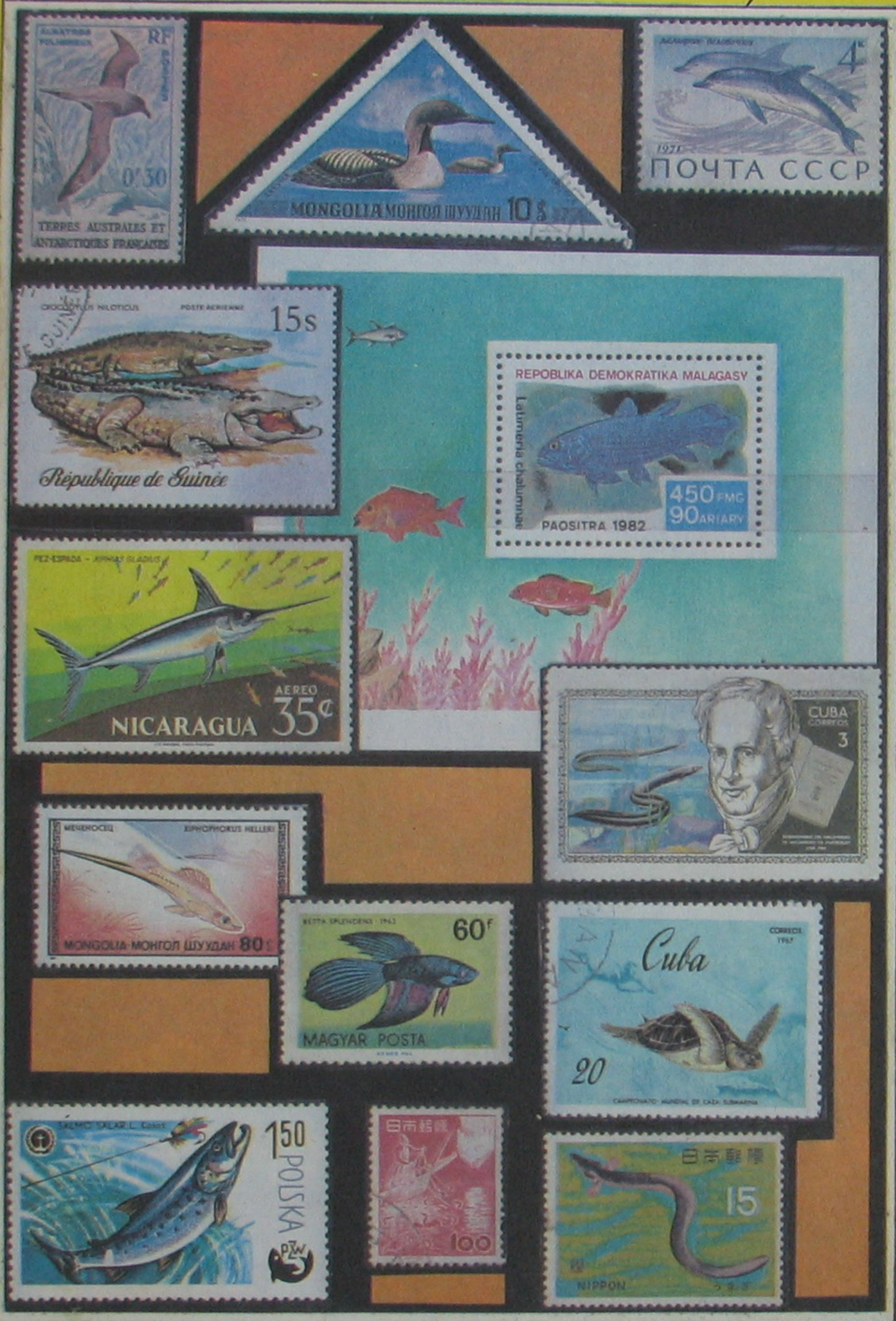


59-54



КУРС ПАРТИИ — КУРС НАРОДА



Филателия СССР 6 1988

ISSN 0130-5687

Статью В. Агеносова
«Филателия о партийных
съездах и конференциях»
читайте в номере



ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ
СЪЕЗД



УКОНТА-С 402
Велико-Воскря 5,
кодп. 2, кв. 110
В. В. Агеносову



Филателия СССР

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР
И ВСЕСОЮЗНОГО ОБЩЕСТВА 6 · 1988
ФИЛАТЕЛИСТОВ

Издается с 1966 года

В Н О М Е Р Е:

2

В. Агеносов. Филателия о партийных съездах и конференциях

6

ВОФ: на острие проблем
Л. Барашенков. Наша сила — во взаимодействии

9

Говорят участники пленума ВОФ

10

Читатель предлагает, советует, спорит

12

Взгляд
Г. Цилевич. Единомышленники

16

Природа взывает: SOS!
А. Винокуров, Д. Брускин. Гидросфера и ее обитатели

19

Выставки

В. Синегубов. «Болгария-89»
А. Колесников. Творческая поступь молодых (20)
И. Фаркаш. Кечкемет ожидает гостей (23)

24

Своя тема

Ю. Занин. Иркутск, бульвар Гагарина
А. Дивочкин. Моя судьба — Аскания-Нова (26)

28

А. Семенченко. Бумажные, металлические... исторические
Ю. Ивонин. Московскому обществу нумизматов 100 лет
В. Ильинский. Из истории первых советских значков

31

Клуб «Следопыт»

Ю. Долматовский. Автомобиль на марках. Выпуск 6.

34

Дело №...

А. Конан-Дойл. Похищенная коллекция

38

Олимпиада не только для олимпийцев

Б. Базунов. Парады мировых шедевров

43

Поиск ведут знатоки

Е. Сашенков. Роль ссыльных революционеров в становлении почты Верхоянска и Колымы
Л. Аронин. Еще раз о 8-м стандартном выпуске почтовых марок СССР

47

Вестник коллекционера

53

Каталог

60

«Ивер-индекс»: ориентир для обмена

63

Кроссворд

© «Филателия СССР», 1988 г.

Главный редактор Ю. Г. БЕХТЕРЕВ

Редакционная коллегия:

В. В. АНТОНОВ, В. И. АРИСТАРХОВ, Л. Д. БАРАШЕНКОВ, П. Ф. МАЗУР, Л. К. МАНУКЯН
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ, И. Н. МЕРКУЛОВ, Ю. К. МЯКОТА, А. В. ПОНОМАРЕВ (ответственный секретарь)
В. В. ПРИТУЛА, В. М. ПРОНИН, Л. Ф. СТРЖИЖОВСКИЙ

Редакция:

Т. М. БАРМИНА, Н. П. БЕЛОУСОВ, Л. М. БЕЛЬДИНСКАЯ, С. Ф. ГЛАЗУНОВ, Л. П. ДАНЮШЕВСКАЯ,
Т. М. МЕЛЬНИКОВА, Е. Н. НОВОСАДОВА, Н. Г. САМОРОДОВА, Г. М. ФРОЛОВА

Редактор отдела оформления Л. В. КАРЛОВА

Художественный редактор А. К. ГРИГОРЬЯНЦ Корректор О. В. ЧИЖОВА

В оформлении номера участвовали художники В. Н. БЕЛОНОГОВ, И. Л. МАРГОЛИН

На 1 стр. обложки рисунок художника Ю. К. ЛЕВИНОВСКОГО

Издательство ДИЭЗПО Министерства связи СССР

Адрес редакции: 121069, Москва, Хлебный пер., д. 8. Телефоны: 290-45-97, 203-07-96

Сдано в набор 25.04.88. Подписано к печати 20.05.88. А 08617 Формат 70×100 1/16. Объем 6,6 уч.-изд. л.

Печать офсетная. Заказ 940 Тираж 70.000 экз. Цена 50 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени Чеховский полиграфический комбинат В/О «Союзполиграфпром»
Государственного комитета СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли
142300, г. Чехов, Московской обл.

ФИЛАТЕЛИЯ

Сегодня трудно представить филателистическую выставку без тематической коллекции с ярко выраженной общественной направленностью.

Показывая средствами филателии величие и всепобеждающую силу идей марксизма-ленинизма, многогранную деятельность КПСС, героическое прошлое нашей Родины, борьбу советского народа за мир, его достижения в экономическом и культурном строительстве, такие разработки способствуют идейному и эстетическому воспитанию трудящихся, подрастающего поколения.

О ПАРТИЙНЫХ СЪЕЗДАХ

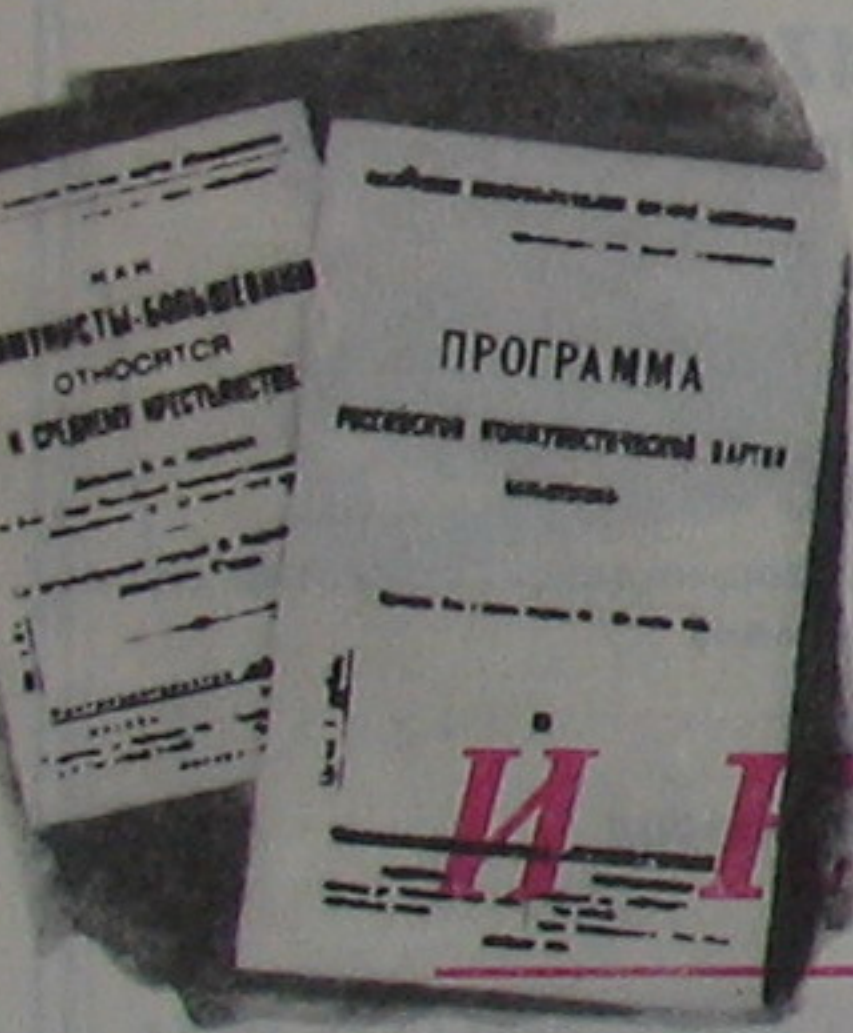
«Филателия о партийных съездах» — одна из постоянных тем на филателистических смотрах. Ей посвящены десятки марок, блоков и конвертов. Много штемпелей использовалось в разных городах Советского Союза для гашения материалов, посвященных партийным форумам нашей страны.

И КОНФЕРЕНЦИЯХ

Здесь проходила VI Всероссийская конференция РСДРП Петроград 24 апреля 1917 г.



В этом доме на Петроградской стороне открылась VII Всероссийская конференция РСДРП(б)



...1 марта 1898 года в Минске собрались представители марксистских организаций и групп России, которые приняли решение об образовании Российской социал-демократической партии (РСДРП).

В 1958 году вышел художественный маркированный конверт, посвященный 60-летию этого важнейшего события. На нем — изображение дома, в котором проходил съезд. В том же, 1958-м, а затем в 1963 году

на Минском почтамте проводились специальные гашения, отметившие шестидесятилетие и шестидесятипятилетие I съезда.

В 1903 году в Брюсселе — Лондоне состоялся II съезд РСДРП, который принял первую Программу партии — программу завоевания рабочим классом политической власти, установления диктатуры пролетариата. Оценивая результаты II съезда,

В. И. Ленин писал: «Большевизм существует, как те-

чение политической мысли и как политическая партия, с 1903 года». Эта цитата приведена на марке № 3844 с репродукцией картины Ю. Виноградова «Выступление В. И. Ленина на II съезде РСДРП». Наглядное представление о местах, связанных с этим событием, дают купоны кляйнбогена, посвященного 100-летию В. И. Ленина (№ 3881). Историческую роль II съезда отражают и почтовые миниатюры № 1733 — 1734, 2906, 4247.

Созданная тогда ленинская партия стала образцом

революционности для международного рабочего движения. «КПСС, партия рабочего класса, стала боевым авангардом всего советского народа, строящего коммунизм» — именно эти слова поместил художник А. Калашников на марке № 4247, изданной к 70-летию II съезда РСДРП. Рядом — развернутый партбилет с портретом В. И. Ленина и его словами: «Партия — ум, честь и совесть нашей эпохи».

С именем В. И. Ленина, с его деятельностью тесно связаны VI (Празжская) и VII Всероссийская конференции РСДРП.

На купонах кляйнбогена выпущенных 15 апреля 1970 года марок (№ 3882) изображено здание Народного дома на Гибернской улице, 7, где с 5 по 17 января 1912 года проходила VI Празжская конференция, практически сыгравшая роль съезда нашей партии. Отмежевываясь от оппортунистов, партия взяла курс на демократическую революцию в России, на ее перерастание в социалистическую, на укрепление братской солидарности с пролетариями всех стран и поддержку национально-освободительного движения во всем мире.

На купоне кляйнбогена марки № 3883 изображен дом на Петроградской стороне, где 24 апреля 1917 года открылась VII (Апрельская) Всероссийская конференция РСДРП (б).

VIII съезд РКП(б) состоялся 18—23 марта 1919 года. Он принял новую, вторую Программу партии.

На купоне марки № 3884 воспроизведены обложки выпущенных издательством «Коммунист» в 1919 году Программы РКП(б) и доклада В. И. Ленина о

работе в деревне, озаглавленного «Как коммунисты (большевики) относятся к среднему крестьянству».

Проходивший с 8 по 16 марта 1921 года в Свердловском зале Московского Кремля X съезд партии принял ленинский план новой экономической политики, резолюцию о единстве партии, ленинскую резолюцию о том, что профсоюзы являются школой коммунизма.

В том же Свердловском зале в мае 1921 года В. И. Ленин выступил на X Всероссийской партийной конференции с докладом о продовольственном налоге, в котором теоретически обосновал новую экономическую политику.

XVII съезд ВКП(б), проходивший в 1934 году в Кремле, отмечен выпуском штемпелей. Все они стандартного оформления, с календарной переводной датой, по кругу на них помещен памятный текст.

Одним из таких штемпелей с надписью: «17-й съезд ВКП(б)» и датой «25.1.34» гасились почтовые марки, наклеенные в альбоме — памятном сувенире для делегатов съезда. Этот альбом вручался от имени Наркомпочтеля СССР.

Значительно реже встречаются гашения штемпелями с памятной надписью на нижнем полукруге: «XVII партсъезд». Эти штемпеля известны в настоящее время в двух разновидностях — с разными литерами, буквами «а» и «б», расположенными слева от календарной переводной даты. Такими штемпелями чаще всего гасились

специальные почтовые конверты делегатов съезда.

Специальным штемпелем был отмечен и следующий, XVIII съезд. Штемпель также стандартного образца, но с другим расположением надписей. Пятиконечная звезда с серпом и молотом — необходимый элемент оформления советских почтовых штемпелей — расположена внизу, под календарной датой. По нижнему полукругу помещен текст: «XVIII съезд ВКП(б)». На корреспонденцию, кроме того, ставился сопроводительный штамп черного цвета с надписью «Партсъезд» в прямоугольной рамке.

В феврале 1956 года в Москве открылся XX съезд КПСС. Он обсудил отчетные доклады руководящих органов партии и Директивы шестого пятилетнего плана развития народного хозяйства СССР (1956—1960 гг.). К съезду выпущена серия из двух марок (№ 1865—1866), которую можно было погасить стандартным штемпелем черного цвета с надписью по кругу «Москва. 20-й съезд КПСС».

Внеочередной, XXI съезд КПСС, состоявшийся в 1959 году, отмечен почтовыми миниатюрами № 2273—2275. На них — рисунки, рассказывающие об успехах советского народа в освоении космоса и строительстве гигантов энергетики. На Московском почтамте и в отделениях связи отправления гасились девятью специальными штемпелями. На всех выгравирован одинаковый рисунок — знамя с надписью «XXI съезд КПСС», первые советские искусственные спутники Земли, в правой части штемпеля — контуры пер-



АВИА
PAR AVION



111 402
г. Москва,
ул. Вашняковская,
кв. 110.



вой советской космической ракеты — автоматической станции «Луна-1», запущенной накануне открытия съезда, а внизу — флагман советского арктического флота — атомный ледокол «Ленин» — трудовой подарок кораблестроителей XXI съезду. Еще три штемпеля с различными рисунками применялись в день открытия съезда на почтамтах Минска, Алматы, Калинина.

На XXII съезде КПСС (1961 г.) была принята третья Программа партии. На пяти марках серии, посвященных этому партийному форуму, девиз: «Вперед, к победе коммунизма!». Тогда же на первой советской миниатюре № 2625, отпечатанной на алюминиевой фольге, была сделана надпечатка «XXII съезд КПСС» (известны два типа этой надпечатки, различающиеся длиной верхней строки: тип 1 имеет длину 10,5 мм, тип 2—11,25 мм). Вышли к съезду и маркированные конверты с рисунками, посвященными развитию промышленности и науки (№ 1673—1675, 1984, 1697).

В период съезда, с 7 по 30 октября 1961 года, применялся специальный почтовый штемпель с рисунком космического корабля, Спасской башни и орбиты искусственных спутников.

К XXIII съезду КПСС, состоявшемуся в 1966 году, изданы почтовый блок № 3330 и марка № 3329 с изображением Дворца съездов. Ею франкирован и художественный конверт, на рисунке которого — Дворец съездов и Троицкая башня Кремля. Те же архитектурные сооружения — на специальном штемпеле с датой открытия съезда. Были также выпущены маркированные художествен-

ные конверты, отражающие основные показатели Директив восьмой пятилетки (№ 4324—4325, 4387, 4421—4423, 4617, 4640, 4844, 4855, 5079, 5132—5134).

Через пять лет, в марте 1971 года вышла марка № 3967 с текстом «XXIV съезд КПСС».

Этим же знаком почтовой оплаты маркирован художественный конверт.

Марки, рассказывающие о решениях съездов, выпускаются начиная с 1959 года. Эти плакаты в миниатюре, выходящие многомиллионными тиражами, вносят свой вклад в дело пропаганды задач, поставленных Коммунистической партией. На марках (№ 2340—2351, 2771—2779, 3404—3408) помещены контрольные цифры развития некоторых отраслей народного хозяйства.

На миниатюрах, посвященных решениям XXIV и XXV съездов (№ 4046—4050, 4622—4626) — основные направления внешней и внутренней политики партии.

Знаменательно, что на большинстве марок художники показали наших современников в обстановке трудовых героических будней на стройках пятилеток, в заводских цехах, в лабораториях, за штурвалом комбайна.

К сожалению, конверт, посвященный XXVI съезду КПСС, был выпущен, как и конверт с нестандартной маркой в честь XXV съезда, малым тиражом (33 тыс.).

XXVII съезд КПСС отмечен в филателии не только марками и блоком, но и тремя кон-

вертами с оригинальной маркой, на сей раз изданными массовым тиражом.

С 25 февраля по 6 марта 1986 года можно было погасить корреспонденцию в 5 гостиницах по месту жительства делегатов, в пресс-центре на Зубовском бульваре и на Московском почтамте 2 штемпелями (один с постоянной многодневной датой, другой — с переводной календарной).

Основные идеи съезда отражены на почтовых марках № 5786—5789 «Решения съезда —

в жизнь». Тексты к ним «Энергию замыслов — в энергию действий!», «Единство партии и народа нерушимо!», «Благо народа — высшая цель партии» подчеркивают значение человеческого фактора в осуществлении проходящих в стране революционных преобразований. Миниатюра А. Кецбы и Ю. Левинского «Курсом научнотехнического прогресса» раскрывает вторую ключевую проблему развития общества — радикальную экономическую реформу. Завершающая серия марка № 5790 «Социализм и мир неразделимы» показывает миролюбивую внешнюю политику СССР, достигшую впервые в мировой истории реальных результатов в деле разоружения.

В июне этого года состоится XIX Всесоюзная партийная конференция.

Как преодолевать трудности на пути перестройки? Что нужно сделать, чтобы лозунг «Больше социализма, больше демократии» становился реальностью? Об этом будет идти речь на форуме коммунистов.

В. АГЕНОСОВ

НАША СИЛА ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ

В прошлом номере журнала был опубликован в изложении доклад Л. С. Демина на V пленуме правления ВОФ, посвященный проблемам и путям развития юношеской филателии. Другой важный вопрос, обсуждавшийся на пленуме, касался усиления координации и взаимодействия филателистических организаций страны с министерствами, объединениями и предприятиями связи. Предлагаем читателю изложение доклада заместителя министра связи СССР Л. Д. Барашенкова.

Решение задач, стоящих перед Всесоюзным обществом филателистов в условиях провозглашенного XXVII съездом КПСС курса на перестройку, гласность и демократизацию, не может быть успешным без усиления взаимодействия ВОФ с министерствами, объединениями и предприятиями связи. Там, где такая связь налажена, растут ряды Общества, увеличивается продажа филателистических товаров, филателия активно используется как одно из средств культурного воспитания и организации досуга трудящихся.

Во многих республиках, краях и областях представители министерств, объединений и предприятий связи входят в состав правления отделений ВОФ и активно участвуют в их работе (Украина, Грузия, Азербайджан, Литва, Латвия, Армения, Эстония, Ленинград, Брянская, Горьковская, Калининская, Рязанская, Свердловская, Смоленская, Ульяновская и другие об-

ласти.) Они оказывают большую помощь в предоставлении помещений для работы и организации филателистических выставок, изготовлении стендов, в издании рекламно-пропагандистских материалов.

В 1987 году при активном содействии Ленинградского городского агентства «Союзпечать» и Ульяновского ОПТУС были организованы всесоюзные выставки, посвященные 70-летию Великого Октября. Большую помощь в проведении выставок в честь юбилея оказали также министерства связи Украинской, Литовской, Эстонской и Узбекской ССР, ПТУСы Татарской и Коми АССР, Могилевской, Курской, Тульской и Куйбышевской областей.

Со своей стороны, местные отделения ВОФ помогают объединениям и предприятиям связи в реализации почтовых марок, в выработке предложений по изданию почтовой продукции местной тематики, подборе ассортимента филателистиче-

ских товаров, составлении обоснованных заказов, изучении спроса на эти товары и в производственной учебе работников «Союзпечати».

В последнее время улучшилось взаимодействие в вопросах дальнейшего развития филателии между Министерством связи СССР и правлением ВОФ.

Благодаря постоянным деловым контактам в работе местных отделений и органов связи число членов Общества во многих организациях стабилизировалось, а продажа филателистических товаров в стране возросла.

В то же время, рассматривая задачи дальнейшего совершенствования и улучшения работы всех звеньев предприятий и организаций нашей отрасли, хотелось бы остановиться на некоторых вопросах усиления взаимодействия ВОФ с министерствами, объединениями и предприятиями связи. Ведь от четкой и согласованной работы всех заинтересован-

ных звеньев и зависит успех нашей деятельности.

Какие основные проблемы стоят сегодня перед нами?

Это прежде всего организация планирования выпуска знаков почтовой оплаты с максимальным учетом пожеланий и требований самих филателистов.

На сегодняшний день составление тематических планов зависит от инициативы ДИЭЗПО, которая занимается сбором и анализом заявок от различных организаций, предложений правления ВОФ, В/О «Международная книга» и других организаций. Однако уровень взаимодействия заинтересованных сторон пока не отвечает предъявляемым требованиям. Хотелось бы, чтобы филателистические организации на местах и правление ВОФ активно включились в составление проекта плана на более ранних этапах. Это позволит проводить более целенаправленно эмиссионную политику с учетом интересов широкого круга филателистов, особенно тематиков, улучшит качество разработок выпускаемых марок, их художественное решение.

Сегодня ВОФ и его отделения всё еще, видимо, не в состоянии представить вовремя в ДИЭЗПО свои проработанные, обоснованные предложения. Зато после утверждения тематического плана их хоть отбавляй. Даже правление ВОФ, рассматривая проект плана выпуска марок на 1989 год, забыло включить в свои предложения марку, посвященную VI съезду ВОФ... Но вина в этом не только ВОФ. В формировании эмиссионной политики нужно проявлять большую активность и заинтересованность министерствам связи союзных республик и ПТУСам, не говоря уж о ДИЭЗПО. Правда, ДИЭЗПО, чтобы улучшить положение, обратилось в правление ВОФ с просьбой

дать предложения к плану 1990 года и перспективному плану на 1991—1995 годы. Думаю, что это несколько улучшит положение.

Теперь об издании знаков почтовой оплаты по местной тематике. ДИЭЗПО может работать эффективней в этом направлении только исходя из предложений, поступающих с мест. Поэтому главная роль принадлежит здесь республиканским министерствам, ПТУСам и отделениям ВОФ. Именно от глубокой, всесторонней и грамотной проработки предложений зависит в конечном счете филателистическая ценность продукции по местной тематике. Сегодня такого подхода, к сожалению, нет. Поэтому из года в год повторяются одни и те же сюжеты на карточках, конвертах и других видах продукции. В качестве примера: в конце минувшего года Молдавское республиканское отделение ВОФ обратилось к Министерству связи СССР с просьбой расширить тематику издаваемых знаков почтовой оплаты для республики, а потом отказалось от издания карточек в 1988 и 1989 годах. Заявки же на марки поступают от них в плановый год, хотя всем известно, что планирование осуществляется за 1,5 года. А ведь специально для этого в республике создан художественный совет, обязанный с учетом местных условий подготовить обоснованные рекомендации. К сожалению, это характерно не только для Молдавии.

В мартовском номере газеты «Советская Белоруссия» опубликована статья «Безликость — почтой», из которой мы, побывав вместе с автором в почтовом управлении Министерства связи БССР, с удивлением узнаем, что «темы для маркированной продукции придумывают, как правило, сами работники связи». «Надо быть

объективным, — пишет он, — они не специалисты в области истории, культуры, просвещения». Как видим, и здесь нет надежных помощников и советчиков, а ведь коллекционеры в большинстве своем люди эрудированные, хорошо знающие свой край, республику.

В этом направлении нам необходимо срочно налаживать взаимодействие, опираясь на положительный опыт, который накоплен в Ленинграде и Киеве.

Полагал бы целесообразным создать при ДИЭЗПО общественный Совет из авторитетных филателистов и такие же советы при республиканских министерствах и ПТУСах. Да и сотрудникам ДИЭЗПО, управлений связи и «Союзпечати» необходимо более активно участвовать в работе отделений ВОФ и клубов филателистов.

Как известно, перестройка коснулась и Министерства связи СССР. К ДИЭЗПО было присоединено Центральное филателистическое агентство «Союзпечать». Этот шаг имеет своей целью сосредоточить в одних руках издательскую деятельность и оптовую торговлю филпродукцией, чтобы полнее удовлетворить потребности советских филателистов.

Стоящие перед ДИЭЗПО задачи сложны, и решать их нужно только на основе более тесного взаимодействия Дирекции, министерств связи союзных республик, ПТУСов, объединений и управлений «Союзпечать» и ВОФ и его отделениями на местах.

В чем конкретно оно должно выразиться?

В первую очередь, в совместной выработке издательской политики в области почтовых эмиссий.

Но ведь планирование — это и знание рынка, его особенностей, тенденций к изменению, постоянное изучение конъюнктуры и спроса. Для этого в ДИЭЗПО соз-



Летчик-космонавт СССР, дважды герой Советского Союза, председатель правления ВОФ В. В. ГОРБАТКО

дан специальный отдел, успех работы которого будет во многом зависеть от того, насколько деловыми и доброжелательными будут контакты между ДИЭЗПО, «Союзпечатью» и ВОФ. И хотя порой и возникают противоречия между личными интересами отдельных филателистов и экономическими интересами Министерства связи СССР, исходить надо из того, что обе организации объединяет общая заинтересованность в расширении рядов ВОФ, что естественно будет способствовать увеличению объемов выпускаемой продукции.

К сожалению, руководители многих городских и районных отделений ВОФ и местных отделений «Союзпечати» порой еще мирятся с наличием скудного ассортимента почтовой продукции и не имеют конкретных предложений по увеличению заказов на зарубежные и советские марки. А в отдельных случаях даже стремятся их снизить.

Поэтому прибыль от про-

дажи филтоваров получают не предприятия связи, а предприимчивые дельцы от филателии, которые заполняют имеющийся вакуум в торговле.

Не секрет, что белыми пятнами на филателистической карте СССР пока остаются отдаленные и сельские районы.

Стоит, видимо, серьезно подумать об организации выездной торговли на местах, эффективней использовать для этой цели передвижные почтовые отделения.

Необходимо активизировать и работу магазина «Марка — почтой».

Удовлетворение возрастающего спроса населения на филпродукцию — это не только своевременное обеспечение заявок, но и поиск новых форм торговли. К сожалению, идея о создании общественных советов содействия торговле пока не получила должного распространения.

Мы вправе рассчитывать на помощь ВОФ в таком важном деле, как повышение квалификации работников

предприятий «Союзпечати» и почты, непосредственно связанных с заказами и реализацией филателистической продукции.

Хочу остановиться и на таком важном вопросе, как реклама и пропаганда филателии, как одного из интереснейших и познавательных видов проведения досуга. О том, насколько низок уровень этой работы, мы говорили очень много, но перемены к лучшему происходят медленно.

И здесь не обойтись без взаимодействия предприятий связи и ВОФ. Активную помощь в этом должны оказать редакции журналов «Филателия СССР» и «Распространение печати».

Особое внимание нужно уделить выпуску филателистической литературы, как популярной, так и специальной, в том числе и каталогов. Надо организовать широкую, по единому плану, на высоком профессиональном уровне информационно-пропагандистскую работу в центральной и местной печати, на радио и телевидении. Уже назрела необходимость в постоянной передаче «Телевизионный клуб филателистов».

Кроме того, необходимо наладить публикацию разнообразных информационных материалов о выпуске новой и наличии старой филателистической продукции. И в этом важном деле должны взять на себя общую ответственность Дирекция по изданию и экспедированию знаков почтовой оплаты и Всесоюзное общество филателистов, отношения которых в последнее время стали более деловитыми и конструктивными.

Авторитет советской почтовой марки, популярность филателии как формы досуга находятся в наших руках. И от того, какие мы примем решения, как превратим их в жизнь, будут зависеть наши успехи.

Говорят участники пленума ВОФ



И. ЛЕВИТАС, почетный член ВОФ, член совета по юношеской филателии правления ВОФ

Сегодня, когда мы говорим о юношеской филателии, ее трудном состоянии, нам приходится обсуждать и проблемы издания марок, и организацию снабжения филателистическими материалами, и многое другое, казалось бы, не имеющее отношения к развитию коллекционирования среди детей и подростков. Уже не секрет, что интерес к филателии падает. И только продуманной и стабильной эмиссионной политикой можно его восстановить. Если хотя бы раз в году будут издаваться почтовые материалы, предназначенные только для членов ВОФ, то ряды Общества филателистов неизмеримо вырастут.

Почему бы в ДИЭЗПО на художественный совет, на котором обсуждаются готовые к изданию марки, конверты, открытки, не пригласить и коллекционеров. Думается, что это принесло бы пользу и тем, кто работает над маркой, и тем, кто ее покупает. На мой взгляд, давно назрела необходимость создания координационного совета, в который вошли бы, кроме представителей заинтересованных ведомств, и опытные филателисты. Надо шире обсуждать планы изданий, их тематику, тиражи, номиналы, учитывать запросы юношества.



А. АМЕРИКС, заведующий отделом студенческой молодежи ЦК ЛКСМ Латвии

Из года в год мы возвращаемся к одной и той же проблеме — подготовке руководителей клубов и кружков юных филателистов. Считается, что этим должны заниматься органы народного образования, факультеты общественных профессий, педучилища и т. д. Жизнь показала несостоятельность такого решения проблемы. Многочисленные постановления Министерства просвещения, ЦК ВЛКСМ и правления ВОФ, пора об этом сказать в полный голос, не дали эффективных результатов. На мой взгляд, ошибка заключена в том, что мы искали руководителей среди неподготовленной к филателистической деятельности студенческой молодежи. Никогда не сможет стать хорошим руководителем клуба или кружка, а уж тем более повести за собой детвору человек, лишенный интереса к филателии, занимающийся этим лишь по приказу сверху.

Методическую работу по организации школы руководителей кружков должны возглавить отделения ВОФ. Среди учителей, комсомольского актива много увлеченных людей, и надо их искать и привлекать к работе с детьми. И уже из тех, кого заинтересовала филателия, формировать отряды руководителей КЮФов.



В. ЕЛФИМОВ, инструктор отдела учащейся молодежи ЦК ВЛКСМ

Как возродить интерес к филателии, к деятельности кружков и клубов? В первую очередь активнее пропагандировать это увлечение с помощью энтузиастов. Шире использовать молодежные газеты, редакции радио и телевидения. Почему бы коллекционерам не принять участие в работе комсомольских агитпоездов. Создать мобильную передвижную выставку, которую с охотой возьмут агитколлективы комсомола. Если такие экспонаты хотя бы раз в году демонстрировать в школах, если взрослые собиратели будут внимательнее и добрее к детям на встречах, то, убежден, количество кюфовцев увеличится.

Конечно, подбор руководителей, наставников молодежи должен быть очень строгим. Нельзя допускать к делу людей нечестных, некомпетентных. Заботиться о кадрах должны комсомольские, профсоюзные организации и отделения ВОФ. Активистов, реально работающих с детьми и подростками, ЦК ВЛКСМ поощрит и отметит наградами. Правление ВОФ может представить с 1 января по 1 июля 1989 года кандидатуры на соискание премии Ленинского комсомола, присуждаемой за достижения в педагогической деятельности.



ЧИТАТЕЛЬ ПРЕДЛАГАЕТ,

СОВЕТУЕТ, СПОРИТ

Урок обмана

В репортаже «И страсть, и споры, и урок» («Филателия СССР», № 2, 1988 г.) поднят вопрос опеки взрослых над детьми. Согласен, помощь нужна. Но какая?

Дедушка дал свои марки, мама составила план, папа или старший брат сделали надписи и хорошо оформили выставочные листы, а «чадо» получило медаль и даже приз. Налицо умелый обман жюри и посетителей. А тут еще и корреспондент за них! (В репортаже, напротив, утверждается: «Безусловный вред приносит чрезмерная помощь чаду своему, когда и надписи на листе выводит взрослая рука». — Ред.)

Такое «участие» в выставке возвращает детей, причем не только самих призеров, но и тех, кто видит, как выдаются награды за дедушкины марки. Еще вопрос, станут ли они филателистами, зато урок обмана запечатлится в памяти на всю жизнь.

Мы хотим видеть на выставках отчет о самостоятельной деятельности юного филателиста, пускай его экспонат «украшает оригинальная марка, вырезанная из ПК» (цитирую осуждающие слова автора репортажа). Работа, выполненная собственноручно, помогает познать страну Филателию, учит поиску интересного, укрепляет веру в силу своего труда.

Если жюри поработало хорошо и каждому участнику вручило положенный оценочный лист, то к следующей выставке многое будет исправлено. Вот в этом юному филателисту должны помочь руководители КЮФа и те же «дедушки».

Не могу не откликнуться еще на одну публикацию

журнала. В первом номере за нынешний год Ф. Давыдов предлагает учредить приз жюри посетителей. Но есть же книга отзывов, куда каждый посетитель может записать свое мнение. А коли появится инициативная группа посетителей, которая соберет деньги с желающих на подарок участнику, — замечательно. Однако, если приз заранее приобретет оргкомитет, — значит, вновь обман.

Решение жюри — главное в оценке экспоната, оно должно соответствовать требованиям существующих правил.

В. ШТЕМБЕРГ,
член коллегии жюри
республиканской категории
Рязань

Советы нестороннего

Раз журнал наш в последнее время стал больше заботиться о читателях, чем прежде, то позвольте дать вам несколько советов.

Во-первых, нужен не монолог, а диалог, то есть надо предоставлять больше места письмам филателистов по тем или иным проблемам, шире практиковать обзор мнений, устраивать опросы и читательские референдумы, которые влияли бы на деятельность ВОФ и издателей почтовых документов. Определите в конкурсном порядке, помимо лучшей, худшую марку года, попросить у художника публичных объяснений.

В ходе «круглого стола», материалы которого опубликованы в первом номере, высказана прекрасная мысль — заранее публиковать план предстоящих выпусков марок, чтобы филателисты всесторонне обсудили его. Эта идея должна быть воплощена в жизнь! Хотелось бы, чтобы подобное новшество не обошло стороной и почтовые карточки и конверты.

Ю. ЧЕРНЫХ
Львов

Мир не рухнул

Журнал уже поднимал вопрос о необоснованных «рогатках» в обмене филматериалами с зарубежными коллекционерами. Существующие правила нуждаются в решительном изменении! Заслоны ставятся не только на пути марок («посланцев мира», как известно), но и справочной литературы. Задумал я отправить в Чехословакию Каталог почтовых марок СССР — совсем недефицитный, — мне такую «обструкцию» устроили на почте! Сначала, правда, приняли, потом вернули назад с сопроводительной надписью: «Требуется разрешение Министерства культуры СССР и оплата госпошлины». Представляете? Сам каталог стоит 5 рублей, пересылка — 5 рублей 50 копеек, плюс госпошлина, плюс разрешение... Или нашим ведомствам не нужна пропаганда советской марки за рубежом?

Мне вот прислали из Болгарии «Ивер-84» без всяких проволочек, взяв за услуги всего 1 рубль 90 копеек. И ничего, мир не рухнул.

Р. РУСТАМОВ
Железноводск,
Ставропольский край

Развел руками...

Был я как-то на атеистических чтениях, где лектор не жалел выражений, критикуя архитектурные особенности печально известного храма Христа Спасителя в Москве. Его стали спрашивать, а как он все-таки выглядел, этот храм? Лектор что-то нечленораздельно произнес, а потом развел руками. Он не знал! Разумеется, вся лекция пошла насмарку — кто поверит такому, с позволения сказать, критикану?

Чтобы не случилось подобных конфузов, предлагаю выпустить серию марок, посвященную утраченным памятникам истории и архитектуры, хотя бы самым знаменитым. Согласитесь, это в ка-

кой-то мере восполнит их потерю.

Курск

В. КОВАЛЕВ

В пользу воинов

От имени львовских филателистов хочу обратиться через журнал к Министерству связи СССР с предложением выпустить вне плана 1—2 серии почтовых марок «В пользу воинов и их семейств», посвященных тем, кто участвовал в боевых действиях в составе ограниченного контингента советских войск на территории Афганистана. Выручку от продажи марок следует перечислить на счет проекта «Долг», объявленного газетой «Комсомольская правда».

Львов

А. НАРЦЕВ

«Точка» на набережной

Вот уже третий год наша страна живет в духе перестройки, провозглашенной XXVII съездом партии, так до каких же пор спекулянты на московской набережной имени Тараса Шевченко будут царствовать денно и нощно, вольно и безнаказанно? Одни и те же личности толпятся там, дерут деньги, не стесняясь, кто сколько может. Думаю, что таких «точек» по Москве — да и по всей стране — немало, и честные филателисты разделяют мое возмущение.

Я «прикреплен» к магазину № 41, где подобного безобразия нет. Сюда идешь, как на встречу с другом. Атмосфера в магазине самая доброжелательная, продавцы внимательны, вежливы, всегда готовы помочь, посоветовать. Не потому ли и нет здесь «грязи»?

Как хочется, чтобы в отношениях филателистов, продавцов и покупателей, утвердилась чистота!

В. ЧУДНОВ
Москва

Аппаратчики или лидеры?

Я член Ташкентского отделения ВОФ, вступил в Общество еще в шестидесятые годы. Что это было за время! Хотя и ютились в комнатке меньше чулана (что-то около пяти квадратных метров), но чувствовали себя в тесноте, да не в обиде. Обсуждали новости, думали о привлечении новых членов.

Сейчас ряды филателистов разрослись, впору бы радоваться, да — увы! Побывайте в воскресные дни на сборах — обмен, купля-продажа. И это — клуб филателистов? Людей грамотных, увлеченных (по идее) благороднейшим занятием?

Правление заседает келейно, удаляясь в другую комнату (благо теперь с помешениями хорошо). Чего бы стоило ему организовать обсуждение дел прилюдно, в общем зале? У нас же гласность! Но нет этого — и нет настоящей, необходимой работы, появляются надуманные мероприятия, которые никак не на пользу Обществу.

Вот, например, ежегодная перерегистрация членских билетов. Что она дает, кроме пачкотни? Я уж не говорю об обидах, когда появившийся позже других (даже по уважительным причинам) получает номер, многократно превышающий предыдущий. Я, к примеру, имел билет № 55, сейчас — 787. Меня убеждают: выявляем «мертвые души». Так для того есть платежные ведомости, по ним и выявляйте!

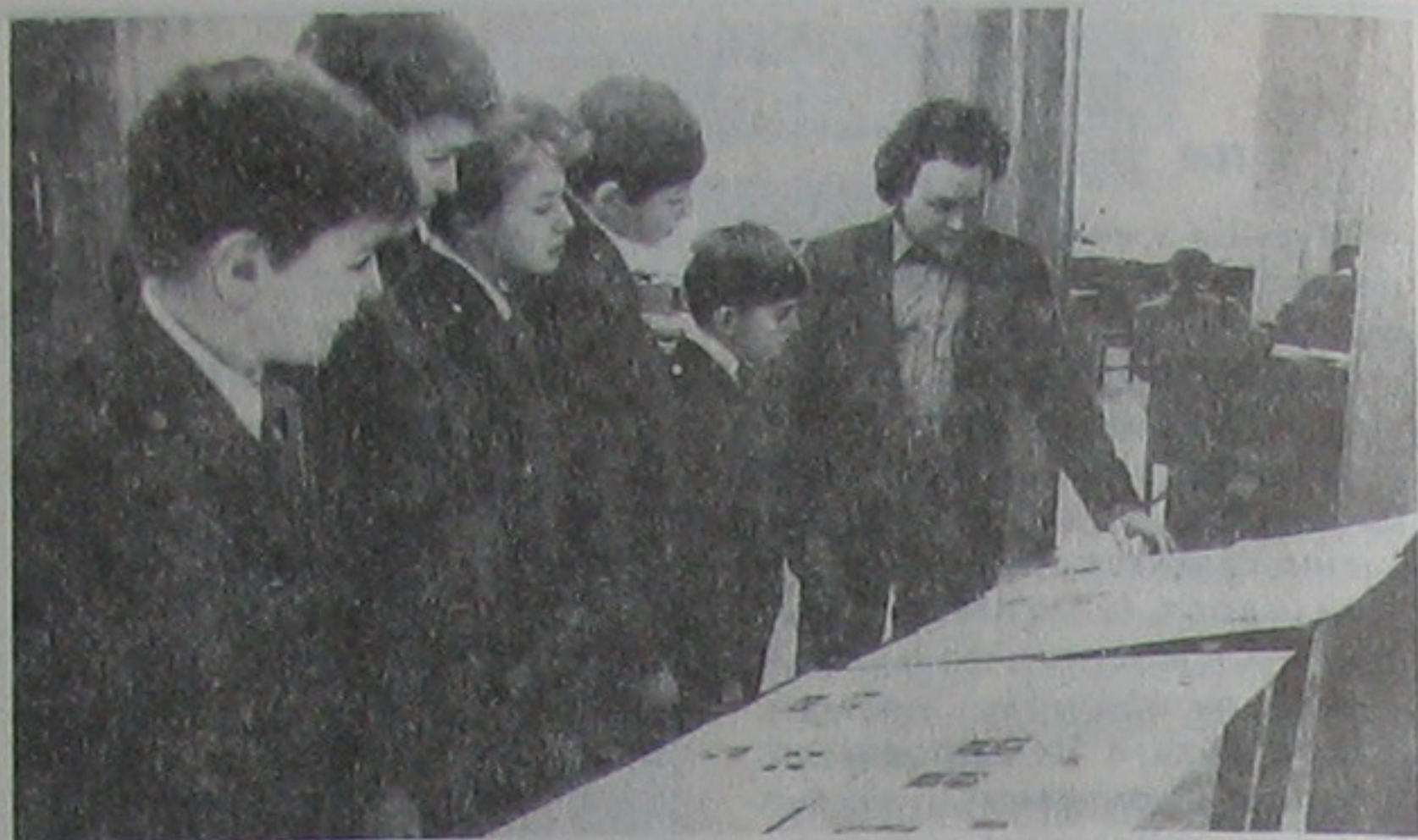
Кстати, раньше при уплате членских взносов интересовались твоими потребностями в коллекционном материале, что помогало торговле сформировать заявку, теперь — не любопытствуют. Потому что на первый план выдвинулись сами взносы. А как же! На содержание аппарата и хозяйственные расходы нужны деньги. И чем больше, тем лучше.

Когда же коснется перестройка нашего Общества?

Л. КОТЛЯР
Ташкент

Интервью подготовлены
Г. ФРОЛОВОЙ

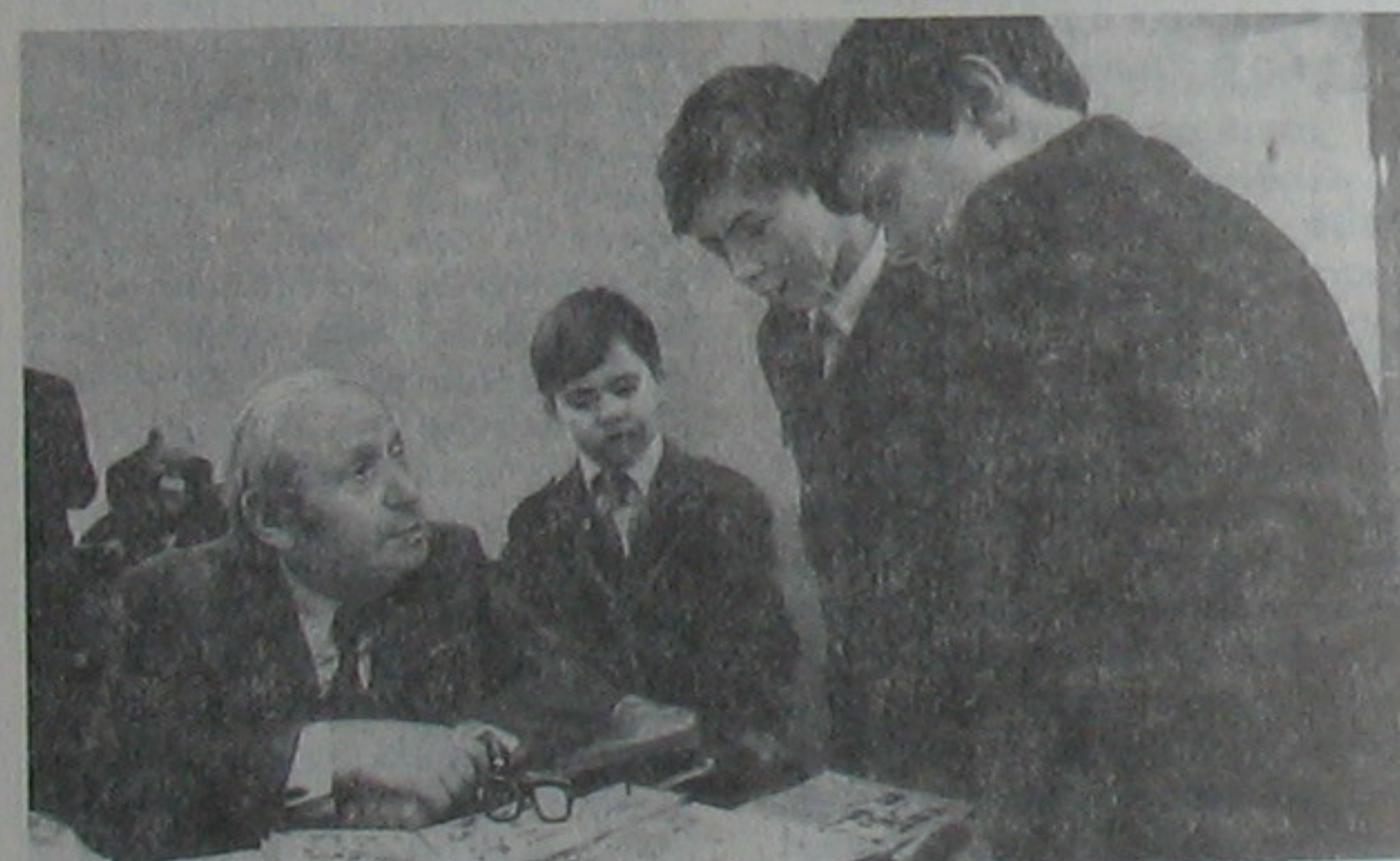
Фото В. ТАЛАНОВА



А. П. Гусев-Донской дает пояснения ребятам из КЮФа школы № 899. Руководитель КЮФа С. Г. Лапина.



Заседание совета клуба филателистов Волгоградского района в Доме культуры имени 40-летия Октября. Слева направо: С. Г. Лапина, Л. Н. Вышелейский, В. П. Шевейко, В. П. Романов, Э. А. Зеленцов, В. А. Завалишин.



Гость клуба железнодорожников Сокольнического района Москвы И. Я. Колкер рассказывает кюфовцам о своей коллекции. Слева направо: И. Я. Колкер, Саша Гришан, Сергей Сосницкий, Саша Котельницкий.

Лауреат Второго Всесоюзного фестиваля народного творчества, посвященного 70-летию Октября, призер всесоюзных и международных филателистических выставок В. Л. Шполянский.

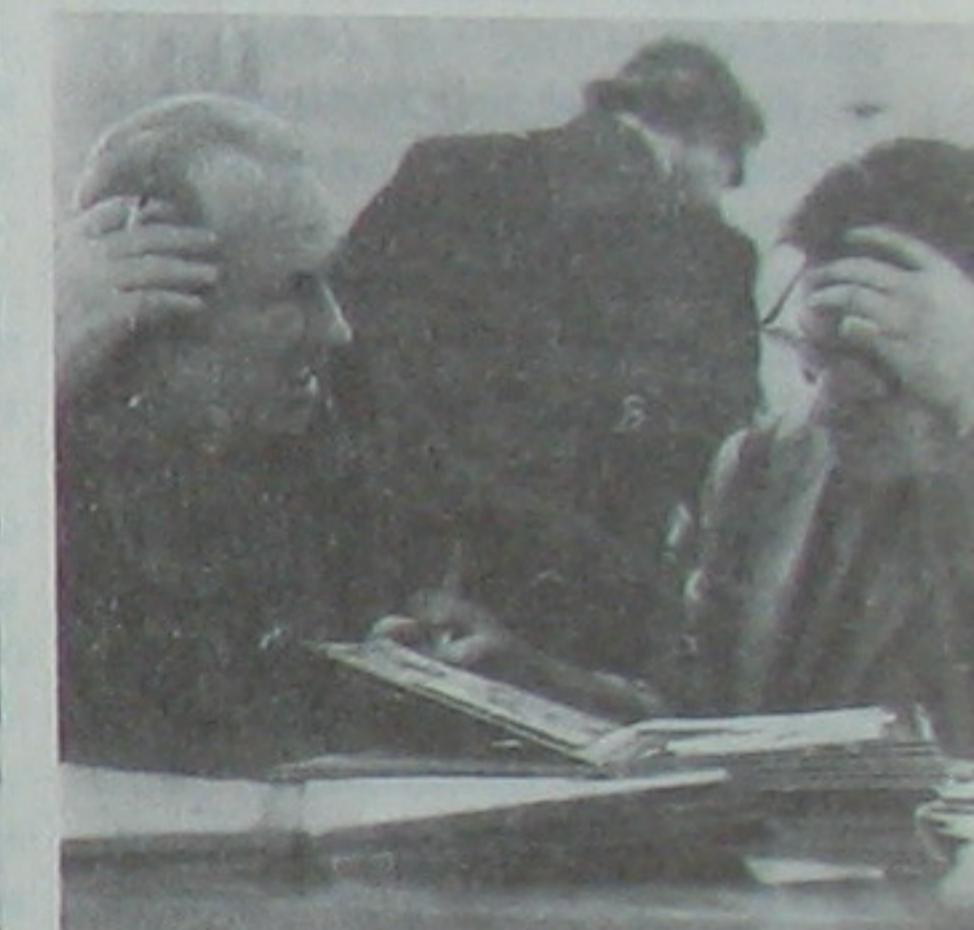


250 тысяч марок имеет в своей коллекции журналист-международник Ю. Н. Казеев.

Гость клуба Ю. А. Гурнов подбирает для своей коллекции марки и карточки с оригинальными марками.



В. П. Шевейко принимает взносы и выдает филателистические материалы. Казначейство — не единственная общественная работа Вячеслава Пантелеевича. Он — депутат Совета народных депутатов Волгоградского района.



Дружеская беседа Ю. Н. Котова и В. М. Яблонского.



Э. А. Зеленцов и В. А. Завалишин.

ВЗГЛЯД

ЕДИНОМЫШЛЕННИКИ

«Клуб — общественное учреждение, объединяющее людей для совместного отдыха и развлечений, а также общения, связанного с политическими, художест-

венными, спортивными и другими интересами» — так толкует это понятие энциклопедия. В нашем быту выражение «пойти в клуб» мы понимаем, как

посещение вполне конкретного объекта. И только в некоторых случаях первоначальный смысл слова остался. К ним относится и «клуб филателистов».

Вот уж где поистине общение, связанное с научными, художественными и другими интересами! Особенно, если это сложившийся дружный коллектив. Такой, как клуб филателистов Волгоградского района Москвы, вот уже десять лет работающий под крышей Дома культуры имени 40-летия Октября.

Мне рассказывали, что среди членов клуба есть крупный руководитель, который, приходя сюда, как бы оставляет за дверью все признаки своего высокого положения, чтобы по-дружески поговорить с единомышленниками.

— Для нас он просто Володя, — шутят они.

И в этом слышится гордость занятием, которое способно духовно сблизить самых разных людей.

Да, это особенность филателии. Она «метит» своих поклонников ни с чем не сравнимым чувством взаимопонимания, взаимоподдержки, почти родства. Где бы они ни были, в любой обстановке они найдут, узнают друг друга и будут пользоваться каждой возможностью поделиться радостью находки или сомнением.

В клубе Волгоградского района сейчас 420 членов в возрасте от 16 до 80 лет (десять лет назад было в шесть раз меньше). Встречаясь дважды в месяц, эти люди забывают разницу в возрасте, свои болезни, школьные и домашние неурядицы. Здесь они отдыхают душой.

Бывает, что кого-то нет на очередной встрече, это сразу заметят, позвонят (телефоны каждого известны), справятся о здоровье, навещают. За десять лет они стали настоящими друзьями.

И еще ни разу не было, чтобы кого-нибудь оттолкнули, в чем-то обошли, обделили. Ведь и такое

среди филателистов бывает, чего уж греха таить, подчас марки могут стать и источником наживы в недобрых руках. Но не было в этом клубе такого никогда.

Тут самое время представить активистов клуба, которые задают тон его работе, определяют его дух.

Владимир Александрович Завалишин — председатель клуба, ведущий инженер Всесоюзного научно-исследовательского института металлургического машиностроения имени А. И. Целикова. В прошлом — штурман речных судов. Его увлечение берет истоки в профессии: в 1967—1969 годах стал собирать почтовые марки с изображениями кораблей и судов, а через три года вступил в ВОФ. Как человек с аналитическим складом ума, Завалишин нашел в филателии второе призвание. Однажды, разбирая архив родственницы, он обратил внимание на то, что ее адрес за всю жизнь практически не менялся. Менялись только названия улицы, где она родилась, а сама улица была та же.

Это Владимира Александровича поразило, и он подумал, что открытки и марки, адресованные на его родную улицу, могут отразить не только ее прошлое, но через нее — историю района. Так появился замысел краеведческой коллекции об истории станции Перово, нынешнего Волгоградского района Москвы. Коллекции любопытной, многоплановой и патриотичной. Оказалось, что с этими местами связаны многие славные события и имена, что здесь проходила первая московская маевка, оставили о себе память Росси и Жиллярди, бывали Скрябин, Достоевский и Серов, учились Рубен Ибаррури, генерал А. Родимцев и многие другие известные военачальники. И все это запе-

чатлено на марках и конвертах. И обо всем Завалишин рассказывает так, будто сам был тому свидетелем.

Лев Николаевич Вышилейский — заместитель председателя клуба, собрал коллекцию «Ленин жил, Ленин жив, Ленин будет жить», его связывают многие годы переписки с зарубежными коллегами.

Борис Сергеевич Киселев, пенсионер, бывший вальцовщик завода «Москабель». Увлечен коллекционированием марок о творчестве И. Шадря, составил собрание, часть которого к 100-летию скульптора передал мемориальному музею города Шадринска.

Вадим Львович Шполянский, кандидат сельскохозяйственных наук. Его коллекцию о сельхозтехнике открывает марка... с его собственным изображением. Когда-то фотография аспиранта Шполянского, работавшего в одном из подмосковных колхозов, была помещена в журнале «Советский Союз», а художник использовал ее в подготовке почтовой миниатюры. Так и стала эта марка толчком к созданию серьезной коллекции, рассказывающей о сельскохозяйственных орудиях — от сохи до современных уборочных комплексов.

Любовь Еремиевна Меликадзе, заместитель председателя, ведет абонементный отдел. Представляет в клубе не очень многочисленный отряд филателистов-женщин, проявляет интерес к маркам, отразившим участие женщины в социалистическом строительстве. Тему Любовь Еремиевна выбрала неисчерпаемую и признается, что чем больше работает, тем задача ей кажется труднее.

Наум Исакович Левин, майор инженерных войск в запасе, посвятил свою коллекцию инженерным войскам, часть ее — о

генерале Карбышеве — экспонировалась в Калининграде, Волгограде и Москве. По инициативе Левина Министерство связи выпустило ряд конвертов с портретами героев — воинов инженерной службы.

Список коллекционеров можно было бы продолжать, но и так ясно, какую разнообразную исследовательскую, по-настоящему научную работу ведут члены клуба, с каким увлечением занимаются ею и сколько отдают ей сил, времени и, естественно, средств. Но не материальная ценность коллекций (хотя они стоят, наверное, немало) для них важна, а то, что с их помощью можно поведать людям, какие страницы истории народной отыскать, очистить от наслоений времени и сделать достоянием всех.

Их работу в этом направлении можно без всяких натяжек назвать просветительской. Большинство клубных коллекций известны не только у нас в стране, но и за рубежом. Постоянно экспонируются собрания Вышилейского, Киселева, Шполянского, Обухова. Кстати коллекция Ю. В. Обухова «Игры XXII Олимпиады», показанная на выставке, посвященной XX съезду ВЛКСМ, завоевала серебряную медаль. Они выступают с лекциями перед различными аудиториями, пропагандируют филателию.

— Среди нас нет алкоголиков, — смеются в клубе. Но это не шутка, это чистая правда. Перефразируя поэта, можно сказать, что филателия и алкоголизм — «две вещи несовместимые». Прежде всего в нравственном отношении. Диаметрально противоположный подход к жизни. И к ее радостям, и к ее бедам. Другие побуждения, другие принципы общения.

Они уважают друг друга.

За знания, за порядочность, за многолетнюю одинаковую привязанность. Именно это влечет их в клуб, а не желание «утолить тоску, разогнать скуку». На них просто не остается времени.

У каждого без исключения члена клуба всегда найдется время для самой юной и романтической категории своих единомышленников — для детворы и подростков. Очень много внимания и сил уделяет им Б. С. Киселев. Он рассказывает ребятам об искусстве, о традициях русской марки. Н. И. Левин участвовал в слете юных карбышевцев, выступал с лекциями в школах района, у себя на работе, в военно-инженерном училище. А. А. Головин создал и некоторое время вел кружок юных филателистов при своем ЖСК, но, к сожалению, кружок просуществовал недолго, не по вине организатора.

В разные годы во Дворце культуры имени 40-летия Октября было несколько юношеских филателистических кружков. Сейчас КЮФ существует при школе № 899, и руководит им воспитатель группы продленного дня Светлана Георгиевна Лапина. Она рассказывает, что в клуб Волгоградского района ее буквально за руку привел отец кого-то из ребят. Однако скоро Светлана Георгиевна поняла, каким подспорьем может стать увлечение марками в ее педагогической работе. Однажды она замечала учителя литературы в шестом классе и подивилась, насколько лучше других мыслят и отвечают на вопросы ее кружковцы.

Но удивляться тут, в общем, нечему. Члены КЮФа на равных общаются с разносторонне образованными людьми, они перенимают от старших и уважение к своим занятиям, и целеустремленность. А обладая этими качествами,

несравненно легче ориентироваться и в выборе будущей профессии.

О влиянии филателии на раннюю профориентацию говорит и опыт работы с подростками В. Л. Шполянского, который по просьбе юношеской секции ВОФ выступал на ВДНХ СССР перед комсомольскими работниками. На семинаре была организована выставка, посвященная юным филателистам нескольких московских профтехучилищ. Впоследствии из них получились авиаконструкторы, специалисты по сельскохозяйственной технике. Ребята возвращались из рядов Советской Армии и продолжали встречаться в своем клубе, обмениваться марками, собирать начатые в детстве коллекции.

Но оказалось, что комсомольские вожаки почти ничего не знают о филателии, не говоря уж об использовании ее в воспитании, организации досуга молодежи.

— Это очень обидно, — сетует Вадим Львович. — В Венгрии, в ГДР давно оценили и взяли на вооружение воспитательный потенциал филателии. А у нас в стране, где есть богатые традиции, есть замечательные примеры многих Дворцов пионеров, такой опыт почти не изучен и совсем не распространяется. И жалуемся, что нечем занять, заинтересовать молодежь...

У юношеской филателии сегодня немало проблем. Прейскурант 1980 года ударил, в первую очередь, по юным коллекционерам, ведь у них нет собственных средств. К тому же значительно сузился ассортимент, а те наборы недорогих гашеных марок, которые ребенок может купить в киоске «Союзпечати», формируются без учета детских запросов.

(Окончание на стр. 22)

Чисто водные животные не могут покинуть свою среду обитания иначе, чем переселившись в мир иной. Примеров этому множество. Когда-то у Командорских островов в зарослях ламинарий кормились «морские коровы». Близкие к ним формы сохранились в тропических водах, преимущественно в Центральной и Южной Америке и Африке (марка Нигера). Причина их исчезновения — неразумный промысел. Годовая продуктивность водорослей составляет 550 миллиардов тонн, а человек использует пока менее четырех миллионов. Но северной «морской коровы», которая вполне могла бы стать одомашненным животным, потребляющим водоросли, больше не существует. Немало и других обитателей гидросферы исчезли или оказались на грани исчезновения по вине человека. Но пока растительный, а особенно животный мир водоемов, особенно морей, еще поражает наше воображение своим качественным и количественным составом, кажущимся неисчерпаемым. Приведенные марки Багамских островов и квартблок-сцепка Кубы дают лишь отдаленное представление о современных обитателях морей. К филателистической выставке «Америпэкс-86» небольшое государство Палау выпустило лист из 40 марок, представляющих картину жизни в море у кораллового острова. На обороте каждой миниатюры — название изображенного на ней животного. Прекрасный познавательный материал для филателистов!

Кораллы нередко используются для изготовления украшений и в таком виде известны многим. Черные и красные разновидности (марка Монако) стали уже редкими из-за их перепромысла. Часто встречаются на марках морские звезды и другие представители иглокожих, а также моллюски. Раковины последних являются объектом коллекционирования. Их удивительное разнообразие хорошо представлено на почтовых выпусках ряда стран. Раковины моллюсков «каури» (марка Того) еще в начале XX века использовались в качестве денег, а как украшения они не потеряли ценности и сейчас. Самых моллюсков употребляют в пищу, хотя в последние годы некоторые из них, активно фильтруя воду и накапливая вредные вещества из промышленных и бытовых стоков, могут оказаться опасными для здоровья человека. Впрочем, это относится и ко многим другим животным, обитающим в прибрежных водах. Крупные моллюски, особенно кальмары и осьминоги (марки Конго и Того), являются важным продуктом питания для приморских жителей. К одним из древнейших позвоночных относятся рыбы. Среди кистеперых рыб, несомненных предков наземных позвоночных, имела группа целакантообразных, которые вымерли еще в меловой период. Однако в 1938 году обнаружили, что один из представителей этого отряда — латимерия (блок Мадагаскара) существует и поныне.

Около 600 видов рыб, главным образом акулы и скаты, относятся к хрящевым, остальные — к костным рыбам. Последние в настоящее время обитают во всех пресных и соленых, текущих и стоячих водах Земли. Рыболовство стало одной из важнейших отраслей производства продуктов питания почти во всех странах мира. Рыбная ловля является также своеобразным спортом и прекрасным отдыхом (марки ПНР и Кубы). Но запасы некоторых видов, особенно пресновод-

ных, уже существенно подорваны как чрезмерным промыслом, так и изменением среды их обитания. В качестве примера можно привести осетровых (марка СССР). Строительство плотин преградило им доступ к естественным местам нерестилищ, и существование многих популяций красных рыб с черной икрой всецело зависит от деятельности специальных рыбозаводов.

Среди костных рыб есть настоящие гиганты, достигающие 5—7 метров, например меч-рыба (марка Никарагуа), и крошечные, в несколько миллиметров. Наиболее обычны в аквариумах и часто изображаются на марках «живородящие» гуппи, меченосцы (марки МНР и ВНР), а также различные породы «золотых» рыбок.

Только у рыб встречается удивительное приспособление для ловли добычи — с помощью генерирования и разряда электрического тока. Причем разряды, например, у электрического угря (марка Кубы) могут достигать внушительной силы и опасны даже для людей.

Значительно число водных животных среди членистоногих, например ракообразные. Из пресмыкающихся к водному образу жизни приспособились лишь крокодилы, некоторые черепахи и змеи. Зато многие земноводные, или амфибии, имеют почти равное количество представителей в водной среде и на суше.

Среди водных животных немало и млекопитающих, в том числе таких, которые в далеком прошлом вторично вернулись в воду с суши, например, киты и дельфины. Еще больше видов, так или иначе связанных с водой, среди птиц. Пингвины, полностью утратившие способность летать, преследуют рыб в их родной стихии. Гагары, поганки, чи-

стиковые хотя и умеют летать, но водную среду предпочитают воздушной и наземной. Другие птицы связаны с водой как с местом кормежки. Некоторые из них (альбатросы, буревестники, качурки) большую часть времени года проводят в странствиях над водными просторами.

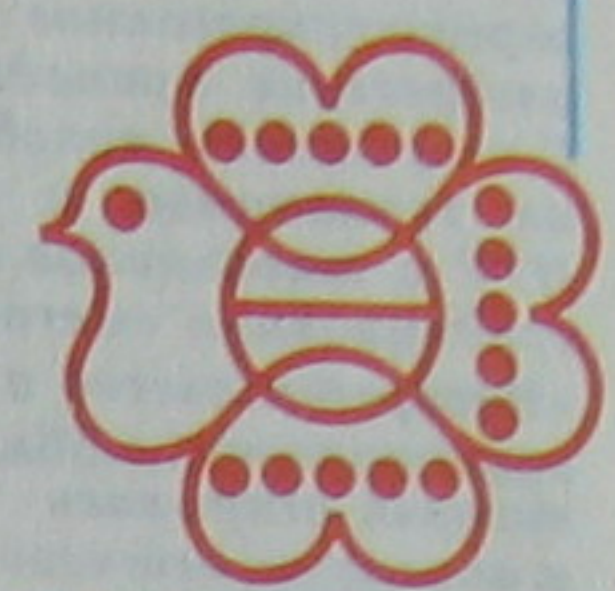
Обширные акватории океанов и морей являются ареной, по которой перемещается огромное количество различных водных животных. Некоторые из них, например, морские черепахи (марка Кубы) совершают путешествия, чтобы на берегу моря отложить в песок яйца. Регулярные миграции к местам нереста предпринимают многие виды рыб, например, лососевые и угорь (марка Японии), который плывет в океане от берегов Европы к Саргассову морю.

К сожалению, гидросферу Земли не миновала современная хозяйственная деятельность. Различные формы мелиорации серьезно изменили гидрологический режим и естественные процессы развития многих водоемов. Умирает Аральское море. Увеличивается соленость и уровень загрязнений в Азовском море. Потоки промышленных, сельскохозяйственных и бытовых стоков уничтожают прибрежные экосистемы Черного, Каспийского, Средиземного морей и многих озер. Разрушение прибрежных экосистем, которые обеспечивают воспроизводство большинства водных животных, угрожает жизни океанов. Гидросфера Земли представляет единое целое, требующее разумного и осторожного подхода. Восстановить водные экосистемы человечеству может оказаться не под силу, а повторно жизнь в океане уже не возникнет.

А. ВИНОКУРОВ,
Д. БРУСКИН

ВЫСТАВКИ

«БОЛГАРИЯ - 89»



BULGARIA '89



Началась подготовка Всемирной филателистической выставки «Болгария-89». Она посвящается 110-й годовщине болгарской почты и столетию организованного филателистического движения в стране. Председатель Государственного совета НРБ Тодор Живков дал согласие быть почетным покровителем «Болгарии-89», организационный комитет возглавил заместитель председателя совета министров НРБ Георгий Йорданов.

Экспозиция откроется 22 мая 1989 года в Софии. Коллекции разместятся в Народном дворце культуры имени Л. Живковой на площади более 10 тысяч квадратных метров. Предполага-

ется, что будет представлена тысяча собраний из разных стран мира. Они займут пять тысяч стендов. Смотр продлится десять дней.

Всесоюзная молодежная выставка «70 лет ВЛКСМ» (август 1988 г.) и двусторонняя «СССР — НРБ» (май 1988 г.) помогут отобрать лучшие советские работы для всемирного филателистического смотра в НРБ.

Заявки на участие в «Болгарии-89» принимаются правлением ВОФ через местные отделения до 15 сентября текущего года.

В. СИНЕГУБОВ,
национальный комиссар
Всемирной
филателистической
выставки
«Болгария-89»

ТВОРЧЕСКАЯ



ПОСТУПЬ



МОЛОДЫХ



Научно-техническое творчество начинается еще в школьных кружках, занимаясь в которых, ребята участвуют в конкурсах, олимпиадах, смотрах. Учащиеся школ и ПТУ нередко создают оригинальные устройства, пригодные для внедрения в народном хозяйстве страны.

Активно работают студенты в высших и средних специальных учебных заведениях. В более чем 500 вузах действуют студенческие конструкторские и технологические бюро, объединяющие более 2,5 миллиона будущих специалистов. Они выполняют объем научных исследований и технических разработок на сумму около 50 миллионов рублей в год.

Идея создания первого отряда научно-технического творчества молодежи (НТТМ) родилась в цехах автозавода имени Лихачева. Первым всесоюзным отчетом молодежи стала Центральная выставка на ВДНХ СССР в 1967 году «НТТМ-67». На ней было представлено 2500 работ. Всего в этом смотре участвовало 2 миллиона человек. Выставка посвящалась 50-летию Великого Октября. С тех пор Всесоюзные смот-

ры стали традиционными, а их итоги подводятся на центральных выставках НТТМ.

Второй смотр НТТМ, проходивший в 1968 году, был посвящен 50-летию образования комсомола. Министерство связи СССР посвятило два художественных маркированных конверта, на лицевой стороне которых дан текст: «Всесоюзная выставка технического и художественного творчества учащихся профессионально-технических учебных заведений» и «Всесоюзная выставка технического творчества молодежи. Юбилею Ленинского комсомола — мастерство и поиск молодых».

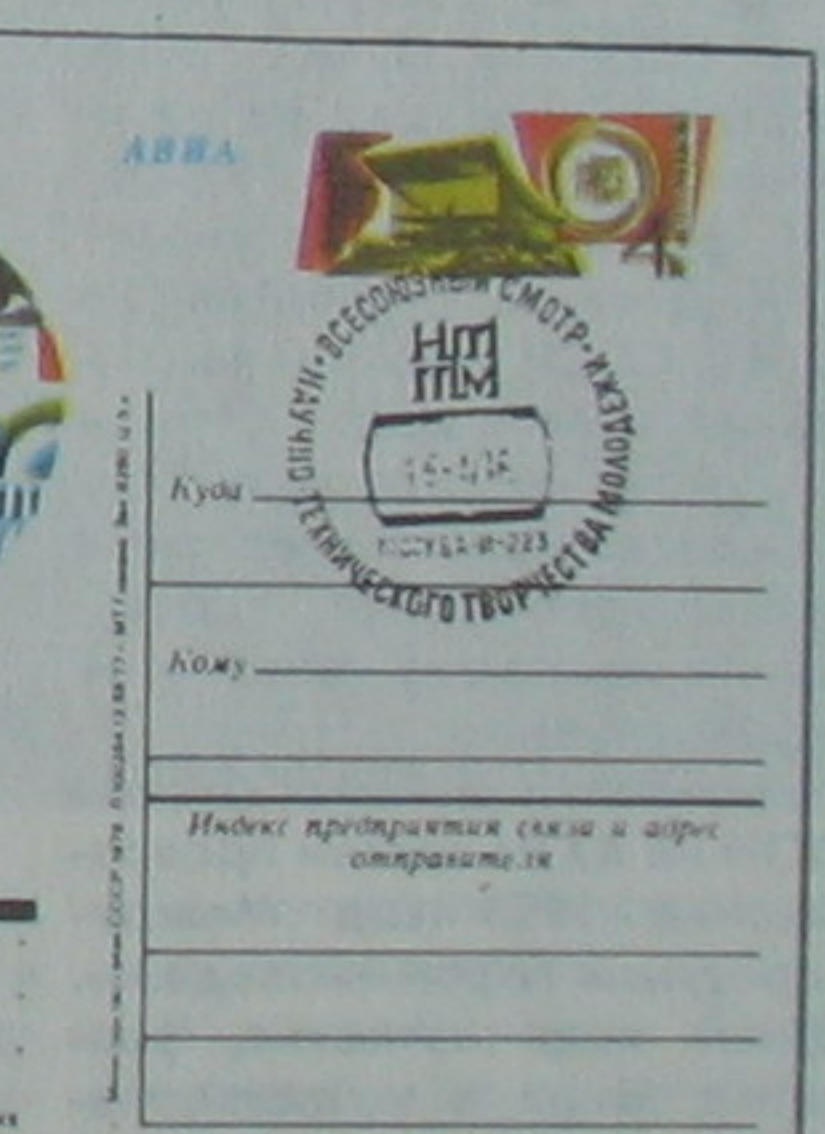
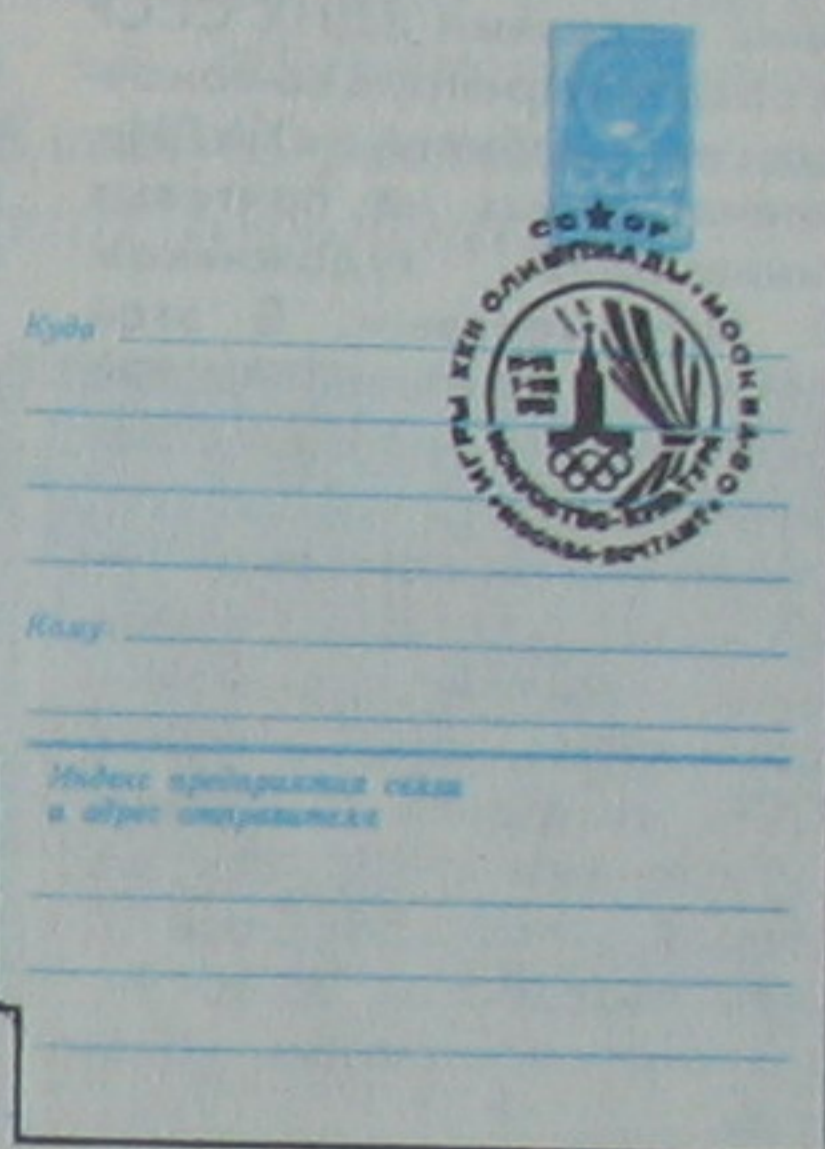
Более 7 миллионов молодых новаторов приняли участие в третьей выставке НТТМ, и это событие отмечено выпуском двух художественных маркированных конвертов.

Следующий смотр НТТМ проводился под девизом: «Пятилетке — ударный труд, мастерство и поиск молодых». За 5 лет молодыми новаторами подано и внедрено более 3 миллионов рационализаторских предложений, изобретений и научных разработок. Экономиче-

ский эффект превысил 3 миллиарда рублей. «НТТМ-72» был посвящен конверт, на котором впервые появилась эмблема смотра. V Всесоюзный смотр НТТМ завершился в 1974 году и был приурочен к 50-летию присвоения комсомолу имени В. И. Ленина. «НТТМ-74» посвящены конверт и марка. На миниатюре художник изобразил группу молодых людей, комсомольский значок, а в центре — эмблема НТТМ.

В десятой пятилетке Всесоюзный смотр проводился под девизом — «Пятилетке эффективности и качества — энтузиазм и творчество молодых!» Эти слова и помещены на всех филателистических материалах, посвященных НТТМ и вышедших в 1976—1980 годах. В смотре НТТМ-76 участвовало уже 10 миллионов человек. А на Центральной выставке смотра, посвященной XXV съезду КПСС, экспонировалось 10 тысяч работ. Это событие было отмечено Министерством связи СССР выпуском в свет двух художественных маркированных конвертов и художественной карточки с оригинальной маркой.

В «НТТМ-80» приняли уча-



стие более 20 миллионов человек. 12 тысяч разработок, которые признаны в ходе смотра лучшими, были представлены на выставке «НТТМ-80». Лауреатами этого смотра стали новаторы студенческого ПКБ Харьковского автомобильно-дорожного института. Они награждены медалями ВДНХ СССР за создание рекордно-гоночных автомобилей «ХАДИ», запечатленных на почтовых миниатюрах художником Ю. Арцименевым. В этой выставке приняли участие представители братских стран социализма.

«Ленинский комсомол — XXVI съезду КПСС» — под таким девизом в январе—марте 1981 года на ВДНХ СССР проходила Центральная выставка «НТТМ-81», на которой экспонировалось 10 тысяч разработок 45-тысячного отряда молодых новаторов.

На конверте, отметившем это событие, художник В. Коновалов изобразил эмблему НТТМ, значок ВЛКСМ, орденские ленты.

Важным в развитии НТТМ был 1985 год. Всесоюзный смотр НТТМ вышел на международную арену. В дни XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов на ВДНХ СССР проходила выставка «Молодежь Страны Советов», на которой демонстрировались интересные научно-технические достижения молодых новаторов нашей страны.

Генеральная Ассамблея ООН на XXVI сессии провозгласила 1985 год Международным годом молодежи. Девиз года «Участие, развитие, мир» в качестве памятного текста воспроизведен на марке, выпущенной Министерством связи СССР в июне 1985 года. А в ноябре этого же года открылась в Пловдиве Первая Всемирная выставка молодых изобретателей «Болгария-85». В ней участвовали делегации 72 стран Европы, Азии,

Северной и Южной Америки и Африки. Было представлено 3386 изобретений. В советском разделе вниманию посетителей предложено 684 экспоната. Из 198 золотых медалей Всемирной выставки достижений молодых изобретателей 39 получили советские экспоненты.

В июне 1985 года в НРБ в честь этого события была выпущена серия из трех марок и проводилось специальное гашение. На миниатюрах изображены молодые люди, высвеченные компьютером на экране дисплея. Такой сюжет марок не случаен. Во-первых, на выставке одним из важнейших был раздел, посвященный развитию средств вычислительной техники. Во-вторых, за последние годы ученые и инженеры НРБ достигли больших успехов в разработке ЭВМ. В кооперации с другими странами—членами СЭВ НРБ осуществляет разработку и постановку магнитных дисков большой емкости, средств подготовки данных, включающие видеотерминальные устройства и другой аппаратуры.

Выставка проводилась под эгидой Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС), специализированного учреждения ООН. Членами ВОИС являются 112 государств. Ее основная цель — содействие охране интеллектуальной собственности на основе развития сотрудничества между государствами. Швейцарское почтовое ведомство в 1982 году выпустило серию почтовых марок, на которых изображены эмблема ВОИС и здание, в котором организация размещается.

Сегодня в НТТМ участвуют более 21 миллиона юношей и девушек. Годовая экономия от внедрения технических и научных разработок молодежи оценивается в один миллиард рублей.

А. КОЛЕСНИКОВ

ЕДИНО-МЫШЛЕННИКИ

(Окончание, начало на стр. 12)

Поэтому роль филателистических клубов в работе с детьми и подростками возрастает. Но для КЮФа это тоже задача непосильная, так как существующая система приобретения марок по абонементу, когда надо или выкупить его полностью, или не брать совсем, для ребят абсолютно неприемлема: слишком дорого. Детские же абонементы настолько неполны, что к ним проявляют интерес лишь начинающие. Ребенку непонятно, почему он должен брать не то, что ему интересно, а все подряд.

Выход есть — для ребят надо умело комплектовать серии гашеных марок по наиболее популярным темам. Тогда и школьники сами придут в филателистический клуб, они будут в этом заинтересованы.

Положение московских клубов подрывает и то, что городское отделение ВОФ выдает абонементы всем желающим вне зависимости от района прописки. Конечно, для МО ВОФ это безразлично — численность коллекционеров в целом возрастает. Но эта мера занижает общественное значение клуба, выводит из него часть филателистов и нацеливает объективно на индивидуальное собирательство.

Все это безразлично тем, кто занимается коллекционированием серьезно, увлеченно, бескорыстно.

Клуб филателистов — организация прежде всего воспитательная. Здесь человек вырастает духовно, становится общественно активным. И это прекрасно понимают в клубе Волгоградского района столицы.

Г. ЦИЛЕВИЧ



Кечкемет ожидает гостей

С 12 по 21 августа 1988 года Всевенгерский союз филателистов проводит международную выставку «Соцфилэкс-88». 14 стран получили приглашение принять участие в крупнейшем форуме филателистов социалистических стран, который на этот раз состоится в Кечкемете (ВНР) — административном центре комитата Бач-Кишкун, расположенном в 86 километрах к югу от Будапешта.



Город возник на месте старинного поселения. Первые упоминания о нем относятся к 1368 году. Войны и пожары не раз уничтожали Кечкемет, но каждый раз он возрождался и становился еще краше. Сейчас для него характерны большие открытые площади и нарядные общественные здания в национальном стиле, современные высотные дома и новые жилые кварталы. Это

центр крупного района садоводства, виноградарства и овощеводства. За прошедшие три десятилетия пищевая промышленность стала ведущей отраслью хозяйства. Город богат музыкальными и литературными традициями. Здесь родился знаменитый венгерский композитор Зольтан Кодай. В комитате и самом Кечкемете около пяти тысяч филателистов, которые ведут актив-

ную культурно-воспитательную деятельность.

В начале улицы Ракоци находится здание галереи, в одном из залов которой — Пестрой палате — состоится «Соцфилэкс-88».

С нетерпением ожидаем экспонентов и гостей выставки.

И. ФАРКАШ,
заместитель председателя
МАБЕОС

Будапешт



Куда

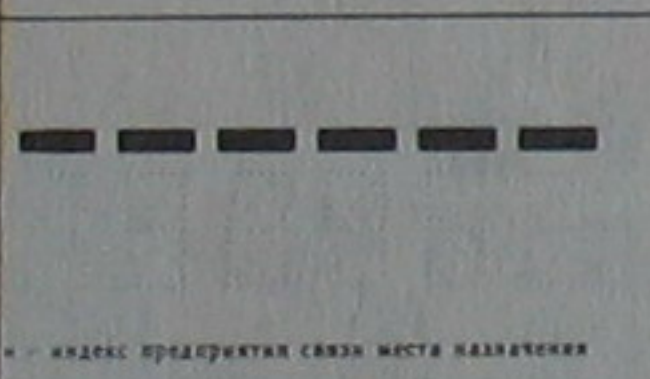
Кому



Куда

Иркутск, бульвар Гагарина

Кому



индекс предприятия связи места назначения

Куда



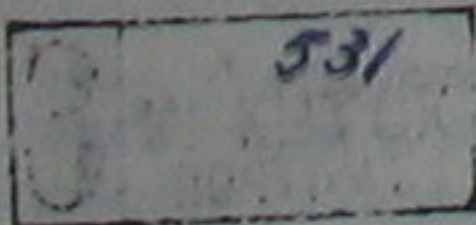
Кому

ИРКУТСК, Набережная Ангары



Куда

Кому



100-летие присвоения Иркутску статуса города



«Бульвар Ю. А. Гагарина» — так именуется с 1964 года набережная Ангары в центральной правобережной части Иркутска. Бульвар — визитная карточка города, его фасад, открывающий путешественнику, прибывающему в Иркутск, широкие газоны и скверы, укрепленный бетонной стенкой берег реки с полого спускающимися к воде лесенками, нарядную застройку. Бульвар на примере ярких архитектурных образцов, как ни один другой район города, отражает его многовековую историю. Сегодня с помощью филателистических материалов мы совершим прогулку по этому району города.

Безусловно, главным украшением бульвара Гагарина, его архитектурным центром является трехэтажный особняк, традиционно именуемый иркутянами Белым домом. Авторство проекта этого здания, сооруженного в традициях зрелого классицизма на рубеже XVIII и XIX веков, приписывается выдающемуся российскому архитектору Д. Кваренги.

Неподалеку от Белого дома на углу улицы Карла Маркса и бульвара Гагарина расположено построенное в 1883—1891 годах в стиле так называемой мавританской архитектуры двухэтажное здание, принадлежавшее ранее Восточно-Сибирскому отделу Российского географического общества. Большую часть здания занимал музей, ведущий свою историю с 1782 года. Начало ему было положено коллекциями академика Э. Лаксмана. Это учреждение являлось признанным центром научных исследований Восточной Сибири. Мраморная табличка на фронте гла-

сит: «Здесь в 1888—1892 годах и в 1895—1898 годах работал выдающийся геолог и географ, исследователь Азии Владимир Афанасьевич Обручев». На фризе здания выбиты фамилии других исследователей Сибири — Пржевальского, Черского, Беринга. Сегодня здесь расположен отдел истории Иркутского государственного объединенного музея. Со стороны бульвара Гагарина это сооружение показано на ХМК № 13806, а с улицы Карла Маркса, куда обращен его фасад, на художественной маркированной карточке от 28.11.79 г. Здание музея изображено также на ХМК № 11275.

На противоположной стороне бульвара Гагарина в живописном сквере расположен поставленный в 1908 году памятник в честь строителей Транссибирского железнодорожного пути. Первоначально здесь возвышалась статуя Александра III. В 1920 году скульптура была убрана, и позднее была сооружена бетонная стелла. На граните постамента с трех сторон укреплены барельефные портреты Ермака, генерал-губернаторов М. М. Сперанского и Н. Н. Муравьева-Амурского. М. М. Сперанский оставил в Иркутске память о себе как беспощадный гонитель мздоимцев, столь обычных в провинциальной царской администрации. С именем Н. Н. Муравьева-Амурского связано заключение в 1858 году Айгунского договора с Китаем. На постаменте с четырех сторон помещены гербы Сибири, Якутска, Красноярска, Иркутска. На гербе Иркутска изображен бабр — пушной зверь, не сохранившийся до наших дней, — с соболем в зубах.

Фотографии памятника приведены на двух карточках (от 27.IV.1969 г. и 16.12.80 г.). На первой из них монумент неправильно назван «Обелиск основателям

города». Эти же слова приведены на ХМК № 6377 с изображением обелиска. Он воспроизведен также на сувенирном конверте «Иркутск» (1986 г.).

Близлежащий участок бульвара Гагарина показан со стороны Ангары на ХМК № 10459. На переднем плане рисунка конверта видна пристань внутригородского сообщения «Причал «Бульвар Гагарина». Ранее она носила название «Звездочка». На берегу непосредственно выше пристани на высоком постаменте из розово-красного гранит-порфира установлен скульптурный портрет Ю. А. Гагарина (скульптор Ю. Ф. Кузнецов, архитектор В. Н. Федорин).

В левой части рисунка конверта № 10459 видна угловая часть здания с башней. В этом помещении располагается Иркутский государственный научно-исследовательский институт редких и цветных металлов «Иргиредмет». На фасаде здания памятная доска: «1871—1971. Здесь в марте 1871 г. была открыта Иркутская золото-сплавочная лаборатория для переработки и опробования золота с приисков Восточной Сибири и Дальнего Востока. В лаборатории одновременно выполнялись многочисленные анализы горнохимического сырья. В 1930 году лаборатория преобразована в научно-исследовательский институт». Первоначально это был Государственный научно-исследовательский институт по золоту и спутникам (Гинзолото), размещавшийся в сравнительно небольшом здании. Современный облик оно получило после перестройки в недавнее время. Фрагмент здания показан также на ХМК № 5597. В полном объеме здание изображено на ХМК № 11508 и на двух почти идентичных по рисунку карточках от 23.12.75 г. и 7.9.77 г.

На конверте № 5597 на втором плане за зданием ин-

ститута «Иргиредмет» виден двухэтажный особняк. Это одно из самых старых зданий бульвара Гагарина. На настенной гранитной плите выбита надпись: «В этом доме в 1850—1855 годах работал первый бурятский ученый-востоковед Доржи Банзаров. 1822—1855».

В 1979 году на бульваре Гагарина было завершено строительство гостиницы «Интурист». Иркутск по праву может быть назван центром зарубежного туризма Сибири, ежегодно принимающим многие тысячи гостей со всех концов планеты. Здание гостиницы показано на ХМК № 13839 и 14098 и карточках от 28.11.79 г. и 28.12.81 г. Его силуэт виден также на ХМК от 3.4.86, посвященном 300-летию присвоения Иркутску статуса города.

Бульвар Гагарина замыкается у моста через Ан-

гару, построенного в 1931—1936 годах. Мост показан на КПД, выпущенном в честь 300-летия присвоения Иркутску статуса города, а также на почтовой марке в ознаменование 300-летия Иркутска № 2617. Мост является памятником истории и трудовой славы первых пятилеток.

Как видно, архитектура и история застройки бульвара Гагарина достаточно широко иллюстрируется филателистическими материалами.

Так, многократно воспроизводились на почтовых материалах здания института «Иргиредмет», гостиницы «Интурист», со дня окончания строительства которой не прошло и десяти лет. Однако такой ценнейший историко-архитектурный памятник, как Белый дом, оказался не удостоенным внимания. Не воспроизводился и

скульптурный портрет Ю. А. Гагарина, упомянутый выше.

К сожалению, в каталогах-справочниках, посвященных космической филателии (см. «Космическая филателия». Каталог-справочник. Сост. Я. Б. Гуревич, В. И. Щербаков. М., Саяз, 1979, 151 с.; «Космическая филателия». Каталог-справочник. Сост. Я. Б. Гуревич, В. И. Щербаков. М., 1986, 126 с.), в которых сделана попытка отобразить и места, связанные с именем первого космонавта планеты, из всех перечисленных материалов, касающихся бульвара Гагарина в Иркутске, приведены лишь ХМК № 5597 и карточка от 7.9.77 г. В последующих изданиях справочника этот пробел, очевидно, следует восполнить.

Ю. ЗАНИН

Новосибирск

ром вышивания») и Левицкого (портрет генерал-фельдмаршала Г. А. Потемкина).

Затем Эдуард Александрович совершил поездку на родину, где провел несколько дней в обычной крестьянской хате в селе Гавриловка. Барон был растроган и взволнован. Еще был Ведь дом, где он гостил, находится буквально рядом с родовым именем, в котором родился Э. Фальц-Фейн.

И вот встреча с Эдуардом Александровичем. Он охотно отвечал на вопросы, а на прощание подарил свою книгу «Аскания-Нова» и почтовую карточку с маркой, посвященной великому русскому полководцу Александру Васильевичу Суворову. Тут нельзя было удержаться от продолжения разговора.

— Эдуард Александрович, как возникла идея создания этой марки!

— Знаете, я с рождения чувствую себя русским. Прежде всего, по духу. Недаром мои предки были героями Наваринского сражения, а один из родственников — великим русским писателем Ф. М. Достоевским. Да, не удивляйтесь: я — дальний родственник Федора Михайловича. Хотя основатель нашей династии был выходцем из Саксонии, русский дух и русская кровь у Фальц-Фейнов всегда преобладали.

Живу я вдали от родины, за отменно поставленный туристический бизнес мне даже пожалован в Лихтенштейне титул барона, но, поверьте, значительная часть моих доходов уходит на приобретение шедевров русской культуры.

После войны я бывал на всех аукционах в Лондоне, Женеве и Цюрихе, где продавались русские художественные и исторические ценности. На родину я возвратил их уже немало. Шесть из

них в Третьяковке — Бенуа, Репин, Айвазовский, Корвин. Еще сравнительно недавно цены на аукционах были божеские, и мне не особенно трудно было скупать произведения наших мастеров.

Разумеется, мне дорога история России. Я люблю покопаться в архивах, что порой завершается неожиданными находками. Так было с некоторыми документами, которые помогли мне восстановить подробности легендарного перехода Александра Васильевича Суворова через Альпы.

Чуть более двух лет назад я установил в Лихтенштейне памятник замечательному русскому полководцу. Ведь мне удалось обнаружить в архивах, что 11 и 12 октября 1799 года легендарный русский полководец находился в Лихтенштейне. Два дня провел он в княжестве после исторического перехода через Альпы. Об этом на немецком и русском языках гласит теперь надпись на памятнике. Ранее я выпустил по этому поводу и специальную марку. Кстати, это — единственная почтовая миниатюра, выпущенная на Западе и посвященная генералиссимусу А. В. Суворову.

На марке надпись: «Княжество Лихтенштейн. Александр Васильевич Суворов. 1730—1800». Номинал почтовой миниатюры — 40 швейцарских франков. На открытке вы видите и штемпель гашения первого дня — 12 марта 1984 года.

— Вы упомянули о том, что в Лихтенштейне установлен памятник полководцу. Нельзя ли рассказать об этом подробнее!

— Может слово «памятник» звучит слишком громко. В Бальцерсе установлена мемориальная доска с соответствующими надписями. На ней — барельеф Александра Васильевича. Почему я вы-

брал Бальцерс? Именно здесь останавливался Суворов после швейцарского похода.

Три мемориальные доски установлены мною в честь выдающегося русского военачальника и в разных городах Швейцарии, а еще одна — на Чертовом мосту. Этим я хотел выразить бесконечную любовь и безмерную признательность русскому генералиссимусу, так много сделавшему для родины.

— Вы написали книгу об истории Аскании-Нова. Что вы думаете о сегодняшнем и завтрашнем дне этого заповедника!

— Вспомню о прошлом. Когда после второй мировой войны я приехал в родные края, то думал, что после танков Манштейна увижу там голую степь. Но, к счастью, ошибся. К величайшему изумлению, заповедник восстановили. Более того, на его территории возобновились научные исследования. Это не могло не восхитить!

Я рад, что внес свой сильный вклад в преобразование Аскании-Нова — передал в дар заповеднику, местному музею около 130 картин и различных вещей, относящихся к истории уникального уголка планеты, где собраны редчайшие образцы флоры и фауны. Смотрю в завтрашний день Аскании-Нова с оптимизмом, так как знаю, что с каждым годом этот степной оазис становится все краше и привлекательнее. Для меня Аскания-Нова нечто особенное. Это — моя судьба.

На прощание Эдуард Александрович сказал:

— Стране, где я родился, всегда принадлежало и принадлежит мое сердце. Скажу вам, что истинно русская душа всегда полна любви к Отечеству и своим соотечественникам.

Беседу вел А. ДИВОЧКИН

МОЯ СУДЬБА — АСКАНИЯ-НОВА



Необычна эта почтовая карточка с маркой, удивительна и история ее создания.

Впрочем, начнем по порядку. В августовском номере 1987 года журнал «Природа и человек» опубликовал очерк Валентина Пикуля «Товарищ барон», в котором рассказывалось о давнем друге нашей страны, гражданине княжества Лихтенштейн Эдуарде Александровиче фон Фальц-Фейне и его предках — основателях всемирно известного заповедника Аскания-Нова.

А вскоре представился случай встретиться с героем очерка. Он приехал в Советский Союз, побывал в Москве и в Аскании-Нова. В столице преподнес в дар Советскому фонду культуры два произведения известных русских живописцев — Лебедева (картина «Любование узо-

Юбилею Советской власти была посвящена выставка коллекции О. В. Юрина «Денежные знаки Страны Советов», состоявшаяся в клубе филателистов «Луч».

Ее экспонаты наглядно повествуют об истории зарождения денежной системы, убедительно показывают, как государство рабочих и крестьян в трудных условиях инфляции поставило денежное дело, высоко подняв авторитет советского рубля.

Выставка состоит из пяти разделов, каждый из которых посвящен очередному этапу развития денежной системы.

В экспозиции представлены образцы почти всех знаков оплаты, которые были в обращении с первых лет Советской власти. Здесь денежные знаки царской России, Временного правительства, бумажные разменные знаки различного достоинства и почтовые марки, заменяющие деньги.

Автор приводит выдержку из декрета ВЦИК от 27 декабря 1917 года о национализации частных банков. Советское правительство банковское дело объявило государственной монополией.

Московскому обществу нумизматов — 100 лет

Созданное вновь в 1987 году после длительного перерыва, объединение коллекционеров-нумизматов (МОН) призвано стать одним из центров пропаганды и организации досуга москвичей.

В апреле этого года в честь юбилея во Дворце культуры имени В. И. Ленина состоялась конференция, на которой обсуждались насущные проблемы объединения. Много говорилось о том, что весьма острыми остаются вопросы, связанные с атрибуцией монет и медалей. Среди коллекционеров до

Однако гражданская война и иностранная интервенция на несколько лет приостановили осуществление денежной реформы.

В следующем разделе представлены первые советские бумажные деньги от 1 до 10 000 рублей.

Подводя итоги последовательной финансовой политики страны, III съезд Советов СССР в мае 1925 года в своем постановлении констатировал: «...реформа денежного обращения удалась полностью...» Была успешно завершена многолетняя напряженная борьба за советский рубль.

Немалый интерес вызвали первые советские монеты государственного выпуска (монеты РСФСР) достоинством 1 рубль и 50 копеек массой 20 и 10 граммов серебра, которые изготавливались в 1921—1922 годах. А также серебряные монеты СССР, чеканка которых была налажена в 1924 году.

Посетители могли познакомиться с купюрами достоинством 1, 2, 3 и 5 червонцев, выпуск которых производился Государственным банком СССР с 1925 по 1938 год взамен червонцев выпуска 1922 года.

В 1935 году тип всех мо-

них пор распространяются разного рода подделки русских и советских монет. Поэтому необходимо укреплять контакты между учеными нумизматами и собирателями-любителями. Это позволит одним познакомиться и исследовать материалы из частных собраний, другим — получать квалифицированные консультации.

В рамках конференции проводилась выставка. Были представлены восемь экспонатов по нумизматике, два — по медальерному искусству и два — по наградам России

нет СССР был видоизменен. Менялось количество лент перехвата в гербе страны в зависимости от количества республик, входящих в состав Советского Союза (1935 — 1936 гг. — 7 витков, 1937—1946 гг. — 11 витков, 1948—1956 гг. — 16 витков, 1957 г. — 15 витков).

14 декабря 1946 года выпущены в обращение знаки оплаты достоинством в 1, 3, 5, 10, 50 и 100 рублей.

С 1 января 1961 года на смену послевоенным пришли новые денежные знаки, которые находятся в обращении до наших дней.

Большой раздел выставки занимают юбилейные и памятные монеты: от первой, выпущенной в честь 20-летия победы Советского Союза в Великой Отечественной войне (1965 г.), до комплекта памятных монет в честь 70-летия Великого Октября (1987 г.).

Выставка показала закономерный интерес к проблемам и роли финансового дела в обществе, особенно в современной обстановке повышения экономических методов хозяйствования.

А. СЕМЕНЧЕНКО,
председатель совета клуба филателистов «Луч»

и Монголии, а также справочная литература Московского общества. Живой интерес зрителей вызвали подборки таллеров XVI—XVIII веков и китайских монет, две весьма полные разработки «Русские медные монеты XVIII века» и «Монеты Сузужского монетного двора», собрание «Награды Монголии» и другие. Это уже 12-я тематическая выставка, подготовленная Московским объединением коллекционеров-нумизматов.

Ю. ИВОНИН

Доблестных воинов в Древнем Риме награждали почетными знаками отличия — фалерами. Отсюда и название — фалеристика — вспомогательная дисциплина, изучающая историю орденов, медалей, знаков отличия; в широком смысле — коллекционирование значков. Своеобразные миниатюрные произведения прикладного искусства, они привлекают собирателей тематическим разнообразием, художественными особенностями, несут обширную информацию.

В нашей стране особую популярность фалеристика приобрела в 1957 году. Этому способствовали два знаменательных события года: проведение VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов и запуск первого в мире советского искусственного спутника Земли.

За минувшее время выпущено великое множество значков. Разные события нашлись в них отражение. Такое

многообразие тем весьма радует и создает благоприятную почву для их собирания. Значки — это настоящее и прошлое страны, ее история.

В этом году исполняется 70 лет со времени появления первых советских значков-жетонов. Особенно дороги те, которые посвящены первой годовщине Октября. Их было выпущено около двух десятков, выполненных на металле. И каждый — это отдельная новелла, повествующая о рождении нового строя. На одном из жетонов — красноармейская звезда с эмблемой «Плуг и Молот», дата «7/XI — 1918 г.» и призыв: «Товарищи! Оповестим мир о социализме». Другие провозглашали: «Да здравствует свобода», «Да здравствует власть рабочих и крестьян», «Да погибнет империализм».

В 1918 году изготовлены и первые значки с изображением В. И. Ленина.

Самым известным стал же-

тон с воспроизведенным автографом вождя «В. Ульянов (Ленин) 31 янв. 1918 г.». На оборотной стороне в центре — пятиконечная звезда с вписанным в нее «Плугом и Молотом», даты: «1917—1918 X/25», по окружности — надпись: «РСФСР в память 1-й годовщины». Коллекционер заинтересовала история этого значка. В результате поисков выяснилось, что он был изготовлен по одной из первых послереволюционных фотографий В. И. Ленина. Один из снимков выполнен М. С. Наппельбаумом в январе 1918 года в Смольном для готовившейся к печати книги «Сочинения В. И. Ленина». По просьбе петроградского издательства Владимир Ильич сделал надпись: «В. Ульянов (Ленин) 31 янв. 1918 г.», которая при печати была смонтирована с портретом.

Снимок был размножен в виде открыток. Одна из них, очевидно, и послужила оригиналом при создании значка. В. ИЛЬИНСКИЙ

В нерушимом союзе

«Весьма трудно удивить чем-либо филателиста. Но я, тем не менее, приятно удивлен обилием и разнообразием представленных разработок, демонстрирующих знания их авторов, умение работать с филматериалом», — эта запись, сделанная в книге отзывов Г. Кейленовым из Азербайджана, дает, на мой взгляд, объективную оценку выставке союзного значения «Украина-87», которая посвящалась 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции и 70-летию провозглашения Советской власти на Украине и образования Украинской ССР.

Она была развернута в выставочном зале Торгово-промышленной палаты УССР. Из 12 союзных республик, почти всех областей Украины, а также из Москвы и Ленинграда прибыло 124 коллекции. Официальный класс представляли «Почтовые марки СССР, 1941—1959 гг.» (Центральный музей связи име-

ни А. С. Попова) и «Родине Октября посвящается» (Ивано-Франковский краеведческий музей). Вне конкурса экспонировалась «Украинская ССР», подготовленная правлением УРО ВОФ.

Да, хотя украинская тема соответствовала названию выставки, но девиз ее — «Союз нерушимый республик свободных», и потому в одном ряду экспонировались и работа Рыгора Бакиевича (г. Брест) «Беларусь. Время, события, люди», и «Эстонская ССР» Анны Голубовой (г. Таллин), и другие коллекции, освещавшие жизнь братских народов.

Особое место занимала филателистическая Лениниана, которую представляли экспонаты Н. Бордюгова (Ворошиловградская обл.), Ю. Никольского (г. Харьков), Ю. Вольского (Волынская область), А. Соловьева (г. Одесса).

История партии и Советской страны, Великая Отечественная

война, борьба за мир, международное сотрудничество, развитие науки и техники, космические исследования, медицина, литература и искусство, краеведение и спорт, почта и филателия — вот далеко не полный перечень тем, отраженных на пятистах с лишним стендах, так что реакция посетителей вполне естественна: «Выставкой буквально поражены! Огромное спасибо за информацию, которую не удалось бы получить нигде».

Жюри отметило золотыми медалями работы одессита Г. Андриешина, ленинградца А. Левина, Я. Дубоссарского из Симферополя. Присуждено также 4 позолоченных медали, 16 — серебряных, 30 — посеребренных и 59 — бронзовых.

В честь выставки Министерство связи СССР выпустило маркированный конверт, провоздилось гашение специальным штемпелем.

В. БЕХТИР,
заместитель председателя оргкомитета выставки «Украина-87» Киев

ЗА ОКНОМ — АПРЕЛЬ... У ВАС — ИЮНЬ? ИЛИ ДАЖЕ ИЮЛЬ? ЗНАЮ, ЗНАЮ, ПРОСТО ИЗ-ЗА (НЕ СКАЖЕШЬ ЖЕ — БЛАГОДАРЯ) НЕСОВЕРШЕНСТВА НАШЕЙ ПОЛИГРАФИИ МЫ С ВАМИ, ДОРОГИЕ КОЛЛЕГИ, СЕГОДНЯ ЖИВЕМ В РАЗНЫХ ВРЕМЕННЫХ ИЗМЕРЕНИЯХ.

Итак, за окном — апрель. Завтра уйдет в производство очередной, июньский номер. Готовили мы его в редакции с любовью и тщанием, старались сделать как можно более интересным и содержательным. Вам судить, как получилось. Ваши письма в редакцию свидетельствуют о том, что начавшиеся в журнале перемены замечены и в основном вызывают одобрение. Их стало гораздо больше — писем. Только за три первых месяца года редакция получила 2300 посланий от вас — на 500 больше, чем за весь прошлый год.

Спасибо вам. Спасибо и за дружный отклик на опубликованную в № 12 за 1987 год «Анкету». Поток конвертов с ответами на нее только-только начал иссякать. На сегодня пришло 3420 откликов. Несомненно, их было бы значительно больше, если бы анкета была напечатана на отдельном вкладыше — многие честно признаются: жаль портить журнал. Мы внимательно прочли все ваши ответы, сейчас их изучают социологи, и как только работа будет завершена, мы подробно проанализируем итоги этой своеобразной читательской заочной конференции.

Однако уже сейчас ясно, каковы основные требования читателей, чего вы ждете от журнала. Первая и наиболее часто встречающаяся в ваших письмах претензия — на низкую оперативность нашего издания. Вот об этом-то мне сегодня и хотелось бы с вами поговорить.

С момента, когда начинается работа над очередным номером, и до того долгожданного дня, когда вы вынимаете его из почтового ящика, журналу приходится преодолевать три барьера: это соблюдение редакцией утвержденного графика производства, это процессы изготовления номера Чеховским полиграфическим комбинатом, и, наконец, это работа «Союзпечати» по транспортировке тиража и доставке его в ваши квартиры. Так вот, поверьте слову: все, что зависит от нас, мы — журналисты делаем с полным сознанием своей ответственности перед читателями.

К сожалению, не скажешь этого о наших партнерах. По графику (очень неспешному, замечу в скобках) полиграфисты должны завершать печатание каждого номера 10—13 числа соответствующего месяца. Так вот, за последние годы им НИ РАЗУ не удалось этого сделать.

Так что же — этот барьер непреодолим? Отнюдь нет, здесь нам с вами на помощь приходит хозрасчет. Представьте себе такую картину. На одной и той же машине в течение месяца комбинат печатает журнал с большим тиражом и нашу малышку «Филателию».

Кого он поставит в производство первым? Конечно, многотиражное издание. Ведь случись задержка с «малышом», он выплатит мизерный штраф, а при своих многомиллионных доходах и не заметит этого. Если же неувязка произойдет с «гигантом»?

Стало быть, в нынешних реальных условиях для того, чтобы стать оперативным в производстве, журналу нужен тираж, нужна подписка — нужен кредит доверия читателей. Здесь прямая пропорция: чем больше нас будет, тем выгоднее будет комбинату напечатать нас поскорее.

Есть и еще один — частный путь повышения оперативности: речь идет о Каталоге. В старом виде он не устраивал никого — ни читателей, ни редакцию. В самом деле, кому нужны сведения трехмесячной давности! Информировать вас: редакции удалось добиться значительного ускорения выпуска Каталога и с нового года он будет по срокам соответствовать выходу в свет новых советских марок.

Теперь о втором «барьере»: доставка журнала к подписчикам. Проблема почти такая же старая, как сам журнал. Если бы вы знали, сколько бумаги извели мои предшественники, добиваясь четкой доставки, сколько написано слезных, гневных, требовательных писем! И — без видимого результата. Прибавились уже к этой бумажной горе и мои послания, с тем же итогом.

Есть ли выход? Есть — и он сегодня тоже во многом зависит от вас. Вы жалуетесь на задержку журналов к нам в редакцию, в местные почтовые отделения. А знают ли, как обстоят дела, в Главном управлении почтовой связи и распространения печати? Напоминаю адрес: 123308, Москва, Д-308, ГСП, Новохорошевское шоссе, 4. Пишите, помогайте своему журналу преодолеть и этот барьер.

Вот так, совместными усилиями, мы и решим одну из острейших проблем взаимоотношений журнала с читателями — проблему оперативности.

Ю. БЕХТЕРЕВ



Автомобиль на марках

Выпуск 6. Современные легковые

Вот мы и подошли к рубежу. Он, можно сказать, многогранный. Шестым выпуском заканчивается первая половина альбома, которая была посвящена почти исключительно легковым автомобилям, точнее — их истории. В предыдущих выпусках маркам было тесно. Приходилось показывать серии неполностью, прибегать неоднократно к перечням «оставшихся за бортом». С трудом удавалось выкраивать место для дополнительных иллюстраций. И все потому, что, начиная с 1960-х годов, именно историческая тема стала едва ли не главным содержанием «автомобильных» почтовых марок, особенно в странах, которые сами автомобилей не производят. Получается, как уже говорилось, что каждый период истории автомобиля можно отразить и марками выпуска «того времени», и более позднего. А для шестого выпуска, относящегося к современным автомобилям, остаются марки лишь современные, притом их немного. Это дает нам возможность уделить внимание (в иллюстрациях) перспективе развития легкового автомобиля, которая, естественно, еще не отражена на почтовых марках.

Другие грани рубежа просматриваются в периодизации истории автомобиля и в самой автомобильной технике. Остались позади периоды «предков», «ветеранов», «классиков», переходный «стилистический», или «дизайнерский». Какое название дать сегодняшнему? Больше всего к нему подходит понятие «рациональный». Мы видели волны наступления на большие автомобили, на «классическую» схему конструкции машины (двигатель спереди, ведущие колеса задние), на традиционное трехобъемное построение кузова (три объема: моторный отсек, пассажирский салон, багажник), волну украшательства... Сегодня уже не типичны автомобили классической схемы с традиционным

ступенчатым профилем, изобилующим хромированными декоративными деталями.

Для большей наглядности в верхней части стр. 13 альбома на марках Аджмана и Кампучии показаны автомобили 1970-х годов, а внизу и на стр. 14 — автомобили 1980-х. Первые отличаются внушительными размерами и пластичной, «спортивной» формой, для вторых характерна компактность, простота очертаний. Конечно, были и раньше сравнительно компактные и скромные автомобили (но, заметьте, они не слишком привлекали увлеченных историей авторов марок!), есть и теперь крупные, импозантные; в обеих группах неизменно присутствуют и «Порше», и «Мерседес-Бенцы». Однако типичным, «делающим погоду» становится автомобиль все более рациональный.

Не вдаваясь в технические подробности, рассмотрим главные особенности современных автомобилей.

Их характеристика продиктована, с одной стороны, социальными и экономическими условиями эксплуатации, а с другой — достижениями научно-технического прогресса. В ее основу положены требования экономии в расходе топливных ресурсов и конструкционных материалов, защиты окружающей среды, безопасности дорожного движения, облегчения работы водителя, улучшения комфорта для пассажиров. Выполнению этих требований способствуют новые легкие металлы, сплавы и синтетические материалы, широкое использование электронных приборов, базирующиеся на огромном накопленном опыте и многолетних научных исследованиях оригинальные конструктивные решения.

Вот как это сделано на новейших моделях «Мерседес-Бенц», показанных на марках ВНР (6 форинтов) и Кампучии. Двигатель снабжен системой впрыска топлива вместо карбюраторной, микропроцессором момента зажигания и катализатором, рез-

Продолжение. Начало см. в № 1—5, 1988 г.

Выпуск 6. Современные легковые



«Тойота-корона»



«Альфа-ромео-Монреаль»



«Ягуар»



«Ситроен»



«Мерседес-Бенц»

НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА КАМПУЧИЯ

АДЖМАН

вых двигателей на автомобилях дизелями, и скрупулезная работа над деталями. Скажем, придание квадратной формы камере сгорания некоторых двигателей — для размещения четырех клапанов вместо двух. Оно стимулирует конструкторов на пересмотр процесса сгорания и традиционной конфигурации деталей двигателя с целью создания еще более компактной и легкой его конструкции.

Второй пример — многие легковые автомобили (начиная с ВАЗ-2121 «Нива») с неотключаемым приводом всех колес. Масса автомобиля стопроцентно используется в качестве сцепной. Это наводит на мысль о возможности более рационального строения автомобиля в целом, поскольку распределение его массы по осям теряет свое прежнее значение.

Третий пример — управление всеми колесами автомобиля. Оно становится естественным дополнением уже распространенных переднего и упомянутого только что «интегрального» привода, сулит полную победу над боковым уводом автомобиля, значительное облегчение парковки, упрощение конструкции подвески, может быть, даже шин.

Четвертый пример — сдвижные двери ряда моделей американских и японских легковых автомобилей (подчеркнем — легковых, а не фургонов). Они убеждают в бессмысленности укоренившейся, сложной и небезопасной, да и не слишком удобной многодверной конструкции кузова. На подходе — отработка конструкции и конфигурации сдвижных дверей, управления ими, соответствующей планировки кузова до уровня, позволяющего распространить их на все легковые автомобили.

Пятый пример — французские, американские и японские автомобили с компактным, легким и обтекаемым однообъемным кузовом — логическим продолжением линии развития «давний многообъемный — классический трехобъемный — нынешний двухобъемный».

Перечень этот можно продолжить.

Надо сказать, что приведенные примеры нетрудно было взять из более ранней практики, как зарубежной, так и отечественной. Четыре клапана в каждом цилиндре давно устанавливаются в двигателях гоночных автомобилей, и это влияет на форму камеры сгорания. То же относится к другим мерам по улучшению процесса работы двигателя. Вспомним хотя бы «факельный» двигатель Горьковского автозавода (1950-е гг.). «Факельный» принцип только теперь внедряется на серийных моделях, в том числе последней модели 3102 «Волга». Еще древнее, но не применялись на обычных легковых автомобилях, «интег-

ко сокращающим токсичность выхлопных газов. К тому же многие его детали выполнены из легких сплавов. Легкие металлы применены и для колес, крышек капота и багажника, а пластики — для буферов, боковых накладок кузова, колесных колпаков. Стальные панели кузова оцинкованы во избежание коррозии, что позволяет сделать их тонкими, облегченными. Безопасность движения, как активная (предотвращение аварии), так и пассивная (ослабление ее последствий) обеспечивается электронно-управляемыми системами против пробуксовки колес и их блокирования в момент торможения; резиновыми, мгновенно надуваемыми мешками, которые «принимают на себя» пассажира в случае резкого торможения или наезда; прочным корпусом кузова и легко сминаемыми его зонами спереди и сзади; телескопической рулевой колонкой и мягкой подушкой на ступице рулевого колеса; дисковыми тормозами на всех колесах и другими устройствами. Автоматическое переключение передач, обогреваемые зеркала и заднее стекло, очистка фар облегчают работу водителя. Регулируемые (опять-таки с помощью электроники) уровень пола кузова и его наклон при разгоне и торможении, положение сидений, отопление и вентиляция создают необходимый комфорт в кузове...

Всего не перечислишь и, разумеется, не разглядишь на маленькой почтовой марке. Здесь надо напомнить, что «Мерседес-Бенц» — дорогой автомобиль. На современных автомобилях массового производства, показанных на других марках в нашем альбоме, нет такого избытка автоматики и комфорта, зато само их строение, обнаруживаемое с первого взгляда даже на марке, отличается от строения прежних. За задними колесами не выступает багажник, он включен в объем корпуса кузова (салона). Автомобиль получается двухобъемным, сравнительно коротким, легким и поворотливым. Как известно, это относится ко всем новым советским автомобилям массового производства (см. марку СССР, на которой изображен ВАЗ-2108, сходящий с конвейера).

Стоит обратить внимание на конструктивные особенности и решения, которые еще не стали типичными для всех автомобилей или большей их части (и, соответственно, еще не отражены на почтовых марках), но заметно распространяются. Скорее всего именно среди них можно найти черты типичных автомобилей ближайшего будущего.

Первый такой пример — совершенствование двигателей. Тут и такие принципиальные изменения, как замена бензино-



«Полонез»

ПОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА



Польский «Фиат» 126 п



«АРО»

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА РУМЫНИЯ



«Дакия»

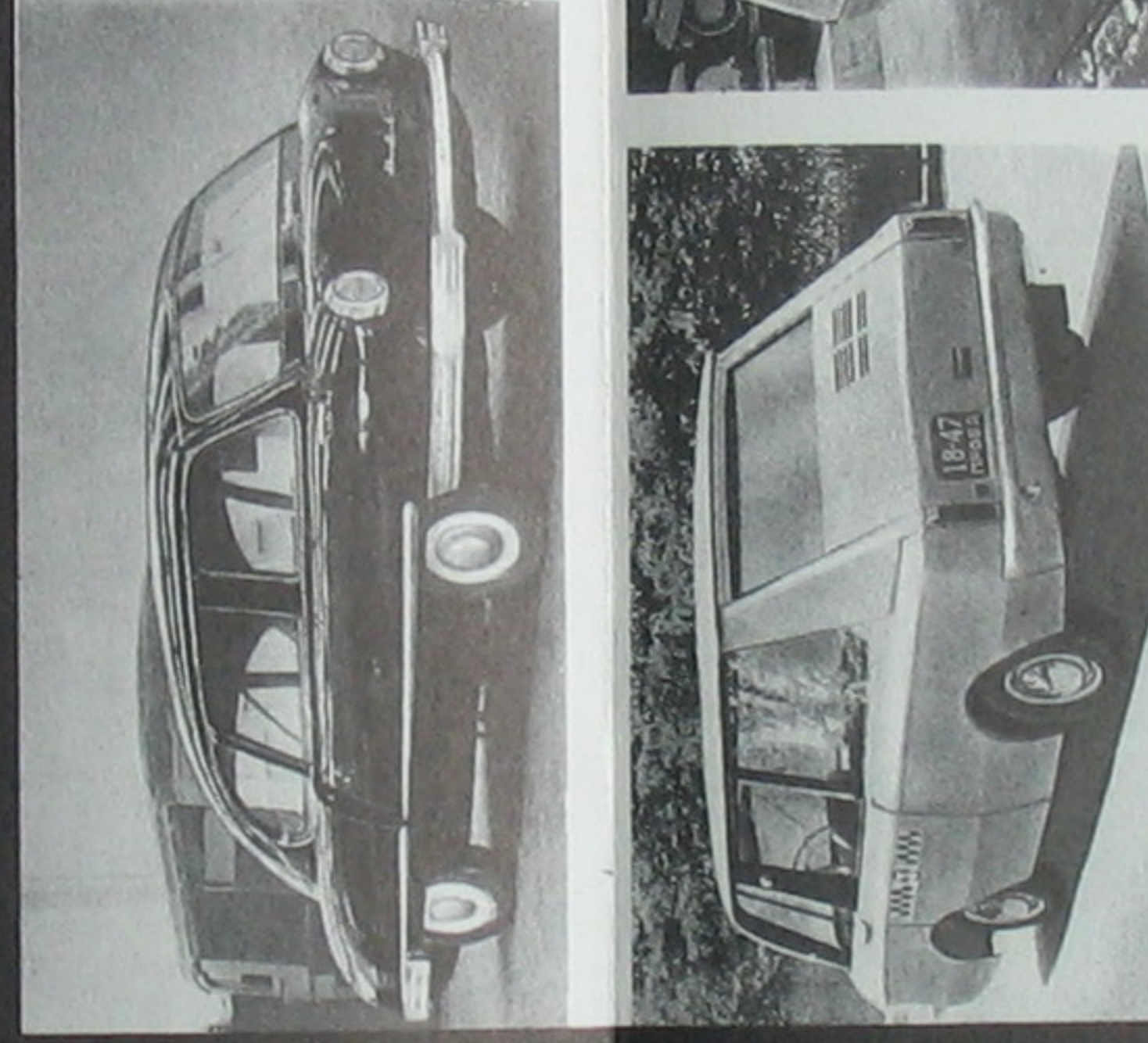


«Ольтсит»

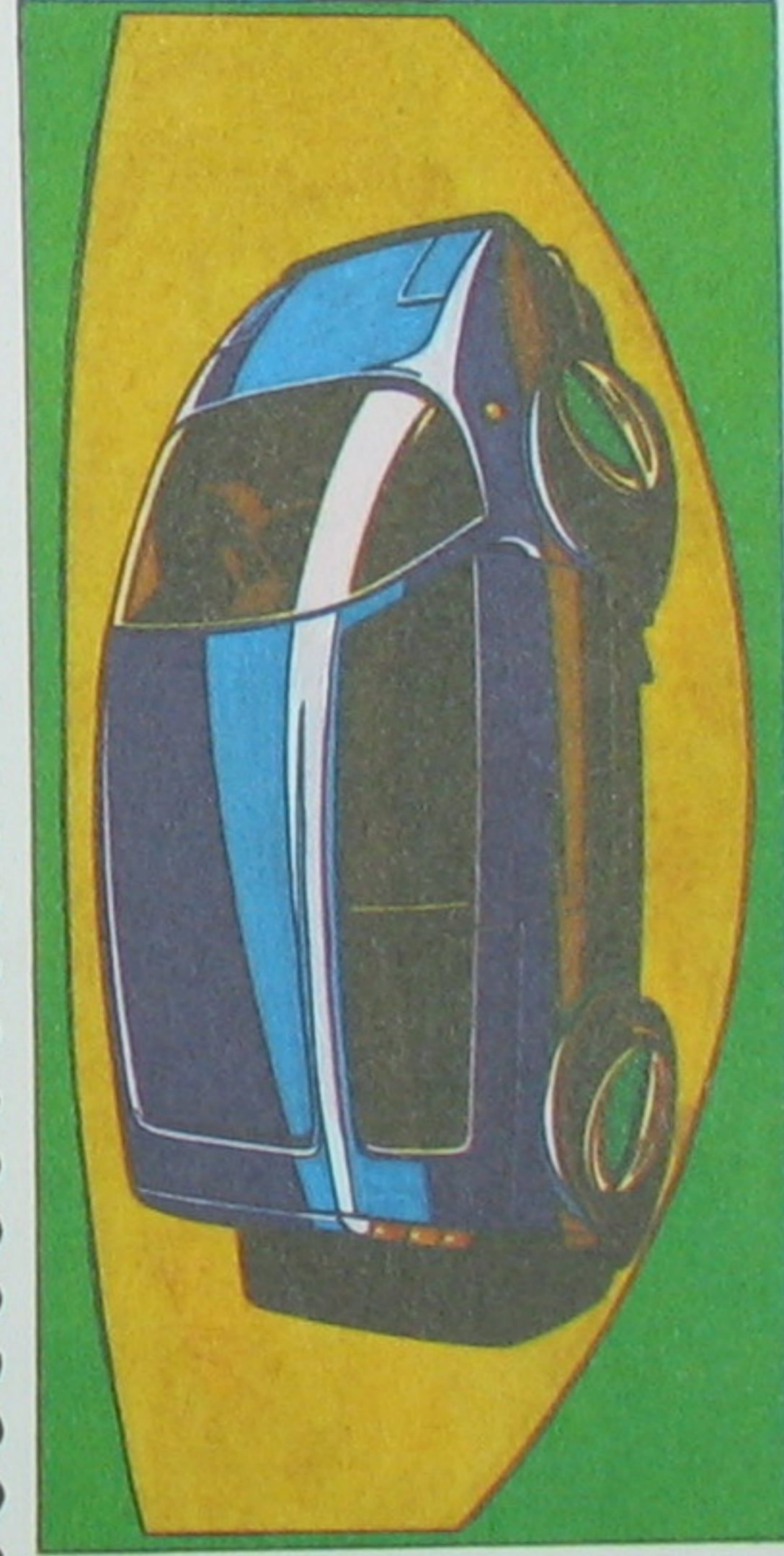


ВАЗ-2108

СССР



Какие легкие автомобили по-
явятся на марках лет через
пять — десять? Ориентировоч-
ный ответ на этот вопрос дают
поисковые экспериментальные
модели разных лет. На фото —
модели 50-х — 60-х годов (в
верхнем ряду — НАМИ-013 и
ИМЗ-НАМИ А50, в нижнем —
специализированное такси и ком-
пактный «Макси» Института тех-
нической эстетики ВНИИТЭ), а
на воображаемой «марке» —
наиболее вероятный микроавто-
мобиль будущего — однообъ-
емный, со всеми управляемыми
и ведущими колесами, сдвиж-
ными дверями и другими пер-
спективными элементами, уже
применяемыми, но не распро-
страненными (рис. Ю. ДОЛМА-
ТОВСКОГО)



«Рено», типы 5 гт «Турбо» и 14 ШВ



«Порше» и «Фольксваген»



«Фиат-ригмо» и 3



ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

«Мерседес-Бенц» и «Даймлер»



«Порше»



«Шевроле-корвет»



ральный» привод (до появления «Нивы» в 1975 г.), управление всеми колесами, сдвижные двери кузовов. Двухобъемный кузов имелся еще в 1940-х годах на автомобиле ГАЗ-М20 «Победа» (кстати сказать, термин «двухобъемный автомобиль» впервые прозвучал в советской автомобильной литературе), но не получил развития и уступил место в то время модным трехобъемным на ЗИМе и «Волге». Даже однообъемные автомобили тоже уже существовали в 1950—1960-х годах — экспериментальные отечественные НАМИ-013 и ИМЗ-НАМИ-А50 (см. фото), специализированное такси и «Макси» Института технической эстетики, французский «Рено» и итальянский «Фиат-Мультипла». Почему же потребовалось двадцать-тридцать лет, чтобы эти полезные принципы конструкции начали получать всеобщее распространение?

Главных причин — две. Прежде всего: не было объективной острой необходимости в экономии топлива, уменьшении габаритов и массы автомобиля, в резком улучшении его ездовых и вообще потребительских качеств. Другая причина кроется в

субъективных особенностях людей, так или иначе участвующих в процессе создания автомобиля, да и его потребителей. В вопросах внедрения любой новинки люди, даже очень квалифицированные и ответственные, проявляют неоправданную робость. Не осмеливаются, потому что «так никто не делает». А потом, когда «все начинают так делать», наверстывают упущенное. Сказанное как нельзя более относится к отечественной автомобильной технике.

Но вернемся к почтовым маркам. Мы начали наш филателистический обзор легковых автомобилей с недостающей, на наш взгляд, исторической марки и закончим его тоже маркой, «которой еще нет». На ней изображен и автомобиль, «которого еще нет», — однообъемный, компактный оптимально-обтекаемый, со всеми управляемыми колесами, сдвижными дверями... Таким представляют его себе конструкторы. Появятся повсюду такие (или подобные) автомобили — несомненно, появятся и подобные марки.

Ю. ДОЛМАТОВСКИЙ

В ближайших номерах мы начинаем публикацию документальной повести Сергея Глазунова

ПОЙМАН-НЕ ВОР

В ОСНОВУ ПОВЕСТИ ПОЛОЖЕНЫ МАТЕРИАЛЫ УГОЛОВНОГО ДЕЛА, РАССМОТРЕННОГО НЕДАВНО ОДНИМ ИЗ НАРОДНЫХ СУДОВ СТОЛИЦЫ...

Эта история не поспешила на детективные перипетии — от различных махинаций до тягчайшего преступления, от попыток замести следы до бесследного исчезновения. Здесь и психологические поединки, и хитроумные комбинации, сравнимые с жертвой ферзя в шахматной партии ради отдаленных выгод, и многочисленные загадки, терпеливо — день за днем, месяц за месяцем — разгадываемые следствием.

КОНЕЦ ЭТОЙ ИСТОРИИ ВСЕ РАВНО ОКАЖЕТСЯ НЕОЖИДАННЫМ.

Однако не занимательность заставляет нас рассказать об уголовном деле, в которое так или иначе были втянуты десятки людей. Оно дает ответы на вопросы, наиболее часто встречающиеся в редакционной почте, проливает свет на проблему, волнующую едва ли не каждого филателиста.



ДЕЛО №...

Артур Конан-Доил
(из неопубликованного)

ПОХИЩЕННАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

Утром первого января Шерлок Холмс сидел в своем любимом кресле со своей любимой трубкой, повернувшись ко мне спиной. Из-за табачного дыма в комнате царил полумрак.

— Ватсон, — внезапно произнес великий сыщик, — перестаньте тереть свой нос, а лучше поправьте воротничок халата, он у вас смялся.

Я привскочил от удивления, хотя мне давно уже

следовало привыкнуть к поразительной проницательности моего друга. Как он догадался, что я делаю, в таком дыму? Да еще находясь ко мне спиной? Уму непостижимо!

— И еще, Ватсон, вам не следовало купаться в фонтане на Трафальгарской площади. Обычай обычаем, но о здоровье тоже следует думать.

— Черт возьми, как вы

об этом-то узнали?

— Ну что ж, — улыбнулся мой друг. — Объясню. Хотя ваше недоумение лишней раз свидетельствует о вреде курения (он сделал еще затяжку): глотнув дыма, вы, Ватсон, начинаете с трудом улавливать ход моих мыслей... Итак, сделать столь ошеломивший вас вывод мне позволила вывешенная вами мокрая одежда, хотя дождя в последние дни не было. Плюс к этому ваше тихое шмыганье носом и несомненное знание местного новогоднего обычая — купаться на счастье в Трафальгарском фонтане одетым...

— Это мне теперь понятно. Удивительно, как я сразу не догадался! Да, но как вы узнали, что я тру нос? Как заметили помятый воротничок? У вас что, глаза на затылке?

— Нет, дорогой Ватсон, ими я пока не обзавелся, но передо мной висит картина под стеклом, в котором вы отражаетесь...

— Вон оно что, как же все просто! — ахнул я.

— Я сам с себя сдернул обаятельный покров тайны. Мне не следовало этого делать: всякая разгадка проста, когда известен ответ... Но что это, Ватсон, я слышу звонок! К нам кто-то идет. Уже поднимаются по лестнице.

— Шаги тяжелые, кажется, это мужчина.

— Двое, Ватсон, двое!..

Секунду спустя открылась дверь и в комнату вошел инспектор Скотланд-Ярда Лестрейд в сопровождении низенького, небрежно одетого человека со всклокоченными волосами. На лице его была ужасная гримаса. Даже не поздоровавшись, он закричал с порога:

— Мистер Шерлок Холмс, помогите мне, иначе я пропал!

— Что случилось? — спросил мой друг. — Успокойтесь и расскажите все по порядку.

— С вашего позволения я изложу обстоятельства дела, — предложил Лестрейд. — Пожалуйста, сделайте одолжение, — согласился Шерлок Холмс.

Инспектор показал на своего спутника:

— Это Харадам, слуга мистера Ридлинга, весьма состоятельного и экстравагантного джентльмена, страстного коллекционера, каких больше не сыскать.

— Если я не ошибаюсь, то именно мистер Ридлинг владеет единственной в Англии полной серией первых олимпийских греческих марок со всеми пробами и разновидностями, выпущенных в 1896 году к первым Олимпийским играм в Афинах и прошедших почту на конвертах первого дня? — сказал мой друг.

— О, вы слышали о ней? — удивился Лестрейд.

— Еще бы, как-то я даже написал статью о марках, — улыбнулся мой друг. — Ведь в нашем деле часто приходится иметь дело с конвертами, письмами и, естественно, марками, которые бывают очень полезны в распутывании маленьких загадок. Догадываюсь, что речь пойдет именно о них. Я имею в виду марки, не так ли, Лестрейд?

— Совершенно верно, — подтвердил тот. — Речь о похищении уникальной коллекции марок мистера Ридлинга. А случилось это в новогоднюю ночь. Мистер Ридлинг большой оригинал, он решил встретить Новый год не так, как все, а в полном одиночестве. Разумеется, слуга Харадам был не в счет. Далеко за полночь он достал коллекцию, чтобы в который раз полюбоваться своим сокровищем... Незаметно задремал, а когда проснулся, то коллекции уже не было и в помине. Естественно, мистер Ридлинг сразу же обратился к нам, в Скотланд-Ярд, а мы легко и быстро разгадали загадку...

— Вы так думаете? — проницательно глянул Шерлок Холмс на самодовольного инспектора.

— Ну, еще бы! — усмеялся Лестрейд. — В отличие от вас мы действуем просто и эффективно, без всякой там дедукции, индукции и редуции. Что тут долго рассуждать: если в комнате находились двое и одного из них обокрали, то преступник, несомненно, второй. Проще и быть ничего не может.

— Нет, нет, я не крал коллекции! — ломая руки, простонал несчастный слуга. — Я не виноват! Помогите мне, мистер Шерлок Холмс, я столько о вас слышал! Вы не можете оставить меня в беде! Помогите! Я не виноват, клянусь вам!

Инспектор покачал головой.

— Возможно, я бы и поверил вам, если бы не одно маленькое, но очень важное обстоятельство. В Лондоне живет некто мистер Вайонс, известный не только богатством и низкими моральными качествами, но и своей безудержной страстью к маркам. Он неоднократно предлагал мистеру Ридлингу уступить ему первую олимпийскую серию марок за десять тысяч фунтов стерлингов, но тот наотрез отказался. В конце концов, они даже поссорились из-за этого. Не приходится сомневаться, что мистер Вайонс купит даже ворованную серию, если ему предложат... А предложить есть кому, двоюродная сестра Харадама, да, да, ваша сестра, — повернулся к слуге Лестрейд, — служит кухаркой у мистера Вайонса. Догадываюсь, что именно она с его слов надоумила вас похитить коллекцию. Игра стоит свеч: только одна олимпийская серия оценивается в десять тысяч, не меньше принесет и распродажа остальной части коллекции.

— Я не виноват, — потупился Харадам, — не виноват. Почти двадцать лет я слу-

жил своему хозяину, служил верно и преданно. Ни за какие деньги я не решусь обокрасть его. Клянусь вам, я заснул одновременно с ним и проснулся позже, он меня и разбудил. Спросил: брал ли я коллекцию? Потом поспешил к вам.

— Это ловкая выдумка: украсть коллекцию, а затем притвориться спящим, — насмешливо заметил инспектор, — но меня не проведешь! Так же, как и другой хитростью: по дороге в тюрьму он упросил меня вернуть к вам на Бейкер-стрит, мистер Шерлок Холмс, мол, вы его последняя надежда, вы его спасете и все прочее такое!

Мой друг молча встал, подошел к слуге и зачем-то обнюхал его. Вдруг лицо его просветлело, и он воскликнул:

— Признаюсь, джентльмены, больше всего меня заботило то, что погода сегодня сырая и холодная, а мне не хотелось выходить из дома. Теперь же необходимость в этом отпала...

— Как так? — ошеломленно произнес Лестрейд.

— Скажите, Харадам, — спросил Шерлок Холмс, — кто заходил к вам в новогоднюю ночь?

— Никто, клянусь вам, никто не заходил!

— Наверное, вы запомнили, визит того человека был кратковременным, поэтому и вылетел у вас из головы.

— Ах да, как я забыл про это! — всплеснул руками слуга. — К нам заглянул товарищ моего хозяина по клубу полковник Морботль. Только порог переступил, поздравил с Новым годом, как полагается, бросил в камин уголек и тут же распрощался, сославшись на спешные дела.

— Коллекция марок в это время находилась на столе?

— Да, на столе, но хозяин сразу же закрыл ее газетой, он не любил показывать ее другим. Такая у него была

странность — всегда любовался марками в одиночестве. Полковник и не глядел в ту сторону. Уверю вас, я это хорошо помню.

— Намеренно не глядел, дабы не вызвать подозрений, ибо увидел все, что хотел, сквозь приоткрытую дверь ещё до того, как вошел к вам, — резюмировал Шерлок Холмс. — Уверен, что дверь была приоткрыта, не так ли?

— Действительно, по новогоднему обычаю дверь была приоткрыта, — побледнел слуга, — так все делают, чтобы не помешать войти счастью в дом.

— Полковник Морботль — ловкий и сообразительный негодяй, — заметил мой друг. — По остроте ума он вполне может соперничать с профессором преступного мира Мориарти, а по решимости и хладнокровию — с полковником Мораном... Моя картотека на «М» пополнится еще одним экземпляром. Я уверен, что Морботль знал о стремлении мистера Вайонса во что бы то ни стало завладеть первой олимпийской серией и, случайно увидев ее в открытую дверь на столе мистера Ридлинга, тут же придумал и хладнокровно осуществил хитроумный план... Держу пари, Харадам, что полковник какое-то время провел на Востоке, не так ли? Вы должны это знать.

— Да, он служил в Индии в колониальных войсках...

— Где и узнал о действии наркотика банджа, дым которого способен усыпить человека! — подхватил Шерлок Холмс. — Именно его запахом пропитан ваш костюм и волосы, Харадам. Под видом уголька полковник бросил в ваш камин кусок банджа, ловко использовав новогоднюю традицию в своих преступных целях, а потом удалился.

— Действительно! — вскричал слуга. — Перед тем, как уснуть, я почувствовал странный запах, не мог понять — откуда он идет?

Шерлок Холмс решительно повернулся к Лестрейду:

— Теперь дело за вами, инспектор, арестуйте полковника Морботля и верните коллекцию ее законному владельцу. Поищите марки в верхнем ящичке секретера, там наверняка имеется двойное дно... Заодно поинтересуйтесь финансовым состоянием дел полковника, уверен, они у него далеко не блестящи. Живет он шулерством. А в отчете вам, дорогой мой Лестрейд, совсем не обязательно указывать ту небольшую услугу, которую я был счастлив вам оказать. Я рад, что на время избавился от своей хандры и теперь могу посидеть с трубкой у камина в промозглый день, сознавая, что не совсем бесполезно живу на этом свете...

Когда счастливый Харадам с Лестрейдом удалились, я спросил своего друга:

— И опять, в который уж раз, я не могу проникнуть в ход ваших мыслей. Голову наотрез даю, что и на сей раз ваше предположение о ящичке с потайным дном блестяще подтвердится. Но как, черт возьми, как вы о нем догадались, ведь вы ни разу не были в доме полковника, да и вовсе с ним не знакомы! Как? Я жажду ваших объяснений!

— Простите меня, дорогой Ватсон, об этом вам мог бы запросто рассказать кто-нибудь из лондонских красноречивцев, что же касается меня, то на сей раз я не намерен лишать себя приятного ореола загадочности, ведь должны же быть и у меня свои маленькие тайны...

От редакции. Предложенный вашему вниманию рассказ до сих пор не был помещен ни в одно собрание сочинений Артура Конан-Дойла в связи с тем, что написан он нашим читателем Александром Зиборовым.

Рис. В. АНТОНОВА

Взгляните: на иллюстрациях изображена страна, которую невозможно отыскать на каких-либо географических картах, — существует она лишь на страницах книг и... в альбомах филателистов. Рассказал о ее существовании больше ста двадцати лет назад известный в кругу математиков специалист в области логики и анализа Чарлз Латуидж Доджсон, он же знаменитый писатель Льюис Кэрролл.

С тех пор путешествие в его сказочный мир совершают дети во всех уголках земли. В 1909 и 1923 годах появились первые варианты русского перевода «Алисы в Стране Чудес». А в 1970 году поклонников творчества Кэрролла, интересующихся и почтовыми эмиссиями, ждал сюрприз. В Монголии увидела свет марка, приуроченная ко Всемирной выставке «Экспо-70», достоинством в полтора тугрика, на одном из купонов которой художник нарисовал Алису в компании с Мартовским Зайцем.

Через шесть лет герои сказки предстали во всей красе уже на марке Коморских островов. Тридцатифранковый знак почтовой оплаты представляет филателистам «портреты» не только Алисы и Мартовского Зайца, но и других обитателей чудесной страны; Чеширского Кота, Шалтая-Болтая. Есть в этой «сказочной» подборке и юбилейный выпуск Великобритании. Марка в 13 пенсов, изданная к 150-летию со дня рождения писателя, дополнена эмиссией конверта первого дня с портретом автора «Алисы»... 27 января 1982 года эти почтовые сувениры гасились в Оксфорде, где Доджсон много лет был профессором математики, специальным штемпелем с юбилейным текстом и забавным рисунком.

Вот на этом и можно было бы поставить точку в



**ТА
САМАЯ
АЛИСА...**

рассказе о филателистической судьбе «Алисы в Стране Чудес», если бы... Если бы не Джеральд Кинг, соотечественник Льюиса Кэрролла. Остроумный коллекционер, как видно, не сумевший сделать выбор между марками и сказками, изготовил... большую подборку «почтовых» выпусков Страны Чудес.

Обычно серьезные собиратели воинственно относятся ко всяким попыткам дельцов нажиться на всевозможных фантастических выпусках государств несуществующих либо тех территорий, которые никогда не имели почтовой самостоятельности (история филателии знает немало подобных примеров). Но «главный почтмейстер Страны Чудес» не преследовал никаких коммерческих целей, и потому его своеобразная шутка была по достоинству оценена товарищами по увлечению: на международной филателистической выставке «Америпэкс-86» в Чикаго экспонат «Страна Чудес» вызвал огромный интерес.

Двадцать лет потребовалось шутнику, наделенному завидным воображением, вкусом и коллекционным опытом, чтобы изготовить множество почтовых марок, конвертов, специальных и календарных штемпелей, которые могли бы рассказать о приключениях Алисы в Стране Чудес.

Конечно, появление подобной «игрушечной» коллекции на серьезной выставке почтовых миниатюр — не более чем курьез. Но доля правды, заключенной в этой шутке, достаточно весома: юмор, обаяние и неумная фантазия повести Льюиса Кэрролла не только вдохновляют почтовые администрации разных стран на выпуск марок, но и, как катализатор, будоражат воображение коллекционеров, чьи выдумки под стать фантазии знаменитого писателя.

Е. ОБУХОВ

ПАРАДЫ МИРОВЫХ ШЕДЕВРОВ



Когда утверждают, что рождение олимпийской филателии (как отдельного тематического направления) связано с появлением знаменитой дюжины греческих марок 1896 года, то это верно лишь отчасти. Олимпийская тема обрела самостоятельность и перспективу много позже Афинских Игр.

Лишь с начала 50-х годов стали проводиться международные выставки, на которых коллекционеры смогли, как говорится, других посмотреть да себя показать. В самом деле: где, как не на выставке — этом смотре олимпийских шедевров, — филателист проходит свои университеты? И где, как не на выставке — этой своеобразной площадке для состязания идей и тем, — воедино сливаются спорт и культура, о чем мечтал основоположник возрождения Олимпийских игр Пьер де Кубертен?

Мало кто помнит пионеров олимпийской филателии. Между тем один из них — нынешний президент Международного олимпийского комитета Хуан Антонио Самаранч. 37 лет назад благодаря усилиям этого человека, бывшего тогда скромным спортивным деятелем национального масштаба, стала возможной первая выставка спортивной филателии в Барселоне — его родном городе. Пусть не вводит вас, читатель, в заблуждение рисунок на

штемпеле, выпущенном по случаю той выставки. Да, на нем изображение хоккеиста. Выставка была приурочена к очередному чемпионату мира по хоккею на роликовых коньках, который столь же популярен на Пиренейском полуострове, как, скажем, хоккей с шайбой в Скандинавии.

Через три года тот же Самаранч организовал — и опять-таки в Барселоне — вторую подобную выставку. А на штемпеле, выпущенном по этому случаю, героем был уже не хоккеист, а футболист.

Не менее значимую роль сыграли энтузиасты олимпийской филателии Италии. Именно они провели первый истинно международный смотр спортивной марки (Рим, 19—30 марта 1952 года), о чем напоминают итальянская марка (№ 622) со статуей Тибра и олимпийскими кольцами, а также специальный штемпель и виньетка.

Упомянем и еще одну выставку того времени на Аппенинском полуострове. Не для того, однако, чтобы зафиксировать, как в футбольном матче ничейный счет в соперничестве двух средиземноморских соперников — с Пиренеев и Аппенин. А для того, конечно же, чтобы подчеркнуть: впервые выставка была названа олимпийской, о чем свидетельствует текст на штемпеле Республики Сан-Марино.

На рисунке мы видим скалистые вершины карликового государства и олимпийские кольца. Кстати, почта Сан-Марино не забыла отметить столь важное событие специальной серией из двух марок с легкоатлетическими сюжетами.

Первые четыре встречи коллекционеров (по преимуществу европейские, ибо им принадлежала инициатива этих встреч) стали как бы краеугольными камнями олимпийской филателии. Следующий логический шаг — организация выставок в городе, проводящем очередные Игры... Так эстафету от Европы принимает Австралия. В ноябре 1956 года Мельбурн пригласил гостей на открытие выставки «Олимпэкс». По этому случаю Австралийский национальный олимпийский комитет с согласия почтового ведомства выпустил беззубцовый блок, в котором повторены (в уменьшенном размере) все четыре миниатюры, увидевшие свет 31 октября 1956 года. На всех экземплярах блока — типографское изображение штемпеля с датой открытия Игр. Хотя этот блок был задуман как сувенирный лист для наклеивания на олимпийскую открытку, он каким-то образом попал в продажу, что обрушило на головы организаторов изрядную критику.

Достойны быть упомянутыми еще две выставки кон-



да 50-х годов. Прежде всего «Олимпэкс» — самая крупная в Англии олимпийская выставка. На почте в дни работы выставки (3 — 11 октября 1959 года) применялся штемпель с пятью кольцами. Был выпущен и специальный конверт. Как утверждают специалисты, именно на этой выставке впервые была показана виньетка 1894 года, выпущенная в связи с созданием Международного олимпийского комитета и впоследствии потерянная на многие десятилетия. В октябре — ноябре того же года в Риме проводилась большая международная выставка «Олимпиакон», в которой участвовало рекордное число стран — 27.

В олимпийском 1960-м году произошло событие, подготовленное и победами наших атлетов на аренах Хельсинки и Мельбурна, и выпусками серий с пятью кольцами. Речь — о первой в СССР выставке спортивной филателии, проходившей в музее спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина практически в одни сроки с Римской Олимпиадой. Московский смотр прошел с отменным успехом, показав достаточно высокий эстетический и исследовательский уровень тематических разработок. На выставке применялся специальный памятный штемпель — первый штемпель подобного рода в отечественной олимпийской филателии.

Через четыре года советские коллекционеры успешно дебютировали на международной арене. Это произошло в итальянском городе Римини, где по случаю очередной Олимпиады Международным союзом спортивной филателии и Управлением курорта Римини с помощью Национального олимпийского комитета Италии и МОК проводилась выставка «Навстречу Токио-1964»

(25 июня — 6 июля). Среди 150 коллекций из 30 стран были и стенды, прибывшие из СССР. Почти все дебютанты завоевали награды. Достаточно высоко были оценены разработки В. Арановича (позолоченная медаль), Ю. Базилевского, В. Орлова, Б. Рубинина, А. Виленкина, Б. Рыбальченко (серебряные), Э. Иоффе (бронзовая). Об этом первом выходе на международную арену наших коллекционеров напоминает ничем не примечательный круглый штемпель, без какого бы то ни было рисунка. На нем лишь текст с переводной датой. В один из дней — 30 июля — на выставке применялся штемпель соседнего государства Сан-Марино. Почтовые ведомства Албании, Венгрии и Сан-Марино выпустили марки в честь выставки.

70-е годы не были щедры на яркие события из выставочной жизни как в нашей стране, так и за рубежом. Вот, скажем, выставка «Филолимпия» в Лондоне. В чем ее своеобразие и какой ее масштаб, кто они — организаторы и участники? Я не способен ответить на эти вопросы, зато готов представить прошедший почту из Лондона в Москву конверт, несомненно, относящийся к нашей теме. Рисунок и текст конверта, каше-штемпель, специальная серия марок — решительно все свидетельствует о том, что он отправлен с международной филателистической выставки «Филолимпия» в Лондоне в октябре 1970 года. Однако в литературе не приходилось встречать сведений о такой выставке. И потому автор будет признателен каждому, кто сообщит ему что-либо о ней.

Из множества выставок 70-х годов представим лишь те, что интересны и дороги приверженцам темы Москов-

ской Олимпиады. Каждой из них посвящен либо специальный штемпель, либо сувенирный лист с символикой Игр-80.

«Напоста-78» («Оргкомитет «Олимпиада-80» на «Напоста-78». Франкфурт-на-Майне»). 20—25.5.1978.

«Мюнхен-78» («Оргкомитет «Олимпиада-80» в гостях в Олимпия-халле, Мюнхен»). 9.12.1978.

«I выставка олимпийской и спортивной филателии». Мадрид. 16—25.3.1979.

«Прафилэкс-79» — «Верзо Моска». Прато (Италия). 18.3.1979.

«Верзо Моска» (Выставка Общества культурных связей «Италия — СССР»). Рим. 10.11.1979.

Ряд подобных выставок проходил в олимпийском году.

«ОСИО-80» («Оргкомитет «Олимпиада-80» на выставке «ОСИО-80». Мадрид»). 15.—23.3.1980.

«II выставка олимпийской и спортивной филателии». Мадрид. 23.3.1980.

Завершением этих предолимпийских встреч стали два финальных праздника — в Москве и Таллине, ставших одним из событий культурной программы летних Олимпийских игр 1980 года. По отношению к обеим выставкам вполне уместны слова выдающегося мастера советского изобразительного искусства А. Дейнеки: «Спорт как тема — неисчерпаем, он лиричен, он мажорен, в нем много оптимизма. В нем есть начало героическое».

Открывшаяся 14 июля выставка «Спорт — посол мира» представила немало шедевров изобразительного искусства. Не гостьей, а полноправной участницей была в московском Манеже и филателия. Работы советских и зарубежных коллекционеров (всего 31 экспозиция) продемонстриро-

вали возросшее мастерство в разработке прежних и новых олимпийских тем. Аналогичная выставка проходила и в Таллине — городе олимпийской парусной регаты. К обоим праздникам советская почта выпустила маркированные конверты, а также специальные штемпеля.

Самым «экзотическим» экспонатом московской выставки «Олимпфил-80» был бывший посол Испании в СССР, видный деятель мирового спорта, который через два дня здесь же, в Москве, на сессии МОК, проведенной в канун Игр-80 был избран президентом Международного олимпийского комитета. Запомнилось, что в речи по случаю своего избрания главой олимпийского руководства он заметил: «Я никогда не забуду олимпийскую филателию».

Надо сказать, что с тех пор он немало сделал для того, чтобы шире распахнуть окно в мир олимпийской филателии. Во многом благодаря усилиям президента МОК 7 декабря 1982 года в Лозанне (Швейцария) состоялась учредительная ассамблея Международной федерации олимпийской филателии (ФИПО). В состав руководства объединения вошли Х. А. Самаранч, Джорджио де Стефани (член МОК от Италии), Джузеппе Сабелли Фворетти и Маурицио Теккарди (оба — из Италии), Фабиан Бура (Польша), Хейнрих Манхарт (Швейцария), Гюнтер Ньюкен (ФРГ), Мишель Пеке (Франция), Хосе Мария Солер Вила (Испания), Шервин Подольски (США), Ацуши Секимото (Япония). Как видим, в директорате — известные филателисты и деятели олимпийского движения. Новая федерация получила патронаж МОК. Ее цель — способствовать пропаганде олимпийских идей средствами филателии.

На учредительной ассамблее Х. А. Самаранч подчеркнул роль филателии в деле образования и воспитания молодого поколения в духе олимпийских идеалов, укрепления взаимопонимания и сотрудничества между народами.

Еще до создания ФИПО ее энтузиасты сумели продемонстрировать, сколь велика роль марки в олимпийском мире. В канун 85-й сессии МОК в течение недели (19—26.5.1982) в римском Дворце Браски проходила невиданная по масштабам и представительности международная выставка «Ромолимпфил-82». На ней были представлены самые значительные и авторитетные коллекции по олимпийской тематике. Президент МОК Х. А. Самаранч, личная коллекция которого опять привлекла всеобщее внимание, высказал мысль о том, что во имя будущего Игр необходимо помнить об их прошлом, об усилиях и воодушевляющем примере организаторов минувших Олимпийских состязаний. Что ж: олимпийская марка несет в себе своеобразный код памяти и напутствие грядущим поколениям.

Выставка «Ромолимпфил-82» нашла отражение в филателии. Римская почта выпустила по этому случаю немаркированный конверт, аэрограмму, франкатурный штемпель, серию специальных штемпелей. А главный подарок — почтовый малотиражный блок с двумя олимпийскими марками Италии (№ 813 и 721) и купоном, на котором изображена эмблема 85-й сессии МОК. Только одна страна — Того — поддержала итальянскую почту, выпустив в честь выставки марку (№ 476).

Получившая мировую прессу представительная римская выставка стала как бы репетицией к следующей, еще более

впечатляющей, состоявшейся спустя три года. То была первая встреча знаменитых филателистов под патронатом ФИПО и МОК, получившая название «Олимпфилэкс-85».

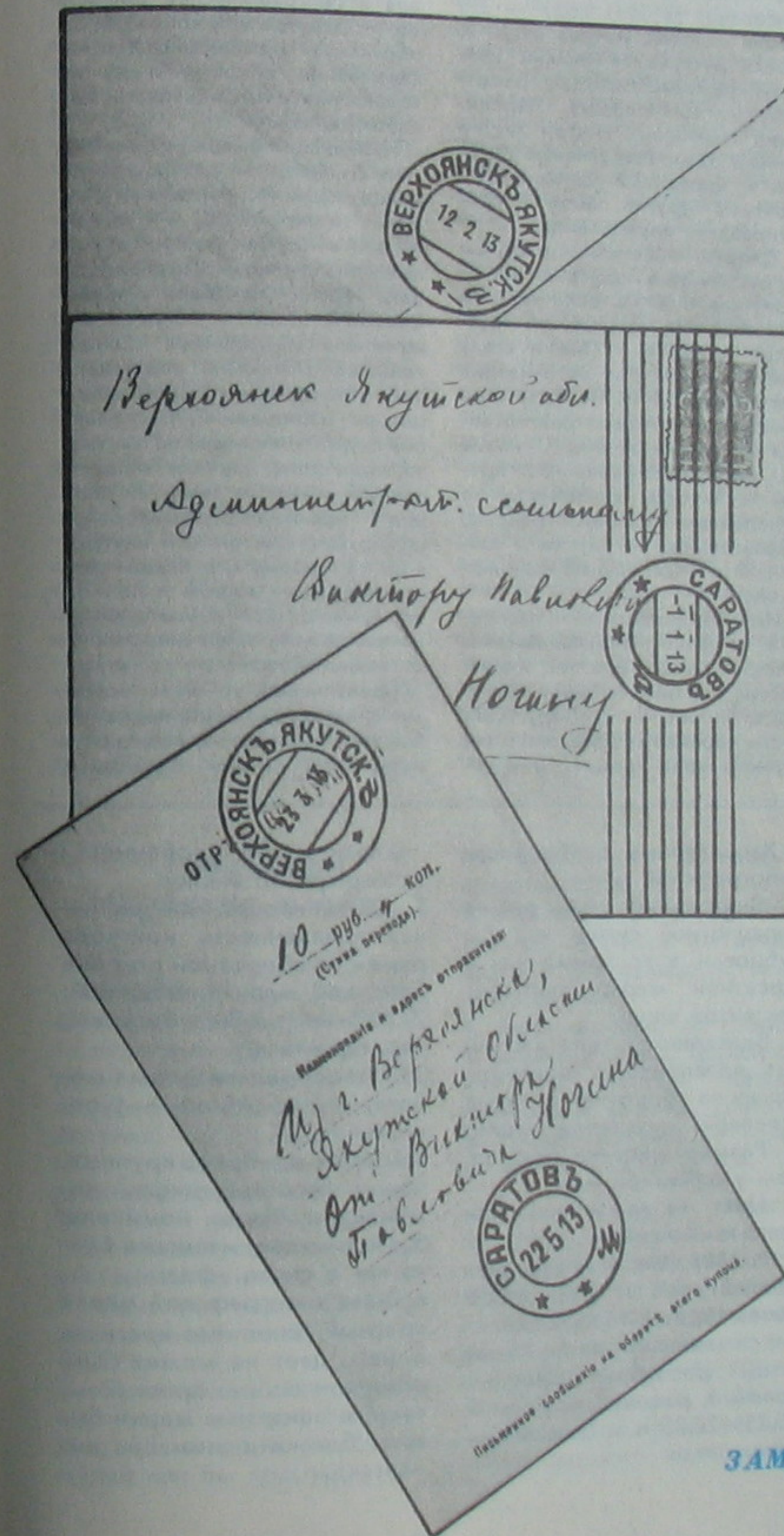
Гостей принимала Лозанна. Выставка превзошла по масштабам, составу участников, тематическому разнообразию экспозиций, наконец, по общественному резонансу все предыдущие. В числе участников — почтовые администрации и музеи, торговые фирмы и организации, национальные и международные спортивные федерации, художники и граверы. Среди почетных гостей был президент ФИП Ладислав Дворжачек.

О многообразии олимпийского мира, его идеалах и Играх рассказывали экспонаты из 25 стран. И можно утверждать, что выставка выполнила свое предназначение, став символом единения искусства и спорта, о чем мечтал Кубертен. Две сотни коллекций, размещенных на 1150 стендах, составили внушительную панораму тематической филателии, в которой выделялись три раздела: спорт, олимпизм, Олимпийские игры. Каждый из участников мог выступить в одной, говоря языком спорта, дисциплине. Кроме того, своеобразие «Олимпфилэкс-85» состояло в том, что на выставке не было борьбы за первенство: все участники были одинаково награждены памятными медалями и дипломами.

Наибольшее число участников оказалось представленными в разделе «Олимпийские игры». В этой яркой ретроспективе не потерялись и работы, посвященные Московской Олимпиаде, интересные разработки о которой сделали представители Великобритании, Югославии, Португалии, ФРГ, Малайзии.

Роль ссыльных революционеров в становлении почты Верхоянска и Колымы

ВЕРХОЯНСКАЯ ПОЧТА



В этом году исполнилось 110 лет со дня рождения В. П. Ногина, известного советского государственного партийного деятеля, соратника В. И. Ленина, члена первого Советского правительства. Особое место в его подвижнической жизни занимала Сибирь: семь раз царское правительство ссылало его в Восточную Сибирь и на Север, шесть раз он бежал из ссылки. В статье впервые рассказывается о роли В. П. Ногина в становлении почты на якутском Севере. Эта публикация — фрагмент из работы Е. Сашенкова по истории почты Северо-Восточной Азии. Автор известен многочисленными статьями и книгами на различные филателистические темы. Участвовал он и в сборнике воспоминаний «Наш Кренкель», выпускавшемся Гидрометеоиздатом. Высокими наградами отмечено участие Е. Сашенкова во всемирных и международных филателистических выставках. Первая часть нынешней публикации в нашем журнале посвящена истории верхоянской почты, продолжение — «Почта Колымы» будет помещено в следующем номере.

ЗАМЕТКИ ФИЛАТЕЛИСТА

Наша страна была представлена десятью коллекциями. ВОФ направило в Лозанну работы, получившие международное признание. В своеобразную сборную команду входили москвичи И. Белицкий (его разработка — «Олимпийские игры сближают народы»), А. Бородин («Московская Олимпиада 1980 года»), В. Садовников («Спортивные мотивы»), В. Притула («Олимпийский стадион»), М. Левин («Филателистические особенности олимпийских выпусков»), свердловчанин В. Мардаровский («Парусный спорт»), лениградец Д. Лысогоров («Велогонки мира») и другие. На выставке были представлены также литературные работы.

Ни одна из предыдущих олимпийских выставок не получила такого отражения в филателии, как эта. Тринадцать стран специальными выпусками поддержали инициативу Международной федерации олимпийской филателии проводить отныне регулярные смотры работ коллекционеров разных стран. Пример подала швейцарская почта. Она выпустила 21 февраля 1985 года марку «Лозанна — город олимпийский». Кроме того, в трех городах Швейцарии с 1 февраля по 24 марта применялись франкатурные штемпеля с эмблемой выставки и текстом на одном из трех языков: французском (в Лозанне), немецком (в Берне), итальянском (в Лугано). С начала года в штаб-квартире МОК, что расположен в той же Лозанне, действовал франкатурный штемпель с эмблемой «Олимфилэкс-85» и памятным текстом.

Почтовые ведомства Албании, Болгарии, Венгрии, ГДР, Исландии, Испании, Италии, КНР, Конго, Коморских островов, Ливии,

Люксембурга, Камеруна, Мозамбика, Никарагуа, Нигера, ООН (Женевская почта), Парагвая, Польши, Румынии, Сан-Марино, США, ЦАР, Юж. Кореи выпустили посвященные этому событию марки и блоки (в том числе с надпечатками на прежних олимпийских миниатюрах), аэрограммы, почтовые и сувенирные карточки, специальные гашения.

Через два года подобный олимпийский вернисаж состоялся в Риме и был приурочен сразу к двум событиям — 75-летию мирового легкоатлетического спорта и ко второму по счету первенству мира по легкой атлетике.

Итак, «Олимфилэкс-87». Столица Италии. Дворец национального олимпийского комитета на стадионе «Форо Италико». 29 августа — 9 сентября. На втором смотре мирового масштаба под патронатом МОК и ФИПО участвовали все авторитетнейшие в области олимпийской и спортивной филателии коллекционеры. Их разработки увидели 50 тысяч посетителей.

Сразу назовем главного героя выставки — швейцарца Франко Канепа, чья насыщенная интереснейшими находками экспозиция о летних Олимпийских играх 1924 года в Париже получила высшую награду — Гран-при. Бесспорно сильнейшей была сборная хозяев. Итальянцы завоевали больше всех наград — 42 медали разного достоинства, включая три за успех в литературном классе. Значительно уступили им посланцы ФРГ — 10 наград. Впервые столь авторитетно выступили филателисты КНР — у них семь медалей. Четвертое-пятое места разделили представители СССР и Франции — по шесть. В конкурсных соревнованиях все наши участники отмечены наградами: позо-

лоченной В. Фурман («Игры XX Олимпиады»), посеребренными В. Садовников («Чемпионаты мира по футболу») и Н. Моисеев («Олимпийский факел мира»), бронзовой И. Йоффе («Им аплодируют стадионы»). Заявив о себе столь весомо, наши ведущие исследователи олимпийской темы поставили себя перед трудными проблемами в будущем: на очередных конкурсах никак нельзя выступить ниже нынешнего уровня.

Став достоянием истории, «Олимфилэкс-87» начала свою жизнь в филателистических выпусках. Марки, блоки, малые листы с эмблемой выставки появились в Венгрии, Ватикане (четыре марки и блок с этими же миниатюрами — сенсация в мире олимпийской филателии), Италии, Парагвае, Польше, Сан-Марино, Уоллисе и Футуне. Почтовая администрация Италии подготовила целый «букет» из 16 штемпелей с эмблемой выставки — тематические и каждодневные. Первые посвящены: чемпионату мира по легкой атлетике (29 августа), 50-летию со дня смерти Кубертена (2 сентября), ФИПО (4 сентября), конгрессу группы «Спорт» (6 сентября), каждодневные штемпеля использовались все дни работы выставки.

Следующая встреча известных знатоков олимпийской темы состоится в столице Олимпиады-88. За два дня до начала Игр в выставочном центре Сеула откроет двери выставка «Олимфилэкс-88». Она задумана как одно из звеньев культурной программы Олимпиады. Ее официальная эмблема — тигренок Ходори держит в лапе почтовую марку. Надеемся, он доброжелательно встретит участников филателистической олимпиады.

Б. БАЗУНОВ

...Давний интерес к почте Верхоянска подогревался еще и личным знакомством с этой необычной точкой на карте. Трижды довелось побывать там с корреспондентским заданием. Место действительно уникальное. Основанный в 1638 году, город является старейшим в мире за Полярным кругом. И вместе с тем — самым маленьким: фактически здесь только одна улица почти сплошь одноэтажных домов. Общеизвестно, что Верхоянск — одна из холодных точек в Северном полушарии.

И если касаться истории отечественной почты, нельзя обойти вниманием такую ее страницу, оставшуюся в тени забвения, как верхоянская почта. Верхоянск относится к тем глубинным якутским районам, старинным русским селениям и незаметным зимовьям вдоль рек, которые могли бы поведать о романтике почтовых трактов, проложенных через еще не освоенные сибирские версты.

Невольно хочется повторить вывод, сделанный мною при первом же прикосновении к родословной почты в труднодоступных районах Якутии: «Тут приходится довольствоваться лишь отрывочными свидетельствами. Когда-то «белыми пятнами» была богата география нашего Крайнего Севера, в том числе и районов Якутии. Теперь они еще встречаются и в ее почтовой историографии»¹.

Писем со штемпелями Якутии дореволюционного периода — да и периода 20-х годов — сохранилось ничтожно мало. Они практически не встречаются в коллекциях собирателей документов почтового обращения. И это понятно, если учесть два обстоятельства: крайне незначительную численность населения (в 1911 году — 277 тысяч человек, из них лишь 18 тысяч русских) и низкий уровень грамотности (один грамотный на 10 человек). Перепиской занимались внутри Якутии только административные органы и церковные сановники, а почту в другие части России отправляли переселенцы.

Следует отметить, что одним из результатов переселенческой политики с XVIII века явилось создание так называемой «русской оседлости». Она и стала предпосылкой для организации регулярной почты. Но настоящее оживление почтовой деятельности наступило позже. С конца XIX века резко увеличился приток в Якутию, особенно в ее отдаленные северные районы, образованных и пытливых людей. Это — ссыльные революционеры.

Именно Верхоянск и поселения на реке Колыме явились местом ссылки для тех людей России, кто бросил вызов царизму в борьбе за свободу. Они несли коренному населению северного края грамоту и культуру.

Во второй половине 90-х годов прошлого века ссыльные стали главными участниками исследований, организованных Восточно-Сибирским отделением Русского географического общества на средства И. Н. Сибирякова. «Политические ссыльные, в изобилии поселяемые в Якутском крае, — писал Сибиряков, — представляют собой как бы невольную экспедицию для исследования области, и нужно только уметь воспользоваться их наблюдениями»².

Публикации бывших политических ссыльных — это еще не до конца оцененный источник сведений о почте XIX — начала XX вв. в Якутии. Без их изучения вряд ли возможно воссоздать картину почтовой истории Северо-Восточной Азии этого интересного периода. Свидетельства ссыльных содержали много фактического материала и ценных наблюдений, поскольку они подолгу жили среди местного населения, изучали общественную жизнь и язык. А главное — проявили особый, совершенно исключительный интерес к почте, потому что искали связи с внешним миром и не могли примириться с уготованной им изоляцией, оторванностью от остальной России.

Практически во всех воспоминаниях революционеров — бывших узников верхоянской и колымской ссылки В. Ногина,

Г. Цыперовича, С. Мицкевича, Ф. Кона — отводится место рассказу о почтовой службе того времени, ее особой роли. В целом они дали, по свидетельству Ф. Кона, более ценные наблюдения, «чем заправские ученые, приезжающие ненадолго, записывающие в дневники то, что им удалось заметить, не имеющие времени изучить условия»³.

Почта из Центральной России в самые отдаленные округа Якутии — Верхоянский и Колымский — шла через Иркутск и Якутск по самому длинному в мире сухопутному почтовому тракту. Ему суждено было сыграть важнейшую роль родоначальника коммуникаций на якутской земле. Исследователь этого края В. В. Покшишевский отмечал: «Вплоть до советского времени главным и практически единственным «входом» в оказавшуюся в тупике Якутию оставался Якутский тракт от Иркутска и путь по Лене»⁴.

Здесь были у якутских почтовых штемпелей прямые предшественники в домарочном периоде русской почты — штемпеля почтовых контор селений, обосновавшихся на северных реках: на Лене — Жиганска, на Яне — Верхоянска, на Колыме — Среднеколымска. Подтверждением их существования еще в первой четверти XIX века являлась «Почтовая карта Российской империи, составленная Почтовым департаментом из новейших

сведений, собранных от местных губернских начальств»⁵.

Царское правительство управляло политическими ссыльными на Яну и Колыму примерно с 1886 года по февраль 1917 года. Их поселяли в Верхоянске, уже имевшем статус города, а также в Нижне-Колымске, Средне-Колымске и Верхне-Колымске. Точных документальных подтверждений о времени появления почтовых контор не найдено, к тому же эти учреждения нередко прикрывались, если власти не видели смысла в содержании почтарей. Нелегки и поиски свидетельств почтовых служащих об операциях, скажем, на верхоянской почте.

Среди первых источников — записки известного русского революционного деятеля и ученого И. А. Худякова, проведенного в Верхоянском округе многие годы. Касаясь 1867 года, он указывал, что в Верхоянске нет ни почтамта, ни почтовой конторы, земская почта приходит из Якутска всего три раза в год⁶.

На исходе XIX века, с прибытием в верхоянскую и колымскую ссылку новых групп революционеров, наступило значительное оживление переписки в северных округах. Особенно в период пребывания здесь революционеров-марксистов, проявивших заинтересованность в такой переписке. Исключительное значение имеет активная деятельность В. П. Ногина (1878—

1924 гг.), неоднократно ссылавшегося царским правительством в Восточную Сибирь. Несколько тяжелых лет ссылки провел он в Верхоянске, куда прибыл 12 июля 1912 года.

Длительное время не имея никакой связи с близкими, Ногин по пути в ссылку стал интересоваться в Якутске почтовыми делами. Узнав, что не исключена вероятность оказаться в захолустном селении Абый (за Верхоянском), он выясняет, что туда почта ходит совершенно так же, как и в Верхоянск — два раза в месяц зимой и один раз в месяц летом, но приходит позднее, так как это селение находится еще в более отдаленном месте. Уже эта информация могла как-то обрадовать — ведь несколько десятков лет тому на-

¹ Сашенков Е. П., На собаках и самолетах... Из истории почтовой связи. «Полярная звезда», Якутск, 1971, № 3, с. 111.

² Известия Восточно-Сибирского отдела Государственного русского географического общества. Иркутск, 1927, вып. 1., т. 50, с. 19—20.

³ «Каторга и ссылка», 1929, № 2, с. 97.

⁴ Покшишевский В. В., Якутия. Природа, люди, хозяйство, М., изд-во АН СССР, 1957, с. 13.

⁵ Почтовая карта... Часть 2, содержащая сибирские губернии и области по последнему их разделению. Санкт-Петербург, 1824.

⁶ Худяков И. А., Краткое описание Верхоянского округа. Л., Наука, 1969, с. 89.

Еще раз о 8-м стандартном выпуске почтовых марок СССР

Типографский выпуск с большим размером рисунка

№ 1386 25 к.— Летчик (июль 1950 г.). Печать типографская, размер рисунка 15,25×22,25 мм. Цвет — синий.

Характерные особенности типографской марки:

1. Внутренний край ремня парашютной сумки как бы зубцован, в то время как у офсетной марки выглядит как витой шнур;
2. Вдавленность или частичная вдавленность контуров рамки на оборотной стороне (клеевой) негашеной марки;
3. Размер рисунка больше, чем у офсетной марки;
4. Цвет — ярко-синий или ярко-темно-синий.

№ 1387 40 к.— Государственный герб и флаг СССР (июль 1949 г.), 16 витков ленты, символизирующих 16 союзных республик. Цвет — красный, размер рисунка — 15,25×22,25 мм. Второй выпуск.

Характерные особенности типографской марки:

1. Вдавленность или частичная вдавленность контуров рамки на оборотной стороне (клеевой) марки негашеной;
2. Размер рисунка большой, чем офсетный;
3. Шарообразная форма молота, а у офсетной — тупоугольная;
4. Широкие и более крупные, чем у офсетной, цифры номинала и буквы номинала;
5. По-разному написана буква «а» в слове «флаг»;
6. Цвет типографской марки красный, кирпично-красный, однако цвет не может быть определяющим признаком, так как офсетные марки бывают близки к этим цветам.

Ракельная глубокая печать

№ 1388 40 к.— Государственный герб и флаг СССР. 15 витков ленты, символизирующих 15 союзных республик (июль 1957 г.). Размер рисунка 14,2×21,2 мм. Цвет — красный, темно-красный, красно-малиновый. Тип III — седьмой выпуск.

Основные устойчивые и характерные признаки:

1. Нечеткая надпись «Государственный герб и флаг СССР»;
2. Пунктирная, «точечная», штриховка внутри банта и лент, обвивающих колосья, — марка как бы «распадается»

на отдельные растровые красные точки;

3. Неровные белые горизонтальные полосы на лучах, идущих от солнца к земному шару;
4. Лучи, идущие от солнца к земному шару, образуют как бы «ореол» между солнцем и земным шаром;
5. Размер рисунка — только малый 14,2×21,2 мм.

Примечание: Известно, что все марки 8-го стандартного выпуска печатались листами по 100 шт. (10×10), однако этот тип марок в 40 копеек печатался также листами по 50 шт. (5×10), и полоска в 5 марок с белыми полями по краям несомненно украсит коллекцию.

Офсетная печать — частично перегравированная

№ 1383—III 40 к.— Государственный герб и флаг СССР (1959 г.), 15 витков ленты, символизирующих 15 союзных республик. Размер рисунка — 14,5×21,5 мм. Цвет — кирпично-красный. Тип III — восьмой выпуск. Не каталогизирован.

Характерные признаки:

1. Четкие белые штрихи, образующие складку на флаге;
2. Более толстая белая рамка, обводящая плашку с номиналом;
3. Краски яркие;
4. Бумага плотная.

Л. АРОНИН

зад (вспомним свидетельство И. А. Худякова) почта приходила всего три раза в год... По пути от Якутска до Булуна на пароходе Ногин пришел, однако, к другому грустному выводу — «севернее Якутска, вплоть до Булуна, по Лене нельзя встретить сколько-нибудь значительных поселений, и нигде нет почтовых отделений»⁷. Кстати, на пароходе «Лена» доставлялась тогда и предназначенная для Верхоянска почта. Она находилась на попечении пароходного почтового чиновника и почтальона.

По свидетельству Ногина, почтовое отделение в Верхоянске стояло среди юрт и построек смешанного типа, «поражая своей мизерностью». Почти все почтальоны, возившие почту из Якутска в Колымск, являлись в то же время торговцами⁸. Даже начальник Верхоянского почтового отделения изменил своей

профессии, открыв собственную лавку...

Рассказ В. П. Ногина о верхоянской почте этим не ограничился. Свою книгу воспоминаний «В стране полярного холода» он иллюстрировал документальными фотографиями, среди которых и снимок «Вьючат лошадей при отходе почты из Верхоянска». Как отмечал Ногин в первом издании книги (она вышла в 1919 году под названием «На полюсе холода»), эта иллюстрация взята им с открытки.

В своей книге В. П. Ногин пишет:

«Почта в Верхоянск приходит зимой два раза и летом один раз в месяц. С конца апреля до конца июня и с сентября по ноябрь она совсем не приходит. Но это — норма, от которой постоянно бывают отступления и всегда в худшую сторону.

Письма из Европейской России приходили в Верхоянск через 60—100, а то и большее

число дней, особенно если их захватывала распутица. Для того чтобы получить ответ на письмо, надо было ждать по полгода. Телеграфа в Верхоянске нет, и телеграмма, посланная в Якутск, иногда приходила через два месяца. Все эти условия создавали чувство полной отрезанности и подчеркивали заброшенность Верхоянска»⁹.

В. П. Ногин вспоминал, что «одно из писем пришло на сотый день после отправки из Европейской России, 21 июня пришла, наконец, первая летняя почта. На этот раз одно из полученных писем пришло на 107-й день»¹⁰.

(Продолжение следует)

⁷ Ногин В., В стране полярного холода. М.-Л., Молодая гвардия, 1931, с. 23.

⁸ Там же, с. 134.

⁹ Там же, с. 77.

¹⁰ Там же, с. 116.

СЛОВО ОБ ИССЛЕДОВАТЕЛЕ

Человек уходит, оставляя после себя свои дела. Пока они нужны людям — жива и память. Вот почему мы нисколько не сомневаемся, что имя В. А. Карлинского будет дорого еще многим поколениям филателистов.

Он был исследователем с большой буквы. Не находилось, пожалуй, таких эмиссий отечественных марок, которые бы не были глубоко изучены Владленом Ароновичем. Подготовленный им совместно с Д. Карачуном справочник «Почтовые марки СССР 1918—1968» отличается точностью и полнотой. До последних дней работал В. А. Карлинский над новым его вариантом, охватывающим и выпуски последних лет. Достаточно сказать, что лишь в изданном недавно каталоге-двухтомнике почтовых марок СССР 1918—1980 гг. им было найдено более тысячи существенных ошибок, неточностей, причем происхождение каждой было В. А. Карлинским объясне-

но, опираясь на опыт и документальные данные.

Немало споров вызвало происхождение блока № 405, помещенного в каталог. Именно Владлен Аронович впервые точно исследовал историю и суть этой эмиссии. В начале 50-х годов по инициативе В. А. Карлинского начали изучать растрсы глубокой печати и положения водяного знака «ковер» на советских почтовых марках. Уверены, что еще долго будут пользоваться филателисты его исследованиями марки № 441—I, в которых объяснено, каким образом возникла фальшивая зубцовка 10 по нижнему краю марок; его статьей «Литографские или типографские?» («Филателия СССР» № 11, 1981 г.) о марках «золотого стандарта» № 100, 104, 106 и 109, 112, 117. И это — лишь малая толика публикаций В. А. Карлинского. Всего же на его счету — более пятидесяти статей в «Советском коллекционе-

ре», «Филателия СССР», других изданиях.

И еще — книги... Он автор изданий «Марка отправляется в путь», 1965 г. (совместно с Н. Сафоновым), «Марка зовет в путь», 1968 г., составитель «Календаря филателиста», 1967 г., (совместно с В. Фице и А. Колесниковым), каталога «Владимир Ильич Ленин», 1968 г.

Для нас же он был не только авторитетнейшим филателом, он был нам другом. Человеком, попав в дом которого, филателисты забывали о времени, просиживая порой до полуночи за увлекательнейшими беседами. Человеком, обладавшим ярким чувством юмора и с гордостью носившим значок журнала «Крокодил», на страницах которого также появлялись его работы.

Главное, что вместили годы 1925—1987, даты его жизни, это — заразительная увлеченность и стремление быть полезным людям.

В. АЛОЙЦ,
М. ГЛЕЙЗЕР

Готовятся к изданию

В этом году в почтовое обращение поступят три марки и блок с репродукциями произведений живописи. Номиналы даны с наценками для денежных отчислений в Советский фонд культуры. Серию открывает миниатюра достоинством 10 к.+5 к. с репродукцией портрета О. К. Лансере кисти З. Е. Серебряковой (1910 г.). На марке в 15 к.+7 к. — картина К. В. Лебедева «Боярыня рассматривает рисунок вышивки», написанная в 1905 году. Полотно подарено Советскому фонду культуры бароном Э. А. Фальц-Фейном. Одно из произведений художника-передвижника Н. П. Богданова-Бельского «Талант» запечатлено на знаке почтовой оплаты стоимостью 30 к.+15 к. Другое известное название этой работы «Деревенский мальчик, играющий на скрипке». Год назад она была подарена Советскому фонду культуры известным американским бизнесменом А. Хаммером. Серию завершает почтовый блок номиналом 1 р.+50 к., на марке которого репродуцирована икона «Троица», подаренная Советскому фонду культуры госпожой Б. Рокфеллер. Это одна из новгородских икон-таблеток, написанных для Софийского собора в конце XV — начале XVI вв. Размеры марок 37×52 мм, блока — 65×90 мм, печать — офсет с лакированием. Слайд для первой марки подготовил А. Викторов, фото трех остальных произведений — А. Рязанцев. Художественное оформление А. Жарова.

К изданию готовится XIII стандартный выпуск, включающий 12 почтовых марок размером 14×21,5 мм по живописному полю, номиналами от 1 копейки до 1 рубля. Художник серии В. Коваль.

Четыре конверта с оригинальными марками познакомят коллекционеров с географическими исследованиями времен Великой Северной экспедиции 1733—

1743 годов. Основой композиций рисунков являются карты-схемы движения первопроходцев, а элементами декоративного оформления — предметы оснащения географических экспедиций. Серию открывает конверт, посвященный экспедиции В. В. Прончищева. Дополнительный текст к рисунку сообщает о выполненной исследовательской задаче по первой инструментальной съемке реки Лены и морского берега до мыса Фаддея на полуострове Таймыр. На марке воспроизведены две чайки. Композицию иллюстрации конверта дополняет изображение дубельшлюпа «Якутск» — транспортного средства экспедиции. Судно показано с кормы. А на марке конверта в честь экспедиции Х. П. Лаптева оно дано с передней части. Композицию рисунка этого издания дополняет изображение триангуляционного знака. Третий выпуск посвящен экспедиции С. И. Челюскина. Об этом сообщается в пояснительном тексте к конверту. Композицию иллюстрации дополняют изображения солнечных часов и компаса, а на марке воспроизведена собачья упряжка.

Серию завершает конверт в честь экспедиции А. И. Чирикова на пакетботе «Св. Павел», который запечатлен на его иллюстрации. На марке — портреты А. И. Чирикова и одного из офицеров экспедиции. Цена конвертов 6 копеек, печать — офсет, художник А. Стариков.

ГАШЕНИЯ В ИЮЛЕ

1 июля исполняется 50 лет Республиканскому зоологическому саду Каунаса. Этому событию посвящен специальный штемпель, гашение которым состоится на почтамте города. Композицию его рисунка образуют эмблема зоологического сада и памятный текст. Художник В. Васильев. 7 июля на почтамте Москвы

состоится гашение «Первый день» серии «Цветы широколиственных лесов». В центре штемпеля — стилизованное изображение лилии кудреватой, саранки. По кругу — памятный текст, надпись «Первый день» на русском и французском языках, внизу — место гашения. Художник А. Корнеев.

С 19 по 28 июля в Таллине проводится чемпионат мира по парусному спорту в классе «Торнадо». Гашение корреспонденции в эти дни будет производиться специальным штемпелем. Композицию его рисунка образуют эмблема чемпионата и памятный текст. Художник В. Хмелев. Выходу в свет марок «Музей коневодства Тимирязевской сельскохозяйственной академии» посвящен штемпель «Первый день», гашение которым состоится на почтамте Москвы. В центре его в обрамлении лавровых ветвей — стилизованное изображение головы лошади, внизу — надпись «Первый день» на русском и французском языках, дата и место гашения. Художник А. Медведев.

26 июля исполняется 125 лет со дня рождения латышского композитора и музыкального критика Язепса Витола. В день юбилея в 50-м отделении связи г. Риги состоится специальное гашение. Композицию рисунка штемпеля образует памятный текст на фоне нотных строк. Художник В. Васильев.

100-летию со дня рождения уральского краеведа, фольклориста и писателя В. П. Бирюкова посвящен специальный штемпель, гашение которым будет организовано на почтамте Челябинска. В центре его на фоне раскрытой книги — памятный текст, внизу — дата и место гашения. Художник В. Хмелев. 18 июля курорт Кемерь Латвийской ССР отмечает 150-летний юбилей. В этот день в Юрмале-12 пройдет специальное гашение. Штемпель изготовлен по оригиналу художника А. Медведева.

Специальные почтовые штемпеля СССР

1987, 2—18 октября. Филателистическая выставка «Сибирь и Дальний Восток-87» в Красноярске, посвященная 70-летию Великого Октября. Рис. А. Корнеева. Эмблема «Серп и Молот», лавровая ветвь на марке в виде ромба; фон — здание Дома Советов в Красноярске.



1987, 3 октября. 150 лет со дня рождения русского педагога, анатома и врача П. Ф. Лесгафта. Рис. А. Корнеева. Спортсмен-бегун и лавровая ветвь на фоне раскрытой книги.

152. Казань, почтамп — черный.

1987, 4 октября. 30-летие космической эры. К 30-летию со дня запуска первого в мире советского искусственного спутника Земли. Рис. Г. Комлева. Изображение первого в мире ИСЗ, стилизованные лавровые ветви.

153. Космодром Байконур — черный.

154. Калуга, почтамп — черный.

155. Москва, почтамп — черный.



Все штемпеля изготовлены с одной матрицы из пластмассы; штемпель № 155 (Москва, почтамп) — в двух экземплярах, каких-либо характерных отличий между собой они не имеют. Гашение штемпелем № 155 производилось в пункте спецгашений Московского почтамта, а также на Между-

народном форуме «Сотрудничество в космосе во имя мира на Земле» (в здании Центра международной торговли, обслуживался отделением связи Д-610).

1987, 4—10 октября. Неделя письма. Рис. Т. Панченко (№ 156 и 160), А. Медведева (№ 157), В. Васильева (№ 158—159) и В. Коновалова (№ 161—162). Башня Казанского кремля — Сююмбеки, почтовые конверты.

156. Казань, почтамп — черный. Декоративный орнамент по молдавским национальным мотивам, почтовые конверты. Наименование города «Кишинев» на русском и молдавском языках.



157. Кишинев, 12 — черный. Элементы нового герба Курска, почтовый конверт.

158. Курск, почтамп — черный. Почтовый конверт с изображением силуэтов исторических сооружений Ленинграда.



159. Ленинград, почтамп — черный. Почтовая эмблема — два рожка, конверт.

160. Оренбург, почтамп — черный. Эмблема советских связистов: стилизованные рожки и молния, почтовые конверты.



161. Свердловск, почтамп. Почтовый голубь на фоне конверта.

162. г. Тольятти, почтамп — черный.



Все штемпеля имеют календарную переводную дату (штемпеля № 158—162 с указанием часа гашения, № 156—157 с указанием только дня, месяца и года гашения). Предназначены для ежегодного применения в дни Недели письма в первой декаде октября. Кроме указанных в дни Недели письма в 1987 году специальные гашения производились различными штемпелями, посвященными Неделе письма изготовленными ранее и уже применявшимися в предыдущие годы.

1987, 8 октября. 120 лет со дня рождения М. Склодовской-Кюри. Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. А. Медведева. Модель атома, латинские буквы «Po» — обозначение радиоактивного элемента полония, открытого М. Кюри-Склодовской. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

163. Москва, почтамп. I. Тип I — черный. II. Тип II — черный. Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции в пункте спецгашений Московского почтамта применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — шрифт всех над-

писей — узкий. Тип II — шрифт всех надписей — широкий.



1987, 8 октября. 300-летие опубликования И. Ньютоном «Математических начал натуральной философии». Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. А. Медведева. Средневековый телескоп. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

164. Москва, почтамп. I. Тип I — черный. II. Тип II — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции в пункте спецгашений Московского почтамта применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — буква «Д» в слове «День» — без горизонтальной черточки в верхней части. Тип II — буква «Д» в слове «День» — с горизонтальной черточкой в верхней части.

1987, 8 октября. 550-летие завершения «Новых астрономических таблиц» — главного труда обсерватории Улугбека. Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. А. Медведева. Условное изображение звезды на фоне свитка. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

165. Москва, почтамп. I. Тип I — черный. II. Тип II — ручной, штемпель типа I — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции в пункте спецгашений Московского почтамта применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — шрифт памятного текста ... «Новых астрономических таблиц» — низкий, тонкий. Тип II — шрифт памятного текста ... «Новых

астрономических таблиц» — высокий, жирный.



1987, 10—15 октября. 50 лет со времени образования Иркутской области. Рис. В. Хмелева. Сибирский соболь на фоне дерева, плотина гидроэлектростанции и мачта линии электропередачи.

166. Иркутск, почтамп — черный.

1987, 10—18 октября. Филателистическая выставка «Прибалтфил-87», посвященная 70-летию Великого Октября. Рис. А. Корнеева. Башня Гедеминаса в Вильнюсе — символ города, знамя, зубцы почтовой марки (по мотивам иллюстрации на специальном конверте). Наименование города «Вильнюс» — на русском и литовском языках.

167. Вильнюс, почтамп — черный.



1987, 10—18 октября. XIV Прибалтийская юношеская филателистическая выставка «Прибалтфонфил-87». Рис. А. Корнеева. Эмблема выставки: стилизованные фигуры мальчика и девочки с почтовой маркой и лупой, зубцы почтовой марки в виде паруса, вымпел на мачте. Наименование города «Нарва» — на русском и эстонском языках.

168. Нарва, узел связи — черный.

1987, 14 октября. 125 лет со дня основания Рижского политехнического института имени А. Я. Пельше. Рис. В. Хмелева. Памятная дата «125 лет» и лавровая ветвь

на фоне раскрытой книги, перфоленга. Наименование города «Рига» на русском и латышском языках.

169. Рига, 50 — черный.



1987, 15 октября. Международная спутниковая система поиска судов и самолетов, терпящих бедствие, «КОСПАС». Первый день выпуска специального блока. Рис. Г. Комлева. Условное изображение работы международной спутниковой системы «КОСПАС»: два спутника Земли с установленными на них радиолокаторами, силуэты морского судна и самолета на фоне градусной сетки земного шара. Название спутниковой системы «КОСПАС» — по-русски и латинскими буквами — «SARSAT». Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

170. Москва, почтамп. I. Тип I — черный. II. Тип II — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции в пункте спецгашений Московского почтамта применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — буквы «СССР» в верхней части штемпеля — тонкие, контурные. Тип II — буквы «СССР» в верхней части штемпеля — с утолщениями сверху. Этот же штемпель использовался при гашении «Первый день» конверта с маркой оригинального рисунка «Станция «Мир» номиналом 30 коп., поступившего в обращение 15 октября 1987 года.



Объявления

БЕЛКИН Б. Я. — 325025, Херсон, ул. Ленина, 49, кв. 2. Реализую м. СССР 1918—1987 гг., КПД, СГ, МК и ПК с ОМ, ХМК «Персоналии», «Города», «Спорт», «Космос», «Флора», м. Тувы, «Большой России», соцстран и капстран, значки «Гербы городов», филлитературу. Ищу м. СССР «Футбол», «Кошки—собаки» по м/л.

ПАВЦЕВИЧ С. Л. — 211829, Витебская обл., Глубокский р-н, п/о Зарубино. Меняю м. «Флора — фауна», «Автомобили», «Безопасность движения» на филматериал «Автомобили», м. СССР.

БОНДАРИК В. И. — 220114, Минск, Ленинский пр., 133, кв. 54. Меняю филматериал «Автомобили», ЦВ России и СССР на филматериал «Автомобили», «Безопасность движения» России и СССР, лотерейные билеты «Автомобили», открытки «Автомобили».

ШЕСТАВИН Э. П. — 305047, Курск, ул. Ольшанского, 8 «В», кв. 80. Ищу художественные МПК (изд. Гознак 1929—1935 гг.), филматериал и дореволюционные открытки И. Е. Репина, Е. М. Чепцова, К. А. Трутовского, В. Г. Шварца, виды г. Курска. Имею обменный фонд.

МАРТЫНИЧ М. М. — 295780, Закарпатская обл., пос. Тересва, ул. Воссоединения, 19. Ищу м. СССР до 1960 г., СГ «Космос», клубные, все по международным полетам в космос. Меняю и реализую м. СССР до 1960 г., м. ВНР, Румынии на разные темы, б/з м. ВНР.

ЯРОСЛАВЦЕВ А. С. — 252004, Киев, ул. Красноармейская, 6, кв. 11. Ищу и меняю гашеные м. и прошедшие почту ЦВ России.

НЕПОМНЯЩАЯ Д. А. — 327029, г. Николаев, а/я 8. Реализую м. «Флора — фауна», «Спорт», «Космос», «Живопись», м. ГДР, журнал «Заммлер экспресс» за 1967—1986 гг., каталог «Ивер»-85. Приобрету каталог «Ивер»-87. Ищу партнера по обмену за рубежом.

ЛОЗА Ю. Д. — 245110, Шост-

ка, ул. Коммунистическая, 3-6, кв. 55. Ищу филматериал «Музыка», «Сумщина», литературу по коллекционированию, почтовые отправления домарочного периода. Ищу партнеров по обмену за рубежом.

РЯБОКОНЬ В. А. — 257000, Черкассы, а/я 62. Реализую, меняю м. СССР 1918—1986 гг. **ИВАНОВ Е. И.** — 656002, Барнаул, пр. Калинина, 7, кв. 9. Меняю м. Зап. Европы (в т. ч. Австрии, Ватикана), м. КНР — 1949—1960 гг., Индии 1960—1980 гг. и др. на филматериал Лихтенштейна, Швейцарии, Англии по м/л, Австралии.

ШАНИН А. Ф. — 164501, Северодвинск, ул. Лесная, 50/25, кв. 4. Ищу, меняю филматериал «Шахматы». **КОБА В. Е.** — 314023, Полтава, ул. Красина, 77, кв. 68. Реализую м. СССР 1972—1987 гг. Меняю СГ, КПД, КМ, ХМК, ПК с ОМ, альбомы ЦФА для м. СССР 1921—1972 гг., филлитературу. Ищу м. СССР № 271—272, 1362—1363, 1386—1387, м. МНР, Кубы, КНДР, Кампучии, Афганистана, МК с ОМ № 1—5, м. и филматериал «Олимпиада-80», ХМК «Спорт», «Транспорт», «Фауна», «Памятники», «Персоналии», каталоги ХМК до 1972 г., каталог м. КНДР. Ищу партнера по обмену за рубежом.

ОНИПКО И. И. — 109377, Москва, ул. Скрыбина, 3, корп. 2, кв. 17. Ищу гашеные м., КПД, прошедшие почту письма, целые и ЦВ Зап. Европы и США до 1960 г., гашеные м. СССР по м/л, филжурналы, каталоги и литературу по коллекционированию капстран. Имею для обмена то же самое. Реализую м. Монголии, Румынии, ФРГ, Норвегии, Лихтенштейна, «Живопись» всего мира, б/з блоки ЧССР.

ЩЕРБАКОВ В. И. — 121351, Москва, ул. Ивана Франко, 38, корп. 1, кв. 39. Предлагаю ХМК, ПК, МК и ПК с ОМ, каталог ХМК 1953—1967 гг., журнал «Филателия СССР» № 1, сб. «Сов. коллекционер» № 1—24, литературу по филателии, нумизматике, заказные отправления из Олимпийской деревни, ПК с

ОМ, МК с СГ «Олимпиады-80» всех видов спорта, СГ Северного и Южного полюсов. Желая получить в обмен ПК и художественные открытки «Лениниана», Ленин на иностранных м., м. СССР 1941—1955 гг. (все по м/л), журналы СССР по филателии 20—30-х годов.

ЧУТКИН О. А. — 121069, Москва, ул. Чайковского, 18, кв. 27. См. журнал «Филателия СССР» № 2 — 88 г., стр. 50.

ЛИТВИНОВ Б. Н. — 410017, Саратов, ул. 2-я Садовая, 52/58, кв. 76. Приобрету новинки м., ПК, тематику капстран. Предлагаю м. и др. филматериал разных стран. Ищу партнера по обмену за рубежом.

СЕНЖАНОВ Б. С. — 310129, Харьков, ул. Светлая, 49, кв. 21. Меняю м. английских колоний, «Фауна», «Морская фауна» Франции, Монако, Испании, ФРГ, Лихтенштейна, Голландии, Швейцарии на новинки стран Зап. Европы, английских колоний Антарктики, «Фауна», «Самолеты», «Корабли» Скандинавии, Гренландии, Фареры и др. **МАРГУЛИС А. М.** — 310082, Харьков, а/я 915. Меняю и реализую м. ФРГ, Зап. Берлина, Австрии, Бельгии, ГДР, КНДР, Югославии и др. стран. Ищу по м/л м. ФРГ, Зап. Берлина, Австрии, Швейцарии, Лихтенштейна, Кубы, выпуски «Европа СЕПТ».

БЕССОНОВ С. Н. — 310007, Харьков, пер. Северный, 1, кв. 37. Меняю м. СССР «Флора — фауна», «Спорт», «Космос», «Живопись», «Транспорт», КПД, гашеные м. соцстран. Приобрету каталог «Ивер»-87. Ищу партнера по обмену за рубежом.

КОМАРОВ А. В. — 354003, Сочи, ул. Абрикосовая, 29, кв. 14. Меняю м. СССР 1966—1987 гг., КНДР, МНР, филматериал «Олимпиады», «Футбол» на м., КПД, СГ «Чемпионаты мира по футболу».

АДОМЕНАС Д. Ю. — 232010, Вильнюс, ул. Шешкинес, 13, кв. 60. Меняю, ищу чистый филматериал всего мира «Грибы», «Рыбы», «Футбол», значки «Футбол». Ищу партнера по обмену за рубежом.

ПОЛУНИН А. М. — 302028, г. Орел, ул. Матросова, 56, кв. 84. Ищу м. Болгарии, Данцига, Франции, Италии. Меняю м. СССР, Болгарии, скандинавских стран, Италии, Франции, соцстран. Приобрету каталог м. Болгарии. Ищу партнера по обмену за рубежом.

ДЕГТЯРЕВ В. И. — 357980, Нефтекумск, ул. 50 лет Пионеров, 19, кв. 18. Ищу филматериал всего мира «Пожарное дело».

ЖЕМЧУГОВ А. М. — 200034, Таллин, а/я 926. Реализую м. Венгрии и ЧССР, комплекты филжурналов ЧССР, Болгарии 1961—1970 гг. или меняю на м. СССР 1947—1957 гг., гашеные м. 1918—1940 гг. по м/л. Куплю журнал «Филателия СССР» № 1, 2, 3, 4 — 1986 г.

ПАЛАТОВСКИЙ В. И. — 302016, г. Орел, ул. Комсомольская, 191, кв. 29. Ищу гашеные м. России и СССР до 1952 г., м. Франции, Бельгии, Испании, Англии, Швеции, Австрии, Венгрии, Монако, Сан-Марино, Греции, США, Канады, Новой Зеландии, а также м. «Живопись», «Фауна». В обмен — м. СССР и др. стран. Ищу партнера по обмену за рубежом. Писать можно на английском и французском языках.

КАШИРСКИЙ С. А. — 440060, Пенза, ул. Бородина, 17, кв. 46. Меняю, реализую м. СССР 1918—1978 гг., тематику разных стран, м. Австрии 1937—1986 гг., альбомы «АБРИА» для м. СССР 1969—1983 гг., «Шаубек» для м. ГДР, НРБ, ЧССР, Австрии (1945—1985 гг.), листы «КАБЕ» для м. ГДР 1949—1960 гг. Ищу м. СССР 1940—1968 гг., Монако 1915—1987 гг. по м/л, м. разных стран «Футбол», «Живопись итальянских мастеров». Ищу партнеров по обмену в ГДР, Болгарии, Финляндии, Польше.

ЗАДОРЖНЫЙ Э. М. — 252206, Киев, ул. Малышко, 31-а, кв. 31. Меняю, реализую, ищу СГ, ЦВ, ХМК, ПК «Космические исследования СССР», «Герои СССР», «Арктика — Антарктика», «Флот». Реализую м. СССР 1967—1986 г., филлитературу, СГ Киева 70—80-х годов. Ищу

старинные открытки Киева и городов Украины. Ищу партнеров по обмену за рубежом.

ЧУЛКОВ С. Н. — 302030, г. Орел, ул. Московская, 24, кв. 7. Меняю, реализую м. СССР 1918—1985 гг., м. соцстран 1960—1970 гг., ПК с ОМ, рекламные открытки, сувенирные листы.

ЛЕБЕДЕВ В. В. — 664000, Бирюсинск, мкр-н «Новый», 4, кв. 5. Меняю м. соцстран на м. всего мира «Космос», «Живопись». Предлагаю м. СССР.

КОМАРОВ А. А. — 241035, Брянск, ул. III Интернационала, 23, кв. 47. Ищу гашеные м. всего мира «Лениниана». Реализую м. СССР 1939—1977 гг. и м. всего мира «Космос».

ЧЕРНОВ Г. Ю. — 241014, Брянск, ул. Заводская, 2-а, кв. 21. Реализую, меняю м. ГДР, Германии, соцстран, а также «Флора — фауна», «Спорт», «Космос». Ищу м., СГ Германии, ее колоний, княжеств, оккупационных зон; Греции, Франции, м. «История», «Фауна», блок ГДР № 1, блок «Гете».

ЕГОРЫЧЕВ А. В. — 241004, Брянск, пер. Новозыбковский, 11, кв. 14. Ищу м. СССР по м/л, ХМК «Флора — фауна», м. МНР до 1962 г., Кубы до 1966 г. и № 2316—2321, 2544—2545, КНДР № 2, 8, 10, 11, № 278—282, 1542 В, IIA авиа, 1614—1615, блоки № 7, 20А, кляйнбогены и люкс-блоки 1977—1979 гг. «Фауна», «Искусство», м. «Флора — фауна», «Пейзажи», «Конный спорт», «Гужевого транспорт» Албании, Тувы, соцстран, Скандинавии. Реализую м. «Флора — фауна».

ДУРОВ А. А. — 398032, Липецк, а/я 497. Реализую м. СССР с 1940 г., всего мира ХМК, ХМК с ОМ и СГ, КПД, КМ, открытки «Живопись», «Города СССР и всего мира», коллекцию значков «Лениниана», «Гербы», «Олимпиада-80», «Космос», «Авиация», «Флот», «Спорт», «Заповедники», филлитературу. Приобрету секретки полевой почты, земские м., довоенные и послевоенные значки на тяжелом металле.

ВАЙЧЕНАС А. И. — 233000,

Каунас, Мацквичаус, 123, кв. 2. Реализую м. всего мира «Олимпиада», «Флора — фауна», «Космос», «Арктика — Антарктика», КПД, МК, бонны.

БЫРИН С. А. — 155600, Шуя, ул. Свердлова, 28, кв. 48. Ищу филматериал всего мира «Вторая мировая война», «Чемпионаты мира по футболу», полевую и морскую почту СССР 1941—1945 гг., каталог «Ивер»-88 (том «Восточная Европа»), реализую, меняю м. «Олимпиады», «Спорт», КПД, КМ.

БЕРЕЗОВСКИЙ С. И. — 664000, Иркутск, а/я 2188. Ищу художественные конверты по теме «Железные дороги» № 4108, 4243, 4317, 9197, 14531 и с портретами Л. Красина, Г. Кржижановского и И. Бабушкина.

МАТЬЕШАЙТИС В. П. — 234400, Расейняй, Пяргалес, 51. Реализую ПК и ПК с ОМ и м. СССР, гашеные м. Чехословакии 1918—1979 гг., Румынии 1945—1980 гг., ГДР 1948—1980 гг., Индии 1947—1980 гг. Ищу и меняю гашеные м. Прибалтики, филматериал всего мира «Живопись Ренессанса», «Автомобили», «Грибы».

ВЯЗИГИН А. В. — 644097, Омск, ул. Труда, 12, кв. 24. Ищу гашеные м. СССР № 213 215, 246, 368—372, 383—386 и др., м. СССР 1930—1957 гг. по м/л, земств, периода гражданской войны, Прибалтики, Украины, Кавказа, Леванта, Тувы, России, каталоги Чучина.

КОВЫЛИН Ю. А. — 637000, Павлодар, а/я 668. Меняю м. СССР и др. стран, ХМК, ПК и МК с ОМ, МК с СГ, открытки. Ищу гашеные м. СССР до 1958 г., чистые ХМК «Портреты», «Именные памятники», КПД и КМ «Эрмитаж» 1982—1985 гг. Меняю и ищу филматериал «Герои СССР». Ищу партнера по обмену за рубежом.

ШАРПИЛО П. С. — 307026, Курская обл., Курский р-н, пос. Черемушки. Реализую годовые комплекты м. СССР за 1961—1980 гг. в квартблоках, блок № 2694, м. № 2624—2625 в квартблоках, № 4066 1 в листе, номерные блоки, СГ СССР 1967—1980 гг., ПК и МК с ОМ.

Объявления

БОЛГАРИЯ

МИЛЕНА Б. МИЛКОВА, Болгария, 3900 Белградчик, бл. «Коолу Фичето», вх. «Г». Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами.

АСЕН В. СТЕФАНОВ, Болгария, 9002 Варна, ул. «Македония», 57-А. Хочу получить советские марки в обмен на марки других стран.

КРАСИМИР ТИШКОВ, Болгария, 5800 Плевен, ул. «Волов», 59, вх. «А», ап. 5. Интересуюсь марками Советского Союза 1945—1960 гг. Коллекционирую филателистические материалы по темам: «В. И. Ленин», «Чемпионаты мира».

ДОНЧЕВ ИВ. ДОНЧЕВ, Болгария, 5370 Дряново, ул. «Восьмого марта», 26. Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами.

АТАНАС К. ДОГРАМАДЖИЕВ, Болгария, 6000 Стара Загора-Ц., п/я 38. В обмен на советские марки предлагаю почтовые выпуски разных стран по темам: «Космос», «Астрономия», а также филателистические материалы Болгарии 1945—1987 гг.

ВЕНГРИЯ

KAISER GYÖRGY, Hungary, H-7400, Kaposvár, Honvéd u. 16/C. 1/1.

Хочу наладить переписку и обмен марками с советскими филателистами. Писать можно по-русски, по-английски или по-немецки.

ГДР

J. SOLBRIG, DDR, 7025 Leipzig, Mockaner-Str. 120/0501. Коллекционирую марки, КПД и другие филателистические материалы по теме «Космос». Писать можно по-русски.

GERD BAUTZE, DDR, 6018 Suhl, Juri-Gagarin str. 27. Интересуюсь филателистическими материалами, посвященными съездам КПСС. В обмен предлагаю марки, конверты и спецгашения ГДР.

RUDI HUMMICH, DDR, 6309 Grob Breitenbach, E.-Thälmann — Sledlg. 5/8—07.

Ищу партнера для обмена марками по теме «Аэрофилателия».

GERT HESSE, DDR, 1144 Berlin, Lehnestr. 1 87—11.

Интересуюсь чистыми и гашеными марками, КПД, художественными маркированными конвертами и спецгашениями по теме «Собаки».

ПОЛЬША

PIOTR STOLARCZYK, Polska, 05—300 Mińsk Maz 2, skr. poczt. 35.

Имею для обмена марки Польши разных лет. Желая получить чистые марки СССР.

STANISLAW RUTKOWSKI, Polska, PL. 77. 310 Debrzno-1, P. O. Box 50.

В обмен на советские марки по темам «Космос», «Авиация», «Спорт», «Живопись», «Флора», «Фауна», «Транспорт» предлагаю чистые марки и блоки Польши. Коллекционирую также филателистические материалы по теме «Вторая мировая война».

CZESLAW NALEZIŃSKI, Polska, 31—276 Kraków, ul. Opolska, 19/74.

Хочу обмениваться почтовыми марками с филателистами Советского Союза.

TOMASZ JODKO, Polska, 00—405 Warszawa, ul. Ludna 1-b m. 78.

Имею для обмена гашеные марки Польши и других стран. Желая получить гашеные марки СССР и старые почтовые карточки с видами Варшавы, Гданьска и других польских городов.

РУМЫНИЯ

SIMONFI IOSIF, România, 4300 Tirgu-Mures, Of. post. 11, Casuta 243.

Хочу пополнить свою коллекцию при помощи обмена марками с советскими филателистами.

DAN DIMITRESCU, România, 70431 Bucuresti, Bulev Republicii, 23, etaj 2, ap. 40.

Коллекционирую филателистические материалы по полярной тематике. В обмен предлагаю чистые тематиче-

ские выпуски Румынии и арабских стран.

VASILE STRUNGARIU, România, 6800 Botosani-2, str. C. Nationala, 45 bl. A. 3, sc. C, et. 1, ap. 3.

Интересуюсь почтовыми карточками и марками по темам: «Космос», «Живопись», «Национальные костюмы», «Розы», «Флора», «Фауна».

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

ЛАДИСЛАВ СЕДЛАРИК, ЧССР, 70400 Острава — Забег, ул. Волгоградска, 88.

В обмен на марки СССР по темам «Искусство», «Интеркосмос» предлагаю марки Чехословакии по тем же темам.

JAN KURNAT, ČSSR, 25101 Říčany u Prahy, ul. Legii, 1665/40.

Коллекционирую чистые марки по темам: «Архитектура», «Транспорт», «Космос», «Спорт», «Искусство», «Флора», «Фауна».

ROMAN ČERNÝ, ČSSR, 26801 Hořovice, Fučíkova, 756.

За серии марок и блоки СССР предлагаю марки капиталистических стран.

MILOŠ KAFKA, ČSSR, 12800, Praha 2, Podskalská, 3.

Интересуюсь гашеными марками по темам: «Искусство», «Спорт», «Флора», «Фауна» и советскими конвертами первого дня.

ЯРОСЛАВ НЕЗБЕДА, ЧССР, 46014, Либерец-14, Рыхтаржска ул.— 630.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами.

ЮГОСЛАВИЯ

BAKOŠ IŠTVAN, Jugoslavija, 24220 Čantavir, ul. Kanjižka, 75.

Коллекционирую марки по темам: «В. И. Ленин», «Арктика», «Антарктика», «Космос», «Спорт», «Геофизика».

SMERNIĆ STJEPAN, Jugoslavija, YU-59000 Sibenik, Triglav-ska, 19.

Хочу обмениваться марками с советскими коллекционерами. Интересуюсь филателистическими материалами по темам: «Птицы», «Корабли», «Самолеты», «Грибы». В обмен предлагаю марки Югославии и других стран Западной Европы.

Каталог

СССР

Договор о ликвидации советских и американских ракет средней и меньшей дальности — первый шаг на пути к безъядерному миру. Декабрь. 1987. Рис. Ю. Арцименова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28×40 мм. В листе 50 шт. (10×5). КПД № 636.

5896. 10 к.— В верхней части марки изображены государственные флаги СССР и США, земной шар, пальмовая ветвь. Внизу — здания Московского Кремля и Капитолия в Вашингтоне. Памятный текст. Красная, синяя, оливковая, черная. (17.12.87). Тираж 4 млн.

200 лет со дня рождения английского поэта Джорджа Гордона Байрона. Рис. Л. Зайцева. Гравюра на металле В. Стариковского. П. глуб. в сочетании с металлографией на мелованной бумаге. Рам. 12:11 1/2. Разм. м. 37×52 мм. В листе 25 шт. (5×5). КПД № 1008.

5912. 15 к. Портрет Джорджа Гордона Байрона в овальной раме (1788—1824). Внизу — перо, лист бумаги, чернильница. Слева — парусный корабль. Черная, сине-зеленая. (22.1.88). Тираж 2,6 млн.

30-летие соглашения между СССР и США в области культуры, техники и образования. Рис. Ю. Арцименова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28×40 мм. В листе 50 шт. (10×5). КПД № 636.

5913. 20 к.— Государственные флаги СССР и США на фоне рисунков, рассказывающих о сотрудничестве двух стран в области культуры, техники и образования. Красная, синяя, оливковая, черная. (27.1.88). Тираж 2,3 млн.

100 лет со дня рождения советского партийного и государственного деятеля Г. И. Ломова-Оппокова. Рис. В. Карцева. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28×40 мм. В листе 50 шт. (10×5). КПД № 980.

5914. 5 к.— Портрет Г. И. Ломова-Оппокова (1888—1938). Серо-черная, буро-охристая (5.2.88). Тираж 2,6 млн.

Из истории советского мультфильма. Худ. оформление В. Коновалова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12 (№ 5915—5919) и рам. 12 1/2:12 (№ 5920). Разм. м. 52×37 мм. Разм. блока 9,5×7,5 мм, разм. марки в блоке 52×37 мм. В листе 25 шт. (5×5). Многоцветные. (18.2.88). КПД № 1015.

5915. 1 к.— «Конек-горбунок». 1947—1975. «Союзмультфильм». Тираж 6,7 млн.

5916. 3 к.— «Винни-Пух». 1969. «Союзмультфильм». Тираж 6,7 млн.

5917. 4 к.— «Крокодил Гена». 1969. «Союзмультфильм». Тираж 6,1 млн.

5918. 5 к.— «Ну, погоди!». 1969. «Союзмультфильм». Тираж 5,6 млн.

5919. 10 к.— «Ежик в тумане». 1975. «Союзмультфильм». Тираж 4,1 млн.

5920. 30 к.— Блок. «Почта». 1929—1964. «Совкино» — «Союзмультфильм». Тираж 1,15 млн.

100 лет со дня рождения советского радиотехника М. А. Бонч-Бруевича. Рис. В. Никитина. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28×40 мм. В листе 50 шт. (10×5). КПД № 1018.

5921. 10 к.— Портрет М. А. Бонч-Бруевича (1888—1940). Серо-черная, палевая. (21.2.88). Тираж 2,6 млн.

125 лет Международному движению Красного Креста и Красного Полумесяца. Рис. Л. Зайцева. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28×40 мм. В листе 50 шт. (10×5). КПД № 1020.

5922. 15 к.— На марке — медицинская сестра, флаг Союза Обществ Красного Креста и Красного Полумесяца, земной шар и пальмовая ветвь. Юбилейные даты: «1863—1988». Серо-черная, красная, синяя. (25.2.88). Тираж 1,9 млн.

Чемпионат по скоростному бегу на коньках. Алма-Ата. Медео. 1988. Рис. Ю. Арцименова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28×40 мм. В листе 36 шт. (6×6). КПД № 980.

ванной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28×40 мм. В листе 20 марок+20 купонов (2+2)×10. КПД № 1012.

5923. 15 к.— На марке запечатлен конькобежец на дистанции соревнований. На купоне к марке — общий вид спорткомплекса «Медео» и фрагмент эмблемы чемпионата. Сине-ультрамариновая, светло-фиолетовая, голубовато-зеленая, черная. (5.3.88). Тираж 3,2 млн.

100 лет со дня рождения советского педагога и писателя А. С. Макаренко. Рис. И. Крылкова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12. Разм. м. 42×30 мм. В листе 36 шт. (6×6). КПД № 974.

5924. 10 к.— Портрет А. С. Макаренко и символическая заставка в виде факела и раскрытой книги. Черно-зеленая. (13.3.88). Тираж 2,7 млн.

500 лет со дня рождения белорусского первопечатника и просветителя Франциска Скорины. Рис. И. Сущенко. Гравюра на металле Ю. Ермакова. Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12:12 1/2. Разм. м. 37×52 мм. В листе 21 шт. (7×3). КПД № 975.

5925. 5 к.— Портрет Ф. Скорины, дополненный изображениями его книжного знака и армиллярной сферы, перерисованной с его портретной гравюры. Памятный текст. Серо-черная. (17.3.88). Тираж 2,7 млн.

День международной солидарности трудящихся 1 Мая. Рис. А. Шмидштейна. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28×40 мм. В листе 50 шт. (10×5). КПД № 835.

5926. 5 к.— Праздничный памятный текст, земной шар, красные флаги с надписью: «Мир, труд». Многоцветная. (22.3.88). Тираж 3,4 млн.

100 лет со дня рождения деятеля российского и эстонского революционного движения В. Э. Кингисеппа. Рис. В. Карцева. Гравюра на металле А. Сейфулиной. Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12. Разм. м. 28×40 мм. В листе 36 шт. (6×6). КПД № 980.

5927. 5 к. — Портрет В. Э. Кингсеппа. Темно-зеленая. (24.3.88). Тираж 2,6 млн.
100-летие отечественной легкой атлетики. Рис. Ю. Арцименаева. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 111/2. Разм. м. 40×28 мм. В листе 50 шт. (5×10). КПД № 1021.
 5926. 15 к. — На марке — фрагменты выступлений спортсменов-легкоатлетов и пейзаж Ленинграда, где в 1888 году (в Тярлеве, близ Петербурга) был организован первый в России спортивный кружок. Коричневая, красно-коричневая, серо-ультрамариновая, черная. (24.3.88). Тираж 3,2 млн.

НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ

29 июля. **Пчеловодство.** Офсет. С зуб. Тираж 280 тыс. серий.
 5, 10, 30, 32, 42, 60 стотинков. Цветы и пчелы. Марки выпущены также в малом листе из всех марок серии. Тираж 180 тыс. листов.
 25 августа. **25-летие авиакомпании «Балкан».** Глуб. п. С зуб. Тираж 1 млн.
 25 ст. Самолеты Ту-154 и Ан-12, вертолет Ми-8.
 3 сентября. **Всемирная филателистическая выставка «Болгария-89».** Худ. С. Канчев. Глуб. п. С зуб. Тираж 1 млн.
 13 ст. Первая марка Болгарии, эмблема выставки.
 8 сентября. **Всемирная филателистическая выставка «Хафния-87».** Худ. Х. Христов. Глуб. п. С зуб. Тираж 360 тыс.
 42 ст. Здание парламента в Копенгагене.
 Марка выпущена в листе из 3 марок и 3 купонов. На купоне — эмблема выставки.
 15 сентября. **Картины из Национальной галереи в Софии.** Худ. С. Канчев. Офсет. С зуб. Тираж 250 тыс. серий.
 5 ст. С. Иванов. «Портрет девушки».
 8 ст. В. Обрешков. «Сборщица винограда».
 20 ст. Д. Перес. «Портрет женщины в шляпе».
 25 ст. К. Цонев. «Слушательница маримбы».
 32 ст. Н. Балкански. «Мальчик с губной гармошкой».

60 ст. В. Стоилов. «Румяна». 12 октября. **Птицы.** Худ. И. Богданов. Офсет. С зуб. Тираж 300 тыс. серий.
 5 ст. Крапивник.
 13 ст. Овсянка.
 20 ст. Поползень.
 30 ст. Черный дрозд.
 42 ст. Дубонос.
 60 ст. Оляпка.
 Марки выпущены также в малом листе из всех марок серии. Тираж 200 тыс. листов.
 27 октября. **Зимние Олимпийские игры в Калгари.** Худ. Х. Алексиев. С зуб. Тираж 280 тыс. серий.
 5 ст. Биатлон.
 13 ст. Слалом.
 30 ст. Фигурное катание.
 42 ст. Бобслей.
 Блок. Тираж 220 тыс. с зуб. и 12,5 тыс. без зуб.
 1 лев. Хоккей.
 Ноябрь. **70-летие Великой Октябрьской социалистической революции.** Глуб. п. С зуб.
 5 ст. В. И. Ленин, матрос.
 13 ст. В. И. Ленин, космонавт.
 24 декабря. **Советская космонавтика.** Блок. Худ. С. Гриев. Глуб. п. Тираж 180 тыс. с зуб. и 12 тыс. без зуб.
 50 ст. Станция «Вега».
 50 ст. Станции «Мир» и «Союз».
 25 декабря. **Новогодний выпуск.** Худ. С. Канчев. Глуб. п. С зуб. Тираж 12 млн. серий.
 5, 13 ст. Орнамент, эмблема выставки «Болгария-89».
 30 декабря. **Европейская безопасность.** Блок. Худ. С. Канчев. Глуб. п. Тираж 55 тыс. с зуб. и 13 тыс. без зуб.
 50 ст. Здание «Финляндия» в Хельсинки.
 50 ст. Карта Европы.
 50 ст. Дворец конгрессов в Вене.
 21 января 1988 г. **Болгарская флора.** Глуб. п. С зуб. 5, 10, 13, 25, 30, 42 ст. Дикорастущие цветы.
 Марки выпущены также в малом листе из всех марок серии.
 В день выпуска все марки и блоки гасились специальным штемпелем.
ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА
 8 марта. **Лейпцигская весенняя ярмарка.** Худ. Г. Шойнер.

Офсет. С зуб. Тираж 2,35 млн. серий.
 20 пфеннигов. 75-летие пассажи Медлера. Подъезд № 8 пассажи.
 70 пф. 75-летие пассажи Медлера. Скульптура «Фауст и Мефистофель» у входа в погребок Ауэрбаха.
 Выпущен КПД.
 8 марта. **200-летие со дня рождения И. фон Эйхендорфа.** Блок. Худ. И. Рисс. Офсет. С зуб. Тираж 2,1 млн.
 70 пф. Портрет писателя.
 22 марта. **Антарктическая станция ГДР «Георг Форстер».** Худ. П. Райссмюллер. Офсет. С зуб. Тираж 3,5 млн.
 35 пф. Вид станции.
 Выпущен КПД.
 22 марта. **Старые печати.** Худ. К.-Г. Боббе. Глуб. п. С зуб. Тираж 2,1 млн. серий.
 10 пф. Печать шорников. Мюльгаузен (1565 г.).
 25 пф. Печать мясников. Дрезден (1564 г.).
 35 пф. Печать кузнецов. Науэн (XVI в.).
 50 пф. Печать суконщиков. Франкфурт-на-Одере (XVI в.).
 Марки выпущены также в виде квартблока из всех марок серии.
 Тираж 2,3 млн. квартблоков (в листе 10 квартблоков).
 Все марки и блок гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

КИТАЙСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

5 января. **Новый год.** Металлография и глуб. п. С зуб. 8 фыней. Дракон.
 Выпущен КПД.
 11 января. **120-летие со дня рождения политического деятеля Цай Юаньпэня.** Офсет. С зуб.
 8, 20 ф. Портреты.
 Выпущен КПД.
 16 января. **80-летие со дня рождения политического деятеля Тао Чжу.** Офсет. С зуб.
 8 ф. Портрет.
 20 ф. Символический рисунок.
 Выпущен КПД.
 В день выпуска все марки гасились специальным штемпелем.

КОРЕЙСКАЯ НАРОДНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

16 октября. **Зимние Олимпийские игры в Калгари.** Офсет. С зуб. Тираж 10 тыс. серий.
 40 чон. Фигурное катание.
 40 ч. Прыжки с трамплина.
 40 ч. Слалом.
 40 ч. Скоростной спуск.
 Блок. Тираж 8 тыс.
 80 ч. Бег на лыжах.
 Декабрь. **100-летие со дня рождения французского летчика Р. Гарро.** Офсет. С зуб. 20 ч. Р. Гарро, самолет Блерио.
 Декабрь. Теннис. Офсет. С зуб.
 20 ч. Иван Лендл с кубком.
 40 ч. Штеффи Граф.
 Блок.
 80 ч. Штеффи Граф с кубком.

МОНГОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

Решения XIX съезда МНРП. Офсет. С зуб.
 60 мунгу. Промышленность, транспорт.
 60 м. Социальное развитие.
 60 м. Товары народного потребления.
 60 м. Жилищное строительство.
 60 м. Наука.
 60 м. Сельское хозяйство, пищевая промышленность.
 60 м. Народное образование.
 Декабрь. **Охраняемые животные.** Лиса. Офсет. С зуб.
 60 м. Лиса с лисенком.
 60 м. Лиса.
 60 м. Лиса зимой.
 60 м. Голова лисы.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА РУМЫНИЯ

Ноябрь. **70-летие Великой Октябрьской социалистической революции.** Худ. А. Филипович. Глуб. п. С зуб.
 2 лев. В. И. Ленин, флаг, текст.
 15 ноября. **День почтовой марки.** Глуб. п. С зуб. Тираж 100 тыс.
 2+1 л. Почтальон.
 Марка выпущена с купоном.

На купоне изображены почтовые транспортные средства.
 Декабрь. **40-летие провозглашения республики.** Худ. М. Мэнеску. Глуб. п. С зуб. 2 л. Герб СРР, трехцветная ленточка.
 26 января 1988 г. **70-летие со дня рождения Н. Чаушеску.** Худ. А. Попеску. Глуб. п. С зуб. Тираж 500 тыс.
 2 л. Портрет.
 В день выпуска все марки гасились специальным штемпелем.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ФЕДЕРАТИВНАЯ РЕСПУБЛИКА ЮГОСЛАВИЯ

15 октября. **Мосты.** Худ. Д. Чудов. Офсет. С зуб. 80, 250 динаров. Мосты.
 20 октября. **600-летие города Врбас.** Худ. Р. Боянич. Офсет. С зуб.
 80 д. Вид города.
 В день выпуска марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.
 21 ноября. **100-летие обсерватории в Белграде.** Худ. Д. Чудов. Офсет. С зуб.
 80 д. Старое здание обсерватории, первый телескоп.
 28 ноября. **Искусство.** Худ. Д. Чудов. Офсет. С зуб. 80, 200, 250, 400 д. Картины Рафаэля, Веласкеса, Рубенса, Коро. Выпущены КПД.
 В день выпуска марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.
 10 декабря. **Традиционные народные забавы.** Худ. Р. Боянович. Офсет. С зуб. 80 динаров. Бой быков.
 200 д. Конные соревнования.
 200 д. Танец с мечами.
 400 д. Соревнования с копьем.
 Выпущен КПД.
 В день выпуска марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.
 22 декабря. **Стандартный выпуск.** Худ. М. Калезич. Офсет. С зуб.
 93 д. Конверт, телеграфный бланк.
 106 д. Женщины с компьютером.

В почтовых окнах мира

ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 11.3. 50-летие оккупации Австрии. 5 шиллингов — символический рисунок. Тираж 3,2 млн.



11.3. Выставка «Бидермейер» в Вене. 4 ш. — фрагмент картины Ф. Г. Вальдмюллера. Тираж 3 млн.
АНДОРРА [Французская почта]. 8.2. Стандартный выпуск. 2.20 франка — герб. Марка выпущена в буклетах.



21.3. Регби. 2.20 фр. — эпизод игры в регби.



БЕЛЬГИЯ. 8.2. Море. 4×10 франков — панорама моря, морские птицы, рыболовные суда, маяк и др. Марки выпущены в полосках из 4 марок и одного купона.
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 23.2. Стандартный выпуск. 2.75 пенсов — портрет королевы. Марки двухцветные.
 1.3. 400-летие перевода Библии на валлийский язык. 18, 26, 31, 34 п. — переводчик первого полного издания У. Морган, другие переводчики и издатели.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. МЭН, о-в. 1.2. Мотоспорт. 13, 26, 31, 34 пенса — победители гонок на острове 1976—86 гг. **ГИБРАЛТАР.** 7.4. Эмблемы кораблей. 18, 22, 32, 44 пенса — эмблемы кораблей, базировавшихся в Гибралтаре. **ИРЛАНДИЯ.** 27.1. 24, 28 пенсов — символические рисунки. **ИСЛАНДИЯ.** 25.2 Исландские поэты. 16, 21 крона — С. Стейнар, Д. Стефаунссон.



ИСПАНИЯ. 5.1. 50-летие со дня рождения короля и королевы. 2x20 песет — портрет королевы и короля. Марки выпущены в парах с промежуточным купоном. Тираж 4 млн.

ИТАЛИЯ. 6.2. Итальянское культурное наследие. 500 лир — первобытный человек. Тираж 4 млн.



ЛЮКСЕМБУРГ. 29.3 Международная юношеская филателистическая выставка «Ювалюкс-88». Блок. 12, 18, 50 франков — портреты.

НИДЕРЛАНДЫ. 23.2. Филателистическая выставка «Фила-

цент». 55+55, 75+70, 75+70 центов — нарцисс, роза, карта Гааги и др. **НОРВЕГИЯ.** 26.4 Флора. 2.90, 2.90 кроны — грибы. Марки выпущены в парах в буклете из 5 пар.



26.4. Помощь Севера Югу. 25 кр.— символический рисунок. Тираж 6 млн.



ПОРТУГАЛИЯ. 19.1 Португальские замки. 2x27 эскудо. Марки выпущены также в буклетах. Тираж 2 млн. серий и 85 тыс. буклетов. **ФИНЛЯНДИЯ.** 14.3. Красный Крест. 1.40+0.40, 1.80+0.45, 2.40+0.50 марки — символические рисунки. Тираж 180 тыс. серий.

23.3 150-летие метеорологического института. 1.40 м.— флюгеры и др. Тираж 8 млн.

ФРАНЦИЯ. 7.3. Всемирная филателистическая выставка «ФИЛЭКСФРАНС-89». 2.20 франка — рисунок стандартной марки и эмблема выставки.



14.3. День почтовой марки. 2.20+0.80 фр.— почтовый дилижанс. Марка выпущена также в буклете из 6 марок и 2 купонов.



20.3. 100-летие Национальной высшей школы почтовых служащих. 3.60 фр.— символический рисунок.



11.4. Донорство. 2.50 фр.— символический рисунок.



Апрель. Молодежная филателистическая выставка «Филэкс-88». 2 фр.— символический рисунок.



2.5. Европа. Транспорт и связь. 2.20, 3.60 фр.— символические рисунки.



ШВЕЙЦАРИЯ. 8.3. 100-летие швейцарского общества женщин. 25 сантимов — символический рисунок.



8.3. 100-летие швейцарского союза парикмахеров. 35 с.— причёсывание клиентки.



8.3. 600-летие битвы при Нефельсе. 50 с.— знамя 1388 г.

8.3. Европейская кампания охраны сельских районов. 80 с.— символический рисунок.



8.3. 50-летие Международной музыкальной недели в Люцерне. 90 с.— символический рисунок.



8.3. 50-летие фонда «Про Аэро». 140+60 с.— самолет на фоне горы Маттерхорн. Марки выпущены в малом листе из 8 марок.

НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АВСТРАЛИЯ. 21.4. День рождения королевы. 35 центов — портрет.

29.4. Международная выставка «Экспо-88». 37 ц.— эмблема выставки.

9.5. Открытие нового здания парламента. 37 ц.— вид здания с фасада.

АНГОЛА. 25.11. 70-летие Великой Октябрьской социалистической революции. 15 кванз — фрагмент картины «В. И. Ленин в Смольном». Тираж 100 тыс.

4.12. Ангольские пейзажи.

50 леев, 1.50, 3.50, 5, 10, 20 кв.— залив, водопады, скалы и др. Тираж 1 млн. серий.

АНТАРКТИЧЕСКИЕ БРИТАНСКИЕ ТЕРРИТОРИИ. Март. 30-летие трансантарктической экспедиции. 10, 24, 29, 58 пенсов — самолет, снегоход, сейсмическое зондирование и др.

АНТИГУА. 2.11. Всемирный слет скаутов. 10, 60 центов, 1, 3 доллара. Блок. 5 д.— скауты у костра, на каноэ и др.

16.11. 200-летие Конституции США. 15, 45, 60 ц., 4 д. Блок. 5 д.— гербы штатов и др.

1.12. Рождественский выпуск. 45, 60 ц., 1, 4 д.— фрагменты картин старых итальянских мастеров.

Декабрь. 500-летие открытия Америки. 10, 90 с., 1, 3д. Блок. 5 д.— флот Колумба, Х. Колумб и индеец, высадка Колумба на берег и др.

Февраль. Фауна. 10, 50 60 ц., 4 д. Блок. 5 д.— фламинго и др. птицы.

АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва. 21.1. 75-летие горной компании Кюрасао. 40, 105, 155 центов — фабрика фосфатов и др. Тираж 150 тыс. серий.

АРУБА. 27.1. Флора. 45, 60, 100 центов — алоэ.

БАГАМСКИЕ о-ва. 24.2. 500-летие открытия Америки. 10, 40, 45, 50 центов. Блок. 1.50 доллара — король Фердинанд и королева Изабелла, Колумб, карта и др.

БАНГЛАДЕШ. 24.10. Транспорт. 2, 3, 5, 7, 10 така — велосипед, современный поезд и др.

БАРБУДА. 15.9. Стандартный выпуск. 5, 10, 15, 25, 35, 60, 75, 90 центов 1, 1.25, 5, 7.50, 10 долларов — рыбы, раковины и др.

БЕНИН. 21.12. Рождественский выпуск. 150 франков — дед-мороз, раздающий подарки и др.

БЕРМУДА. 3.3. Транспорт (II). 15, 40, 50 центов, 1.50 доллара — дилижанс, карета и др.

БЕРМУДА. 3.3. Транспорт (П). 15, 40, 50 центов, 1.50 доллара — дилижанс, карета и др.

БРАЗИЛИЯ. 21.12. Стан-

дартный выпуск. 100 крузанду — церковь XVIII в.

28.1. 150-летие национального архива. 7 кр.— страница книги, стилизованный компьютер. Тираж 3 млн.

28.1. 180-летие открытия бразильских портов для кораблей дружественных стран. 7 кр.— каравеллы и современные корабли. Тираж 3 млн.

БРУНЕЙ. 30.1. Флора. 4+50 сен — плоды.

БУРКИНА ФАСО. 15.12. Пятилетний план развития. 40, 55, 60, 90, 100, 120 франков — развитие промышленности, ликвидация неграмотности, транспорт и связь, ирригация, животноводство.

БУТАН. 17.12. 100-летие со дня рождения М. Шагала. 50 четрумов, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 20, нгултрумов — фрагменты картин «Красное материнство», «Старый музыкант» и др. 15 блоков по 25 нг.— фрагменты картин «Ромео и Джульетта», «Смоленская газета», «Концерт», «Натюрморт», «Русская деревня» и др.

ВАНУАТУ. Февраль. Охрана животных. 5, 10, 20, 45, вату — дюгонь (морская корова).

ГАБОН. Декабрь. Рождественский выпуск. 90, 125 франков — внешний и внутренний вид церкви в Либревиле.

ГАМБИЯ. 9.11. Всемирный слет скаутов. 75 бутутов, 1, 1.25, 12 даласи. Блок. 15 д.— песни и танцы у костра, изучение природы и др.

9.12. 60-летие фильма о Микки-Маусе. Транспорт. 60, 75 б., 1, 1.25, 2, 5, 10, 12 д. Блоки 2x15 — локомотив 1804 г., паровоз 1829 г., французский скоростной поезд и др. На всех марках персонажи фильмов У. Диснея.

ГАНА. 1.2. Детский фонд ООН (ЮНИСЕФ). 5, 15, 25, 100 седи — иммунизация детей.

ГВАТЕМАЛА. 20.8 Региональный книжный центр для Латинской Америки и Карибской зоны. 12 сентаво — ребенок с книгой.

12.1. Фольклорный фестиваль. 1 кетсал — три девушки в национальных одеждах индейцев майя.

5.11. Панамериканские игры. 10 с. — футболисты.
17.11. Национальный театр. 7 с. — вид здания.

ГВИНЕЯ. 20.12. Олимпиада 1992 г. в Барселоне. 50, 100, 150, 170, 400, 500 франков. Блок. 600 фр. — виды спорта, архитектурные достопримечательности Барселоны, фрагмент ковра и др. Марки выпущены с зубцами и без зубцов, а также каждая в виде блока.

20.12. Всемирный фонд охраны диких животных. 50, 70, 100, 170, 400, 500 фр. Блок. 600 фр. — охотничьи собаки, венценосные журавли в поле, обезьяны и др. Марки выпущены с зубцами и без зубцов, а также каждая в виде блока.

ДОМИНИКА. 7.12. 60-летие фильма «Микки-Маус». 45, 60 центов, 1, 3 доллара. Блок. 5 д. — поезда Диснейленда и персонажи фильмов У. Диснея.

Декабрь. Олимпийские игры. 45, 60 ц., 1, 3 д. Блок. 5 д. — дзюдо, гимнастика, футбол и др.

ЕГИПЕТ. 2.1. День почты. 3×15 пиастров — фараоны Хефрен, Хеопс, пирамиды. Тираж 500 тыс. серий.

ЗАИР. 24.12. Рождественский выпуск. 50, 100, 120, 180 заиров — фрагменты картин Фра Анжелико.

ИНДИЯ. 26.12. Золотой храм сикхов в Амритсаре. 60 пайсов — здание храма (построено в 1588 г.). Тираж 1,5 млн.

27.12. Памяти основателя института танца, музыки, скульптуры и искусства Р. Деви. 60 п. — портрет. Тираж 1,5 млн.

7.1. 75-я сессия научной ассоциации Индии. 4 рупии — символический рисунок. Тираж 1,5 млн.

Январь. Стандартный выпуск. 5 р. — солнечная энергия.

КАМЕРУН. 6.1. Агрокомплекс Маруа. 70, 100, 150 франков — земледелие, хлопководство, скотоводство.

КАНАДА. 30.12. Стандартный выпуск. 2×37 центов — портрет, фасад здания парламента в Оттаве.

18.1. Стандартный выпуск. 43, 57, 74 ц. — рысь, дельфин-касатка, лось.

КОСТА-РИКА. Октябрь. День Колумба. 30 колонов — карта Коста-Рики. XVI в. Тираж 500 тыс.



Ноябрь. 500-летие открытия Америки. 4,4 к. — карта XVI в. и др. Марки выпущены в парах.

Декабрь. Присуждение Нобелевской премии мира президенту страны. 10 к. — портрет. Тираж 2 млн.

correos
COSTA RICA 10 colones



PREMIO NOBEL DE LA PAZ 1987
OSCAR ARIAS S.
PRESIDENTE DE LA REPUBLICA DE COSTA RICA

Декабрь. Международный год помощи бездомным. 1 к. — акварель «Два дома». Тираж 5 млн.

COSTA RICA correos



AÑO INTERNACIONAL DE LA VIVIENDA (1987)

ЛЕСОТО. 30.11. Олимпийские игры (II). 5, 10, 25, 40, 50 лисенте, 3,50 малоти. Блок. 4 м. — теннис, борьба, бег, бокс и др. Марки отличаются от первого выпуска измененным изображением флага Лесото.

21.12. Рождественский выпуск. 9, 15, 35, 90 л. Блок. 3 м. — фрагменты картин Рафаэля.

ЛИБЕРИЯ. 6.1. 2-я годовщина Второй республики. 10,

35 центов — портреты президента и вице-президента республики, герб, флаги.

МАВРИКИЙ. 11.3. 20-летие независимости. 25, 75 центов, 2,50, 5, 10 рупий — университет Маврикия, празднование независимости, спорт, самолет в международном аэропорту, портреты.

МАЛАВИ. 8.2. Шахматы. 15, 35, 50 тамбал, 2 квачи — стандартные и малавийские шахматные фигуры.

МАРОККО. 31.12. 75-летие первых марок Марокко. 3 дирхама — марка шерифской почты 1912 г. и штемпель. Тираж 203 тыс.

МОНТСЕРАТ. 20.11. Рубиновая свадьба королевы Великобритании. 5 центов/90 ц., 1,15 доллара/10 ц., 2,30 д./25 ц., 5 д./40 ц. — надпечатка памятного текста на марках стандартного выпуска.

НДРИ. 29.11. 20-летие независимости. 25, 75, 140, 150 филсов — студенты и здание колледжа, счастливая семья, нефтяная промышленность, здание.

1.12. Стандартный выпуск. 15, 20, 25, 35, 150, 250 ф. — рыбы (переиздание выпуска 1984 г.).

НЕВИС. Январь. Морская фауна. 15, 40, 60 центов, 2, 3 доллара — морские раковины.

НИГЕР. 21.1. Охрана здоровья. 85, 110, 165 франков — очистка питьевой воды и др.

НИГЕРИЯ. 10.12. Международный год помощи бездомным. 20, 30 кобо — семья под деревом, современные жилища.

НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ. 10.2. 200-летие исчезновения Лаперуза. 36 франков — портрет мореплователя, корабль, карта.

НОРФОЛК. 17.5. Стандартный выпуск. 1, 2, 3 цента, 5 долларов — мост, залив, гостиница в традиционном стиле, северный обрыв.

25.1. Прибытие первого флота в Сидней. 37 ц., 1 д. — корабли, высадка.

4.3. Основание поселения на о. Норфолк. 5, 37, 55, 70, 90 ц., 1 д. — лейтенант Ф. Кинг, поднятие флага, экспедиция в глубь острова и др.

ПАЛАУ. Декабрь. 25-летие всемирного движения по охране окружающей среды.

5×22 цента — рыбы, цветы и др.

25.1. Фауна. 4×44 ц. — бабочки. Марки выпущены в квартблоках.

ПАНАМА. 28.11. 100-летие противопожарной службы в Панаме. 25, 35 сентесимо — пожарный насос 1887 г., современная пожарная машина, пожарный с пострадавшим. Тираж 300 тыс. серий.

11.12. X Панамериканские игры в Индианополисе. 15, 23, 30, 41, 60 с. Блок. 1 бальбоа — борьба, теннис, плавание, гандбол, велоспорт, тяжелая атлетика. Тираж 500 тыс. серий и 5 тыс. блоков.

17.12. Рождественский выпуск. 22, 35, 37 с. — фрагменты картин. Тираж 300 тыс. серий.

29.12. Международный год помощи бездомным. 45, 50 с. — символические рисунки. Тираж 500 тыс. серий.

ПАПУА НОВАЯ ГВИНЕЯ. 17.2. Стандартный выпуск (II). 15, 20, 40, 60 тойя — корабли и мореплователи.

ПОЛИНЕЗИЯ ФРАНЦУЗСКАЯ. 10.2. Писатели. 62, 85 франков — Д. Н. Холл, Ш. Б. Нордхоф. Тираж 125 тыс. серий. Листы из 10 марок.

РУАНДА. 5.12. Международный день волонтеров. 5, 12, 20, 60 франков — строительство водопровода в деревне, обучение детей и др.

RWANDA
20F



САМОА. 24.3. Международный аэропорт Фалеула. 40, 45, 60, 80 сене, 1 тала — здание аэропорта, «боинг-727», диспетчерская башня, самолеты.

СЕНЕГАЛ. 30.11. Сенегальская борьба. 115, 125, 135,

165 франков — борцы, эпизоды борьбы и др.

4. 12. Охраняемая фауна. 115, 125, 135, 300, 350, 350 фр. — аист, розовые фламинго, белые пеликаны. Марки в 350 фр. выпущены в горизонтальных парах, разделенных купоном с картой Сенегала.

24.12. Рождественский выпуск. 145, 150, 180, 200 фр. — подарки, рождественская елка и др.

СЕНТ-ЛЮСИЯ. 8.2. Народное искусство. 25, 30, 80 центов, 3,50 доллара — барельеф и др.

СОЛОМОНОВЫ О-ВА. 12.2. 10-летие Международного фонда сельскохозяйственного развития. 2×50 центов, 2×1 доллар — студенты национального сельскохозяйственного института, транспорт.

СУРИНАМ. 20.1. Фауна. 50, 60, 90, 110 центов — крокодилы.

США. 15.2. 200-летие штата Мэриленд. 22 цента — вид г. Аннаполиса.

29.2. Стандартный выпуск. 3 ц. — повозка первопоселенцев. Марка выпущена также в рулонах.

Conestoga Wagon
1800s



СЬЕРРА-ЛЕОНЕ. 5.10. Всемирный слет скаутов. 5, 12, 40, 50 леоне. Блок. 100 л. — скауты, здания и мосты Австралии, флаги Сьерра-Леоне, Австралии.

9.12. Диснейленд в Токио. 20, 40, 80 центов. 1, 2, 3, 10, 20, 30 л. Блок. 65 л. — космические горы, корабль на Миссисипи, карибские пираты, ковер-самолет. Микки-Маус в кимоно и др.

Январь. Рубиновая свадьба королевы Великобритании. 2, 5, 10, 50 л. Блок. 65 л. — Вестминстерское аббатство, портреты и др.

Февраль. Флора. 2, 10, 20, 30 л. Блок. 65 л. — грибы. **СЯНГАН.** 27.1. Новый год. Год

дракона. 50 центов, 1,30, 1,70, 5 долларов — различные изображения Дракона. Марки выпущены также в блоке.



20.4. Фауна. 50 ц., 1,30, 1,70, 5 д. — зимородок и др. птицы.

ТЕРКС И КАЙКОС. 9.12. Рождественский выпуск. 35, 50, 65, 95 центов. Блок. 2 доллара — миниатюры из рукописи XV века.

ТУНИС. 26.11. Международный год виноделия. 250 миллимов — гроздь винограда.

3.12. VI Африканский чемпионат по волейболу. 350 м. — момент игры.

16.12. Африканский чемпионат по волейболу. 350 м. — три игрока с мячом.

22.12. 100-летие Пастеровского института. 250 м. — портрет, здание института в Тунисе.

25.12. Народные костюмы. 20, 30, 150 м. — женские наряды.

29.12. Флора. 30, 50, 400, 500 м. — нарцисс, гладиолус, ирис, тюльпан.

УГАНДА. 20.11. Всемирный слет скаутов. 5, 25, 35, 45 шиллингов. Блок. 150 ш. — посадка деревьев, коллекционирование марок, плавание на каное.

ФИЛИППИНЫ. 22.12. ООН. 4×1 п. — Международный фонд сельскохозяйственного развития, десятилетие транспорта и связи для Азии, Международный год помощи бездомным, Всемирный день здоровья. Марки выпущены с зубцами и без зубцов.

ЮЖНАЯ ГЕОРГИЯ. Март. Морская фауна. 10, 24, 29, 50 пенсов — раковины.

«Ивер-индекс» — ориентир для обмена

Откликаясь на многочисленные просьбы читателей, журнал открывает новый раздел, дополняющий рубрики «Каталог» и «В почтовых окнах мира» сведениями о ценах на новые марки, публикуемыми каталогом «Ивер».

Материал дается в такой последовательности: краткое название выпуска, номер и цена во франках.

- СССР**
Совместный советско-сирийский космический полет. 5429—5431. 6.00. Бл. 191. 10.00.
30 лет МАГАТЭ — 5432. 4.00.
Из истории отечественной почты. 5433—5437. 16.25. Бл. 192. 10.00.
70 лет Великого Октября. 5438—5442. 4.50. Бл. 193. 5.25.
175 лет Бородинской битве. Бл. 194. 19.00.
100 лет со дня рождения видного советского партийного деятеля П. П. Постышева. 5443. 1.00.
- ВЕНГРИЯ**
Железнодорожный институт. 3125. 5.25.
День почтовой марки. 3126, 3127. 12.00. Бл. 192. 32.00.
- ГДР**
Животные. 2732—2735. 9.50.
Спорт и техника. 2736. 0.75.
День филателистов. 2737, 2738. 2.75.
Эсперанто. Бл. 86. 6.25.
Лейпцигская ярмарка. Бл. 87. 6.75.
- КНР**
Сберкассы. 2837. 0.75.
Эсперанто. 2838. 0.75.
НОАК. 2839—2842. 3.50.
- КНДР**
Локомотивы. 1889 А, 1889 В. 10.50
Самолеты. 1889 С, 1889 Д. 17.75
Первый спутник. 1889 Е, 1889 F 14.00.
Цепелин. 1889 G, авиа 25. 35.00
Цирк. 1893—1897, авиа 26. 61.00
- КУБА**
Ф. Паис. 2781. 1.00.
X Панамериканские игры. 2782. 6.50.
- ЛАОС**
Собаки. 777—783. 28.75.
- МОНГОЛИЯ**
Флора. 1524—1530. 32.75. Бл. 119. 32.75.
Национальная одежда. 1531—1537. 32.75.
Хореографическое искусство. 1538—1544. 32.50.
«Хафния-87». Бл. 120. 32.75.
- ПОЛЬША**
«Познань-87». 2914. 2.50. Пчеловодство. 2915—2920. 20.50.
- РУМЫНИЯ**
Коллективизация. 3726. 5.00.
Искусство. 3727—3732. 34.50.
Крестьянское восстание. 3733. 5.00.
- ЧЕХОСЛОВАКИЯ**
Лидице и Лежаки. 2727, 2728. 2.00.
Математическое общество. 2729—2731. 1.50.
Космос. Бл. 73. 20.00.
«Прага-88». Бл. 74, 75. 28.00.
- ЮГОСЛАВИЯ**
Неделя солидарности. 2109. 2.00.
Универсиада-87. 2110—2113. 17.25.
Почтовый налог. Марка. 2114. 3.75.
Пожарная охрана. 2115, 2116. 5.50.
Красный Крест (почтовый налоговый выпуск). 119—130. 20.75.
- ООН**
День ООН (Нью-Йорк). 508, 509. 6.50.
День ООН (Женева). 158, 159. 6.00.
День ООН (Вена). 75, 76. 9.25.
- ЕВРОПА**
- АВСТРИЯ**
Велоспорт. 1726. 4.25.
Сберкассы. 1727. 4.25.
П. Хофхаймер. 1728. 3.25.
- М. Гайдн. 1729. 3.25.
Зоопарк в Инсбруке. 1730. 3.25.
- АНДОРРА (испанская почта)**
Грибы. 185. 10.00.
- АНДОРРА (французская почта)**
Ключ. 365. 5.25.
- БЕЛЬГИЯ**
Спорт. 2259, 2260. 7.50.
Синица. 2261. 2.50.
Год внешней торговли. 2262. 4.50.
- ВАТИКАН**
«Олимфилэкс-87». 811—814. 34.00. Бл. 9. 34.00.
- ВЕЛИКОБРИТАНИЯ**
Керамика. 1284—1287. 19.00.
- ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. МЭН, о-в**
Рождественский выпуск. 348—350. 10.25.
- ДАНИЯ**
Чемпионат по гребле. 902. 6.75.
«Хафния-87». 903. 5.00. Бл. 9. 80.00.
- ДАНИЯ. Фарерские о-ва**
Туризм. 148—152. 35.50.
- ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН**
Музейные экспонаты. 750—753. 22.75.
- ИСПАНИЯ**
Н. Монтуриол. 2527. 2.00.
День почтовой марки. 2528. 2.00.
- ИТАЛИЯ**
«Олимфилэкс-87». 1751, 1752. 13.25.
Фольклор. 1753. 3.75.
- ЛИХТЕНШТЕЙН**
Дворец. 866—868. 14.50.
Княжество. 869. 11.50.
Парламент. 870. 14.00.
- ЛЮКСЕМБУРГ**
Сельская архитектура. 1130—1132. 40.00.
Палата депутатов. 1133, 1134. 6.00.
- МАЛЬТА**
Даты и события. 753—755. 14.00.

- НИДЕРЛАНДЫ**
Красный Крест. 1293—1295. 18.50.
- НОРВЕГИЯ**
Искусство. 931, 932. 12.50.
День почтовой марки. 933—936. 24.25. Бл. 8. 24.25.
- ПОРТУГАЛИЯ**
Замки. 1709, 1710. 3.75. Буклеты. 15.00.
- САН-МАРИНО**
М. Ганди. 1166. 5.25.
«Олимфилэкс-87». 1167. 6.25.
Средиземноморские игры. 1168. 7.50.
- ФРАНЦИЯ**
Пастеровский институт. 2491. 3.75.
Стандарт. 2, 3.60 фр. 2492, 2493. 9.75.
Служебные марки для Европейского совета. 96, 97. 9.75.
- ФРГ**
День почтовой марки. 1165. 4.75.
Музейные экспонаты. 1166—1169. 22.75.
- ФИНЛЯДИЯ**
Физическое общество. 992. 4.75.
«Финляндия-88». Буклет. 790 а и др. 14.00.
- ФИНЛЯДИЯ. Аландские о-ва**
Муниципалитеты. 25. 4.75.
- ШВЕЙЦАРИЯ**
Туризм. 1280—1283. 29.50. Бл. 25. 29.50.
Памятные даты. 1284—1286. 14.50.
Наводнение. 1287. 8.25.
- ШВЕЦИЯ**
Ботанический сад. 1432—1435. 14.00. Буклет. 28.00.
Цирк. 1436—1438. 13.50. Бл. 15. 13.50. Буклет. 27.00.
- НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ**
- АИТУТАКИ**
Помощь пострадавшим от урагана. 457—460. 77.25.
- АНГИЛЬЯ**
20-летие независимости. 681—697. 110.00.
- АНТИГУА**
Э. Пресли. 1015. 15.00.
- АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва**
Памяти С. Боливара. 804—807. 26.50.
- БАГАМСКИЕ о-ва**
Туристический транспорт. 641—650. 53.00.
- БАНГЛАДЕШ**
Бенгальский Новый год. 252, 253. 7.00.
- БАРБУДА**
Морская фауна. 875—878. 11.50. Бл. 114. 26.50.
Птицы. 879—882. 30.75. Бл. 115. 26.50.
Транспорт. 883—892. 51.50.
- БЕНИН**
Борьба против лепры. 655. 7.00.
- БОЛИВИЯ**
Фауна. 683—688. 18.75.
«Эквивиа-87». 689. 4.50.
- БОТСВАНА**
Фауна. 551—570. 104.00.
- БРАЗИЛИЯ**
Сельскохозяйственный институт. 1839. 0.75.
Энтомология. 1840, 1841. 2.00.
Туризм. 1842, 1843. 2.00.
- БУРКИНА ФАСО**
Борьба против лепры. 737—740. 21.50.
Охрана окружающей среды. 741, 742. 8.25.
- БУТАН**
«Капэкс-87». 766—769. 37.00. Бл. 132. 26.50.
- ВАНУАТУ**
Насекомые. 784—787. 28.00.
- ВЕНЕСУЭЛА**
Туризм. 1292—1301. 57.75.
- ГАБОН**
Пьер де Кубертен. 620. 7.00.
- ГАНА**
Музыкальные инструменты. 936—939. 19.50. Бл. 128. 27.00.
- ГВАТЕМАЛА**
Гражданская авиация. 810, 811. 3.50.
- ГРЕНАДА**
Транспорт I. 1409—1413. 25.50.
Транспорт II. 1414—1418. 25.00.
«Капэкс-87» I. 1419—1422. 25.00. Бл. 171. 25.00.
М. Шагал, VII. 1423—1426. 20.25. Бл. 172. 25.50.
М. Шагал, VIII. 1427—1430. 20.00. Бл. 173. 25.25.
М. Шагал, IX. 1431—1434. 20.00. Бл. 174. 25.00.
«Капэкс-87» II. 1435—1438. 24.25. Бл. 175. 25.00.
- ГРЕНАДА. ГРЕНАДИНЫ**
Транспорт, I. 743—747. 25.00.
Транспорт, II. 748—752. 24.50.
«Капэкс-87» I. 753—756. 26.25. Бл. 130. 25.00.
М. Шагал, VII. 757—760. 22.25. Бл. 131. 25.50.
М. Шагал, VIII. 761—764. 22.00. Бл. 132. 25.25.
М. Шагал, IX. 765—768. 22.00. Бл. 133. 25.00.
«Капэкс-87» II. 769—772. 26.50. Бл. 134. 25.00.
- ГРЕНЛАНДИЯ**
Фауна. 164, 165. 26.25.
- ДОМИНИКА**
Х. Колумб. 965—968. 25.75. Бл. 120. 25.50.
- ДОМИНИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА**
Офтальмология. 1008. 7.00.
- ЕГИПЕТ**
Год помощи бездомным. 1345. 0.75.
- ИОРДАНИЯ**
40-летие IV бригады. 1220, 1221. 7.00. Бл. 43. 49.00.
Битва у Иерусалима. 1222—1224. 12.00.
- ИРАН**
Борьба против расизма. 1966. 1.25.
Годовщина республики. 1967. 2.50.
- КАЙМАНОВЫ о-ва**
Пресмыкающиеся. 607—609. 25.25.
- КАМПУЧИЯ**
Развитие авиации. 716—722. 29.75. Бл. 58. 19.75.
- КАНАДА**
Встеча в верхах в Квебеке. 1020. 3.00.
- КЕНИЯ**
ЮНИСЕФ. 381 А—Е. 20.00.
Почта. 391—395. 17.50. Бл. 30. 21.75
Африканские игры. 396—400. 17.25. Бл. 31. 26.00.
- КИПР**
Кирения, II. 679—682. 6.00.
- КОКОСОВЫЕ (КИЛИНГ) о-ва**
Промышленность. 167—169. 17.50.
- КОЛУМБИЯ**
Стандарт. Птицы. 911, авиа. 765. 8.50.
Коневодство. 766, 767. 9.25.
- КУВЕЙТ**
День электросвязи. 1114—1116. 13.00.
- КУКА о-ва**
Надпечатка нового номинала. 936—939. 310.00. Бл. 176. 150.00.
- ЛЕСОТО**
Флора. 725—728. 23.50. Бл. 45. 13.50.
Фауна. 729—732. 21.75. Бл. 46. 26.25.
- МАВРИТАНИЯ**
Калгари-88. Авиа. 251—254. 34.25. Бл. 52. 26.25.
- МАДАГАСКАР**
Ж. Ж. Рабearивелу. 802. 2.00.
- МОНТСЕРАТ**
Бабочки. 653—656. 29.50.
- НЕВИС**
Рыбы. 470—477. 54.50.
- НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ**
Рождественский выпуск. 967—969. 16.50.
- ПАЛАУ**
Раковины. 174—178. 14.50.

ПЕРУ

М. Сантос. 856. 0.50.
 Конный спорт. 857. 2.25.
 Генерал Салаверри. 858. 1.50.
ПОЛИНЕЗИЯ французская
 Флора. 285—287. 14.75.
 Доплатные марки. 8, 9. 6.75.
РОЖДЕСТВА о-в.
 Морская фауна, III. 240—243.
 21.50.
СЕЙШЕЛЬСКИЕ внешние о-ва
 Черепахи. 148—151. 10.00.

СЕНТ-КИТТС

Грибы. 641—645. 33.00.

СИРИЯ

Первый сирийский космонавт. 798. 19.25.
 Международная ярмарка. 799. 13.00.

СУРИНАМ

Охрана лесов. 1082—1084.
 32.00.

Год помощи безработным. 1085, 1086. 18.50.

Армия спасения. 1087. 13.25.

СЬЕРРА-ЛЕОНЕ

«Капэкс-87». 810—813. 44.50.
 Бл. 62. 45.75.

США

Брет Гарт. 1777. 53.00.
 Нью-Джерси. 1778. 2.50.
 Транспорт. 1779, 1780. 2.50.
 Конституция. 1781. 2.50.
 Конституция. 1782—1786.
 11.75. Буклет. 47.00.

СЯНГАН

Медицина. 514—517. 14.00.

ТАИЛАНД

Борьба с неграмотностью. 1188. 1.50.

ТАНЗАНИЯ

Банк. 305—308. 10.00.

ТОГО

Цветы. 1218, авиа. 634—636.
 13.25.

Аденауэр. 637, 638. 21.75.
 Бл. 261. 17.50.

ТУВАЛУ

Флора. 444—447. 17.00. Бл. 27.
 15.50.

Цветы и венки. 448—455.
 34.00.

ТУНИС

ЮНИСЕФ. 1084. 3.50.

Художник А. бен Раис. 1085.
 3.50

УОЛЛИС и ФУТУНА

О. Роден. 367. 14.50.

УРУГВАЙ

Стандарт. Портреты. 1211—
 1215. 8.75.

ФИДЖИ

Насекомые. 566—570. 23.50.

ЯПОНИЯ

Национальные сокровища. 1640, 1641. 17.75.

День письма. 1642, 1643.
 10.50.

Плотина. 1644. 6.25.

Перечень земских почт**Саратовская область.**

Аткарск — центр Аткарского уезда Саратовской губернии.

Балашов — центр Балашовского уезда Саратовской губернии.

Вольск — центр Вольского уезда Саратовской губернии.

Новоузенск — центр Новоузенского уезда Самарской губернии.

Саратов — центр Саратовского уезда Саратовской губернии.

Хвалынский — центр Хвалынского уезда Саратовской губернии.

Свердловская область.

Верхотурье — центр Верхотурского уезда Пермской губернии.

Ирбит — центр Ирбитского уезда Пермской губернии.

Камышлов — центр Камышловского уезда Пермской губернии.

Красноуфимск — центр Красноуфимского уезда Пермской губернии.

Свердловск (до 1924 г. — Екатеринбург) — центр Екатеринбургского уезда Пермской губернии.

Смоленская область.

Духовщина — центр Духовщинского уезда Смоленской губернии.

Красный — центр Краснинского уезда Смоленской губернии.

Смоленск — центр Смоленского уезда Смоленской губернии.

Тамбовская область.

Моршанск — центр Моршанского уезда Тамбовской губернии.

Тамбов — центр Тамбовского уезда Тамбовской губернии.

Тульская область.

Крапивна — центр Крапивненского уезда Тульской губернии.

Тула — центр Тульского уезда Тульской губернии.

Чернь — центр Чернского уезда Тульской губернии.

Ярославская область.

Переславль-Залесский — центр Переславского уезда

Владимирской губернии.

УКРАИНСКАЯ ССР**Ворошиловградская область.**

Старобельск — центр Старобельского уезда Харьковской губернии.

Днепропетровская область. Верхнеднепровск — центр Верхнеднепровского уезда Екатеринославской губернии.

Днепропетровск (до 1926 г. — Екатеринослав) — центр Екатеринославского уезда Екатеринославской губернии.

Новомосковск — центр Новомосковского уезда Екатеринославской губернии.

Павлоград — центр Павлоградского уезда Екатеринославской губернии.

Донецкая область. Артемовск (до 1924 г. — Бахмут) — центр Бахмутского уезда Екатеринославской губернии.

Жданов (до 1948 г. — Мариуполь) — центр Мариупольского уезда Екатеринославской губернии.

Запорожская область. Бердянск — центр Бердянского уезда Таврической губернии.

Мелитополь — центр Мелитопольского уезда Таврической губернии.

Киевская область. Переяславль-Хмельницкий (до 1944 г. — Переяслав) — центр Переяславского уезда Полтавской губернии.

Кировоградская область. Александрия — центр Александрийского уезда Херсонской губернии.

Кировоград (до 1924 г. — Елизаветград) — центр Елизаветградского уезда Херсонской губернии.

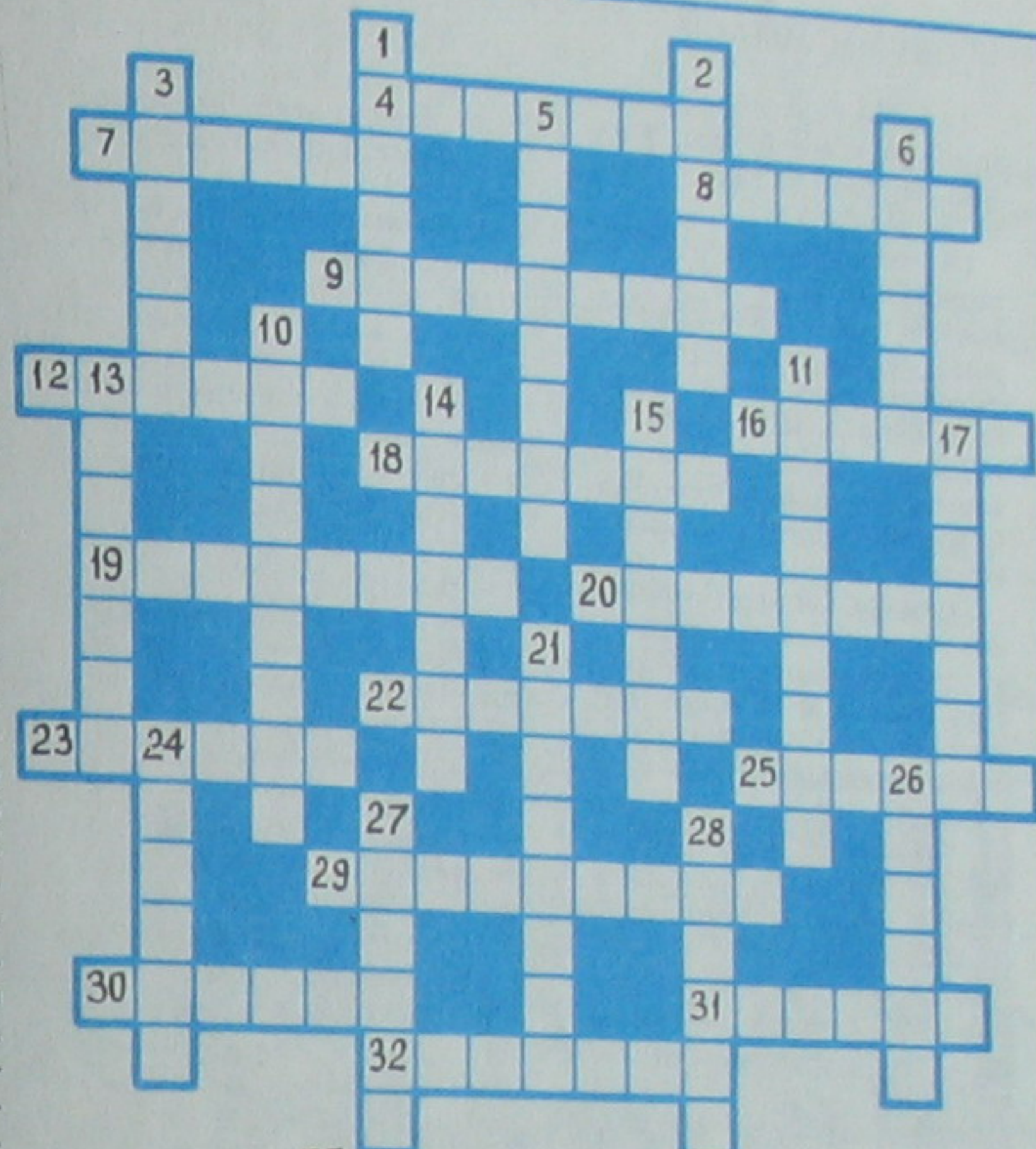
Одесская область. Ананьев — центр Ананьевского уезда Херсонской губернии.

Одесса — центр Одесского уезда Херсонской губернии.

(Продолжение следует).

По горизонтали: 4. Геометрическая фигура — элемент водяных знаков бумаги, на которой печатались советские марки. 7. Композитор, один из основоположников русской классической музыки. 8. Курорт на побережье Крыма (серия 1938 г.). 9. Традиционные филателистические выставки социалистических стран. 12. Выдающийся русский музыкальный критик. 16. Яхта, на которой высадился революционный отряд во главе с Ф. Кастро (№ 2309 — Куба). 18. Танкист, Герой Советского Союза, погибший во время Восточно-Прусской операции 1945 года (ХМК 1982 г.). 19. Полярный исследователь, первый председатель правления ВОФ. 20. Скульптор, автор памятника Петру I в Ленинграде. 22. Кличка одной из собак — объектов медико-биологических экспериментов на втором советском искусственном спутнике. 23. Английский естествоиспытатель, основоположник учения о происхождении видов животных и растений путем естественного отбора. 25. Гидролог дрейфующей станции «Северный полюс-1», Герой Советского Союза. 29. Выдающийся русский ученый-химик. 30. Чешский архитектор, основатель Чешской академии наук и искусств (№ 2431 — ЧССР). 31. Числовой код предприятия связи, используемый для автоматической сортировки корреспонденции. 32. Летчик, Герой Советского Союза, участник операции по спасению челюскинцев.

По вертикали: 1. Командир экипажа самолета АНТ-25, совершившего первый беспосадочный перелет Москва — США через Северный полюс. 2. Художник, автор картины «Равновесие на льду», воспроизведенной на одной из марок ГДР 1980 года. 3. Столица автономной советской социалистической республики. 5. Старинный крытый конный экипаж, применявшийся для

**КРОССВОРД**

перевозки почты, пассажиров и багажа. 6. Армянский поэт, родоначальник армянской пролетарской литературы. 10. Советский художник, автор ряда марок 1938—1980 годов. 11. Оттиск штемпеля маркировальной машины. 13. Одно из феодальных государств Италии в период ее раздробленности, имевшее почтовую службу и выпускавшее собственные марки. 14. Текст на советских служебных марках 1924—1925 годов. 15. Действительный член Академии медицинских наук СССР, первый народный комиссар здравоохранения РСФСР. 17. Выдающийся польский художник, автор картин «Грюнвальдская битва», «Коперник» и других. 21. Цельная вещь, выпускавшаяся в СССР в 1928 году. 24. Стальной нож для удаления краски при глубокой растровой печати марок. 26. Один из руководителей антифашистского Сопротивления в Чехословакии, портрет которого

воспроизведен на марке ЧССР 1973 года. 27. Герой древнегреческой мифологии, сын бога Зевса. 28. Русский мореплаватель-первооткрыватель, 300-летие со дня рождения которого в 1981 году отмечено выпуском марки.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 5

По горизонтали: 1. Автотипия. 5. Трофимов. 6. Майорова. 11. Арчер. 12. Антенна. 13. Шиллинг. 14. Марка. 16. Снегина. 17. Эмиссия. 21. Серия. 24. Москвич. 25. Монкада. 26. Сокол. 28. Ордубады. 29. Стыковка. 30. Лукавский. По вертикали: 1. Авиценна. 2. Тройка. 3. Пиастр. 4. Ярошевич. 5. Тирана. 7. Атлант. 8. Качура. 9. Хмельницкий. 10. Фальсификат. 14. Манес. 15. Армия. 18. Краков. 19. Монако. 20. Дискбол. 22. Новицкий. 23. Одарка. 26. Сладек. 27. Лготак.

La revue s'ouvre sur un article consacré aux thèmes "Congrès et conférences du Parti" en philatélie.

Le vice-ministre des communications postales et électriques de l'URSS L. Barachenkov parle des grandes lignes du développement de la philatélie soviétique, fait part de ses réflexions au sujet des la coopération du Ministère et de la Société nationale des philatélistes (SNPh) [p. 6].

La revue fait une synthèse des suggestions de lecteurs et de participants au V-ème plenum de la SNPh concernant la solution des problèmes philatéliques en URSS (p. 9-11). Dans la rubrique "Regard" [p. 12] — un reportage de G. Tsilevitch sur le club philatélique du district Volgogradski de Moscou.

Le lecteur trouvera sur les pages 19-23 des informations sur les plus grandes expositions de l'année.

Après une longue absence les thèmes de numismatique ont retrouvé leur place [et pour longtemps] dans la revue [p. 28].

La 6-ème édition de l'album-catalogue "Automobiles sur les timbres-poste" reflète les tendances modernes de la conception des voitures [p. 31].

Les collectionneurs chevronnés s'intéresseront à l'étude de E. Savenkov sur l'histoire de la poste en Sibirie Orientale publiés dans la rubrique "Les experts mènent l'enquête" [p. 43]. Sur la page 44 on trouve la suite et fin de l'article de L. Aronine sur la 8-ème émission standard des timbres-poste soviétiques.

Le traditionnel "Courrier du collectionneur" [p. 47] contient de nombreuses informations: catalogue des émissions en janvier-mars 1988, calendrier de nouvelles émissions et oblitérations, description de cachets, petites annonces, etc. Pour la première fois la rédaction informe des prix des timbres en conformité avec le catalogue "Iver" [p. 60].

Si vous voulez nous écrire, adressez vos lettres à "Philatélie de l'URSS", 8, Khlebny pereulok, Moscou, URSS.

The magazine carries an article dealing with the subject of "Party Congresses and Conferences".

L. Barashenkov, Deputy Minister of Communications of the USSR, describes main directions in the development of Soviet philately and shares his ideas about cooperation between the Ministry and the All-Union Society of Stamp Collectors (VOF) in the conditions of perestroika, or restructuring (p. 6).

The magazine carries a large selection of letters from readers and participants in the 5th VOF Plenary Meeting on how to handle problems of Soviet philately (pp. 9-11).

The section "View" (p. 12) carries an article by G. Tsilevich about enthusiasts from a stamp collectors' club in Moscow's Volgograd district.

The ecology-oriented section, "Nature Sends Distress Signal", is continued on page 16. The writers D. Bruskin and A. Vinokurov attract readers' attention to problems of pollution in the world ocean.

Information on major exhibitions is on pages 19-23.

For the first time in many years, the magazine gives place to articles on news of coin and badge collecting (p. 28) and will do so on a regular basis.

The 6th instalment of our picture catalogue "Cars on Stamps" (p. 31) is devoted to modern trends in auto-making and how they are reflected in stamps.

The traditional section "Collector's Herald" (p. 47) contains a catalogue of stamps released in January-March 1988, announcement of new emissions, cancellations, description of post-marks and many exchange ads. The Editorial Board for the first time gives prices in keeping with the Iver catalogue (p. 60).

If you have made up your mind to write to us, please send your letters to the following address:

USSR Philately Magazine, 8 Khlebny pereulok, Moscow, USSR, 121069

Die Zeitschrift macht mit einem Artikel auf, der sich mit dem Thema Parteitage und -konferenzen" in der Philatelie beschäftigt.

Der stellvertretende Minister für Post- und Fernmeldewesen der UdSSR L. Barashenkov berichtet auf Seite 6 über die Hauptrichtungen der Entwicklung der sowjetischen Philatelie und geht auf das band der UdSSR unter den Bedingungen des Umgestaltungsprozesses ein.

Auf den Seiten 9 bis 11 werden ahreiche von Lesern und von Teilnehmern an der V. Plenartagung des Verbands unterbreitete Vorschläge zur Lösung von Problemen der sowjetischen Philatelie veröffentlicht.

In der Rubrik "Standpunkt" druckt die Zeitschrift einen Beitrag von G. Zilewitsch über Enthusiasten des Philatelistenklubs des Moskauer Stadtbezirks Volgogradski.

Weitergeführt wird die ökologie-Rubrik "SOS-Ruf der Natur". D. Bruskin und A. Winokurov lenken die Aufmerksamkeit der Leser auf Probleme der Verschmutzung der Weltmeere.

Auf den Seiten 19 bis 23 wird über eine Reihe großer Ausstellungen des Jahres informiert.

Erstmals seit Jahren nimmt die Zeitschrift das Thema Münzen und Abzeichen wieder auf (S. 28) und wird es im weiteren regelmäßig behandeln.

Auf Seite 38 befaßt sich ein weiterer Beitrag aus der Serie "Olympia nicht nur für Olympioniken" mit philatelistischen Ausstellungen zu olympischen Spielen.

Der traditionelle Abschnitt "Sammlerbulletin" bringt auf Seite 47 einen Katalog der Ausgaben vom Januar bis März 1988, die Ankündigung neuer Emissionen, Beschreibungen von Stempeln und eine Vielzahl von Tauschanzeigen. Erstmals informiert die Zeitschrift über Briefmarkenpreise entsprechend dem Yvert-Katalog [S. 60].

Wenn sie an uns schreiben, richten sie bitte Ihre Post an folgende Adresse: 121069 Moskau, UdSSR, Chlebny pereulok 8 "Filatelija SSSR".

«МАРКА-88»

Назовите лучшую и самую, по вашему мнению, неудачную марку, вышедшую во втором квартале.

Почему вы приняли такое решение?

Ответы просим направлять на открытках с пометкой «Конкурс»

Участников ждут сувениры

КАРЛ МАРКС 1818 - 1883 ПОЧТА СССР 1988 5

ПОЧТА СССР 5

Советский государственный и партийный деятель 1888 В.В. КУЙБЫШЕВ

ПОЧТА СССР 5

Советский партийный и государственный деятель 1888 И.А. АКУЛОВ

ПОЧТА СССР 5

Советский государственный и партийный деятель 1888 Н.М. ШВЕРНИК

ПОЧТА СССР 5

МЕДУЗИА ТЕМНАЯ 1988 ПОЧТА СССР 15

ПОЧТА СССР 15

ПОЧТА СССР 20

ПОЧТА СССР 20

ПОЧТА СССР 20

ПОЧТА СССР 5

ПОЧТА СССР 5

ПОЧТА СССР 10

ПОЧТА СССР 15